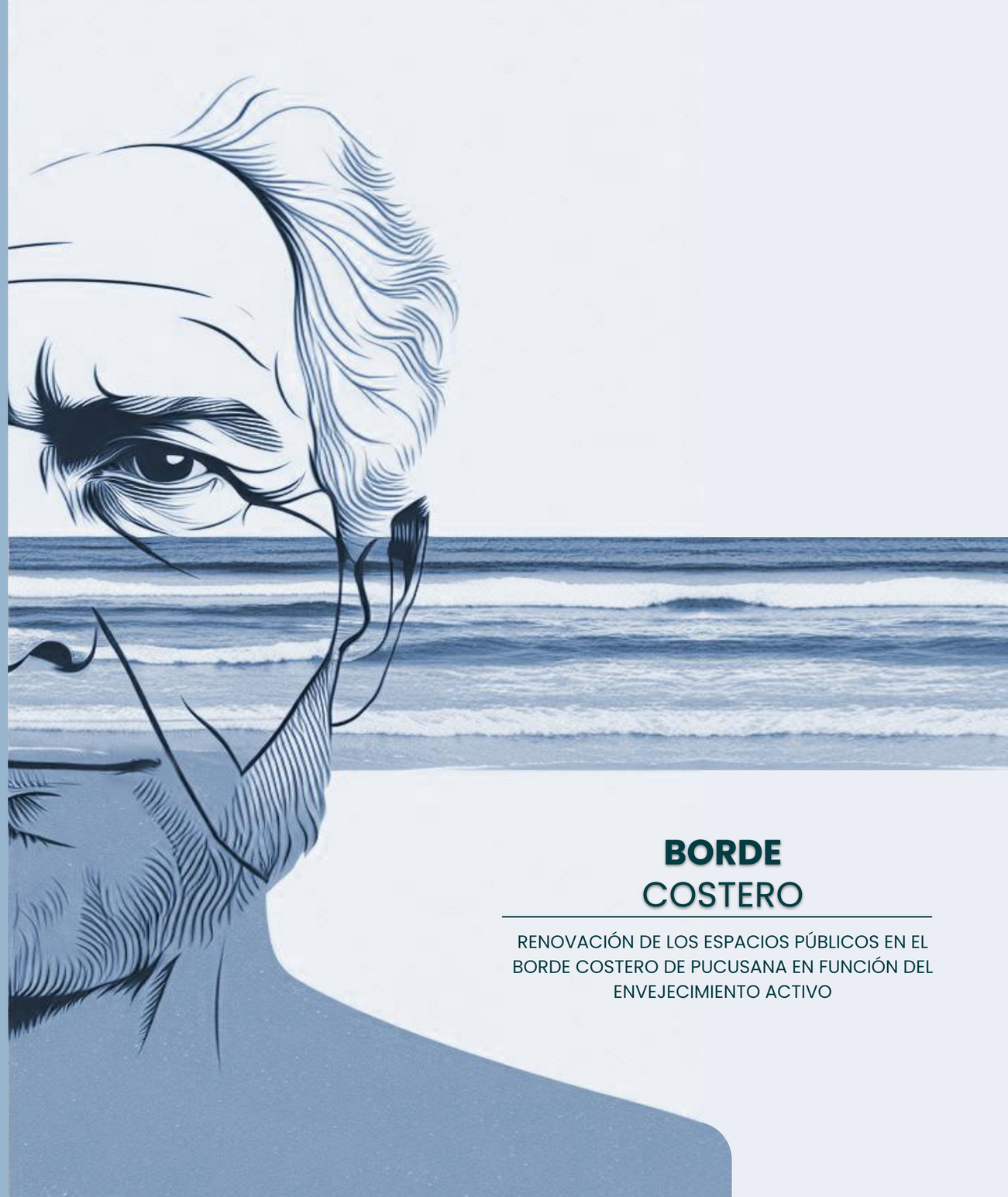
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA
DEL SUR



