CIENTÍFICA
UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL SUR

OTARI

PROTOTIPO DE VIVIENDA PARA REVALORIZAR LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL VERNÁCULA PARA PRESERVAR EL PAISAJE CULTURAL DE OTARI

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO AMBIENTAL

"Revalorización de la arquitectura residencial vernácula como estrategia para preservar el paisaje cultural de la comunidad de Otari"

Tesis para optar el título profesional de:

ARQUITECTO

Presentado por:

Jhafeth Alessandro Reynaldo Coronel (0009-0009-1337-032X)

Vilma Keiko Torres Palomino (0009-0000-5936-1618)

Asesor:

Jose Alonso Pajuelo Bravo (0000-0002-2929-655X)

Lima – Perú

2026

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

ANEXO 19: ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 28 de setiembre de 2026

Los integrantes del jurado de tesis
Presidente: Mag. Arq. Paul Taboada Barrenechea
Miembro: Dra. Arq. María Alice Ramos Pires Lobo
Miembro: Mag. Arq. Julio César Huerta Azabache

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

REVALORIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL VERNÁCULA COMO ESTRATEGIA PARA PRESERVAR EL PAISAJE CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE OTARI código de proyecto: PRE-3-2025-00370

Presentada por el estudiante o egresado/bachiller:
- Jhafeth Alessandro Reynaldo Coronel
- Vilma Keiko Torres Palomino

Para optar el Título Profesional de ARQUITECTO

Asesorado por: Arq. José Alonso Pajuelo Bravo

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de los estudiante o egresados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental en la sustentación, concluyen de manera unánime (x) por mayoría simple ( ) calificar a:

Tesista: Jhafeth Alessandro Reynaldo Coronel			Nota (en letras): Diecisiete
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (x)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Tesista: Vilma Keiko Torres Palomino			Nota (en letras): Diecisiete
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (x)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.

Mag. Arq. Paul Taboada Barrenechea Presidente(a) del Jurado	Mag. Arq. José Alonso Pajuelo Bravo Asesor(a)
Dra. Arq. María Alice Ramos Pires Lobo Miembro del Jurado	Mag. Arq. Julio César Huerta Azabache Miembro del Jurado

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DEL INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (versión 2.0) [1]

Lima, 02 de octubre del 2026

Señor,
Dr. Percy Mayta Tristán
Vicerrector de Investigación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

Los abajo firmantes – [Jhafeth Alessandro Reynaldo Coronel y Torres Palomino Vilma Keiko], estudiante(s)/egresado(s) del Programa académico de [Arquitectura y Urbanismo Ambiental] de la Universidad Científica del Sur, y el asesor/la asesora de tesis [José Alondo Pajuelo Bravo] – declaramos que este informe final de tesis/trabajo de investigación titulado "[REVALORIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL VERNÁCULA COMO ESTRATEGIA PARA PRESERVAR EL PAISAJE CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE OTARI]", que presentamos para optar el título profesional/grado académico de [ARQUITECTO], es original.

En consecuencia, declaramos que el informe no contiene plagio ni total ni parcial; que, cuando se utilizó información de fuentes externas, se reconoció su autoría mediante la citación correspondiente; y que los resultados obtenidos son producto íntegro de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo ello en cumplimiento del Código de ética en la Investigación, Reglamento de Disciplina de Pregrado y Posgrado, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Sí declaro haber utilizado herramientas de IA no generativa para [Se cuenta con 10 figuras con autoría propia y con la ayuda de generación de imagen por IA como Chat GPT y Gemini en las siguientes páginas: (pág 3 -figura 8; pág 4 - figura 10 y 11; Pág 6 - figura 14; Pág 10 figura - 19 ; Pág 56 - figura 51; pág 120 - figura 105 ; pág 231 - figura 176). Se cuenta con 8 siluetas con la ayuda de generación por IA como Chat GPT y Gemini en las siguientes páginas: (Pág 9 - silueta ; Pág 11y 12 - siluetas; Pág 17 - siluetas ; Pág 33 - silueta en Matriz de Consistencia ; pág 35 - silueta en Matriz de Operacionalidad ; pág 41 - siluetas en Marco Teórico ; pág 64 y 66 - siluetas en Marco Normativo).], conforme a la normativa de la Universidad [3]. Todo el material ha sido revisado por el/los autor(es), quien(es) asume(n) la responsabilidad de su contenido.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, uso indebido de IA generativa o uso no declarado de IA, nos sometemos al proceso de investigación que establezca la Universidad y aceptamos las sanciones que pudieran corresponder. También declaramos conocer las normativas institucionales que regulan las sanciones aplicables en estos casos, incluido el de la compra y venta de tesis.