BORDE
COSTERO

RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

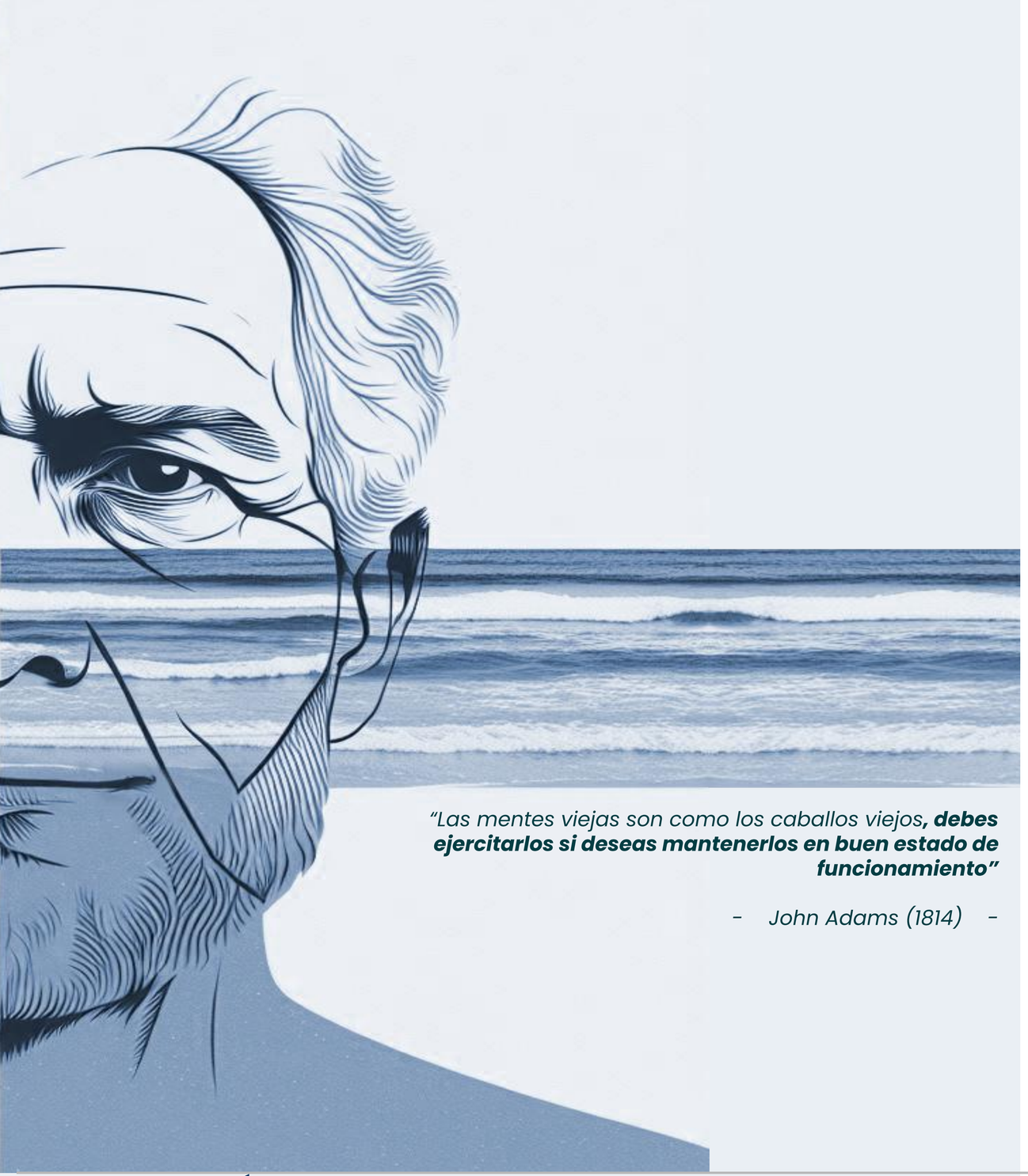


Elaborado por:

Palomino Villanueva, Juan Francisco
Salazar Pajuelo, Lian Guillermo Etien

Lima, Perú

2026



*"Las mentes viejas son como los caballos viejos**, debes ejercitarlos si deseas mantenerlos en buen estado de funcionamiento"***

\- *John Adams (1814)* -

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO AMBIENTAL

"RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO"

Tesis de grado para optar el título profesional de:

ARQUITECTOS Y URBANISTAS AMBIENTALES

Presentado por:
Palomino Villanueva, Juan Francisco
(0000-0002-2226-8492)
Salazar Pajuelo, Lian Guillermo Etien
(0000-0003-4636-1832)

Asesor:
Tapia Sasot, María Mercedes
(0000-0003-0560-2003)