Firmamos en conformidad con lo declarado,

Firma tesista
DNI: 70773058

Firma tesista
DNI: 76858068

Firma del asesor de tesis
DNI:72213792

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/3652
[3] GEA-GIE-POL-05 Política del uso de inteligencia artificial

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Revalorización de la arquitectura residencial vernácula como estrategia para preservar el paisaje cultural de la comunidad de Otari.

Autores. Jhafeth Alessandro Reynaldo Coronel; Vilma Keiko Torres Palomino.

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 3068450013).

Código de registro. PRE-3-2025-00370

Resultado de la evaluación. 9%.

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	8%	2%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	revistas.ulima.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Privada Boliviana Trabajo del estudiante	<1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
5	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	dearquitectura.uchile.cl Fuente de Internet	<1%
7	planosdecasas.net Fuente de Internet	<1%
8	www.archdaily.com Fuente de Internet	<1%
9	dayajournal.uazuay.edu.ec Fuente de Internet	<1%
10	fupvirtual.edu.co Fuente de Internet	<1%

CIENTÍFICA
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Figura 1

Arquitectura vernácula de la comunidad nativa de Otari



Nota. Imagen elaborada por los autores a partir de una fotografía tomada durante el trabajo de campo realizado en la comunidad nativa de Otari, distrito de Pichari, provincia de La Convención, departamento del Cusco, en 2025.

Elaborado por:
Reynaldo Coronel Jhafeth Alessandro
Torres Palomino Vilma Keiko

Lima, Perú

2024

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos expresar nuestra más profunda gratitud a nuestros padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y su fe inquebrantable en nosotros a lo largo de este proceso. Sin su aliento, paciencia y sacrificios, no habríamos podido llegar hasta aquí. Ustedes han sido un pilar fundamental en nuestro desarrollo personal y académico.

De igual manera, agradecemos sinceramente a nuestro asesor, el Arq. Pajuelo Bravo, Jose Alonso, por su invaluable guía y dedicación durante la realización de esta tesis. Sus conocimientos, experiencia y valiosos consejos han sido cruciales para la culminación exitosa de este proyecto. Gracias por creer en nosotros y por empujarnos a dar lo mejor de nosotros mismos.

DEDICATORIA

A nuestros queridos padres.
Quienes con su amor, paciencia y apoyo incondicional, nos han guiado a lo largo de este proceso de investigación de tesis. Gracias por creer en nosotros y alentarnos a perseguir nuestros sueños.

A nuestro estimado asesor, Arq. Pajuelo Bravo, Jose Alonso.
Quien con su valiosa experiencia, conocimientos y dedicación, nos ha brindado una orientación invaluable durante el desarrollo de este proyecto. Agradecemos profundamente su compromiso y su invaluable contribución a nuestro crecimiento académico y personal.

Figura 2

Arquitectura vernácula de la comunidad nativa de Otari



Nota. Imagen elaborada por los autores a partir de una fotografía tomada durante el trabajo de campo realizado en la comunidad nativa de Otari, distrito de Pichari, provincia de La Convención, departamento del Cusco, en 2025.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PROBLEMA IDENTIFICADO

1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

2 LA INVESTIGACIÓN

2.1. OBJETIVOS

2.2. JUSTIFICACIÓN

2.3. METODOLOGIA

3 ESTADO DE LA CUESTIÓN

3.1. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES

3.2. MARCO HISTÓRICO

3.3. MARCO NORMATIVO

3.4. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS COSNTRUIDOS

3.5. RESULTADOS

3.5. APLICACIÓN DEL MÉTODO

4 LINEAMIENTO DE DISEÑO

4.1. EL LUGAR DE ELECCIÓN DEL TERRENO

4.2. USUARIOS

4.3. EL PROGRAMA

4.4. ESTRATEGÍAS PROYECTUALES

5 LA PROPUESTA

5.1. EL PROYECTO

6 CONCLUSIONES

7 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

8 ANEXOS