Lima – Perú
2026

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ANEXO 19: ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima,29 de agosto de 2026

Los integrantes del jurado de tesis
Presidente: Dr. Arq. Roberto Medina Manrique
Miembro: Mag. Arq. Paola Astete Ochoa
Miembro: Mag. Arq. Paul Taboada Barrenechea

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO con el código de registro: PRE-3-2025-00353

Presentada por el estudiante o egresado/bachiller:
- Lian Guillermo Etien Salazar Pajuelo
- Juan Francisco Palomino Villanueva

Para optar el Título Profesional de ARQUITECTO

Asesorados por: MSc. Arq. María Mercerdes Tapia Sasot

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de los estudiante o egresados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental en la sustentación, concluyen de manera unánime (x) por mayoría simple ( ) calificar a:

Tesista: Lian Guillermo Etien Salazar Pajuelo			Nota (en letras): Dieciocho
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (X)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Tesista: Juan Francisco Palomino Villanueva			Nota (en letras): Dieciocho
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (X)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.

Dr. Arq. Roberto Medina Manrique Presidente(a) del Jurado	MSc. Arq. María Mercedes Tapia Asesor(a)
Mag. Arq. Paola Astete Ochoa Miembro del Jurado	Mag. Arq. Paul Taboada Barrenechea Miembro del Jurado

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

Anexo: Formato de declaración de originalidad de contenido de informe final de tesis o trabajo de investigación

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DEL INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (versión 2.0) [1]

Lima, 31 de agosto del 2026

Señor,
Dr. Percy Mayta-Tristán
Vicerrector de Investigación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

Los abajo firmantes Palomino Villanueva, Juan Francisco y Salazar Pajuelo, Lian Guillermo Etien, estudiante(s)/egresado(s) de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental de la Universidad Científica del Sur, y la asesora de tesis Mg. Arq. María Mercedes Tapia Sasot, declaramos que este informe final de tesis titulado "RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO", que presentamos para optar el título profesional de ARQUITECTO Y URBANISTA, es original.

En consecuencia, declaramos que el informe no contiene plagio ni total ni parcial; que, cuando se utilizó información de fuentes externas, se reconoció su autoría mediante la citación correspondiente; y que los resultados obtenidos son producto íntegro de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo ello en cumplimiento del Código de ética en la Investigación, Reglamento de Disciplina de Pregrado y Posgrado, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Declaramos, además, que no se han utilizado herramientas de inteligencia artificial (IA), ni generativas ni de ningún otro tipo, en ninguna fase del desarrollo de la investigación ni en la redacción del informe final de tesis. Todo el material contenido en este informe fue elaborado íntegramente por Palomino Villanueva, Juan Francisco y Salazar Pajuelo, Lian Guillermo Etien, sin asistencia de herramienta alguna de IA.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, uso indebido de IA generativa o uso no declarado de IA, nos sometemos al proceso de investigación que establezca la Universidad y aceptamos las sanciones que pudieran corresponder. También declaramos conocer las normativas institucionales que regulan las sanciones aplicables en estos casos, incluido el de la compra y venta de tesis.

Firmamos en conformidad con lo declarado,

Tesista 1: JUAN FRANCISCO PALOMINO VILLANUEVA	Tesista 2: LIAN GUILLERMO ETIEN SALAZAR PAJUELO	MARIA MERCEDES TAPIA SASOT
100072588	100073580	ASESOR(a) DE TESIS

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/3652

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR
JUAN FRANCISCO PALOMINO VILLANUEVA / LIAN GUILLERMO SALAZAR PAJUELO
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Renovación de los espacios públicos del borde costero de Pucusana en función del envejecimiento activo

Autores. Lian Guillermo Etien Salazar Pajuelo, Juan Francisco Palomino Villanueva

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 3041010689).

Código de registro. PRE-3-2025-00353

Resultado de la evaluación. 9%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.

Renovación de los espacios públicos

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	1%	1%
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	7%
2	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.uasb.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad Cientifica del Sur Trabajo del estudiante	<1%
5	issuu.com Fuente de Internet	<1%
6	www.aimspress.com Fuente de Internet	<1%
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
8	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
10	revistas.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1%

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ABSTRACT

Over the years, various public spaces have proven obsolete for older adults, a particularly concerning issue given the steady increase in this age group in recent years. In Peru, this has been especially evident in the southern coastal resort area, which, in addition to having the largest number of older adults, boasts one of the region's most iconic public spaces: the Pucusana waterfront.

Given this situation, this research aims to propose inclusive architectural design criteria for the public spaces along the Pucusana waterfront in Sector 1, considering the World Health Organization's (WHO) approach to active aging, based on three pillars: health, social participation, and security.
The research employs a qualitative and descriptive approach and was conducted in three stages. It began with a diagnostic assessment of the waterfront, based on the conditions described in regulations and by the municipality itself. Secondly, we compared national and international standards, such as the National Building Regulations (RNE) and the 2023 Guide to Accessible Local Parks, to implement those that maximize the concepts of active aging. Finally, we turned to a benchmark of urban analyses with characteristics similar to the study area.

As a result of the research, guidelines were established, grouped into three categories: walkable spaces, related to accessible routes, ramps, handrails, and signage; stimulating spaces, linked to adapted exercise equipment; and inclusive spaces, which incorporate functional furniture, shade structures, and multipurpose areas. These criteria aim to take advantage of the seascape and promote the social and intergenerational integration of older adults.

KEYWORDS

Active aging, coastal edge, inclusive public space, universal accessibility, Pucusana, urban design, gerontological architecture.

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

RESUMEN

Con el pasar de los años, los distintos espacios públicos han demostrado quedarse obsoletos para el adulto mayor y esto es especialmente preocupante porque en los últimos años esta población etaria ha demostrado ir en constante aumento. En Perú esto ha sido especialmente visible en la zona de balnearios del sur, ya que además de contar con la mayor cantidad de adultos mayores, cuenta con uno de los espacios públicos más representativos de la zona: el borde costero de Pucusana.

Ante esta situación, la investigación tiene como objetivo proponer criterios de diseño arquitectónico e inclusivo para los espacios públicos del borde costero del Sector 1 de Pucusana, considerando el enfoque de envejecimiento activo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), basado en tres pilares: salud, participación social y seguridad.

La investigación presenta un enfoque cualitativo y descriptivo y se desarrolló en tres etapas. Iniciamos con un diagnóstico del borde costero basándonos en el estado que las normas y la propia municipalidad señalan en sus publicaciones. En segunda instancia, comparamos las normas nacionales e internacionales, como el RNE y la Guía de Parques Locales Accesibles 2023, para implementar aquellas que maximizan los conceptos de envejecimiento activo. Por último, se pasó a analizar referentes urbanos con características similares al área de estudio.

Como resultado de la investigación se plantearon lineamientos agrupados en tres categorías: espacios transitables, relacionados con rutas accesibles, rampas, barandas y señalización; espacios estimulantes, vinculados con equipamiento para ejercicio adaptado; y espacios integradores, que incorporan mobiliario funcional, módulos de sombra y espacios multiusos. Estos criterios buscan aprovechar el paisaje marino y favorecer la integración social e intergeneracional de los adultos mayores.

PALABRAS CLAVES

Envejecimiento activo, borde costero, espacio público inclusivo, accesibilidad universal, Pucusana, diseño urbano, arquitectura gerontológica.

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



TID

ÍNDICE GENERAL

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

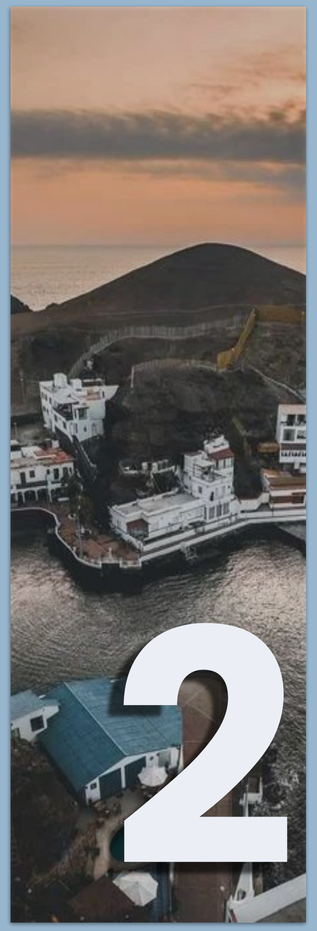
ÍNDICE
GENERAL



1

PROBLEMÁTICA Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

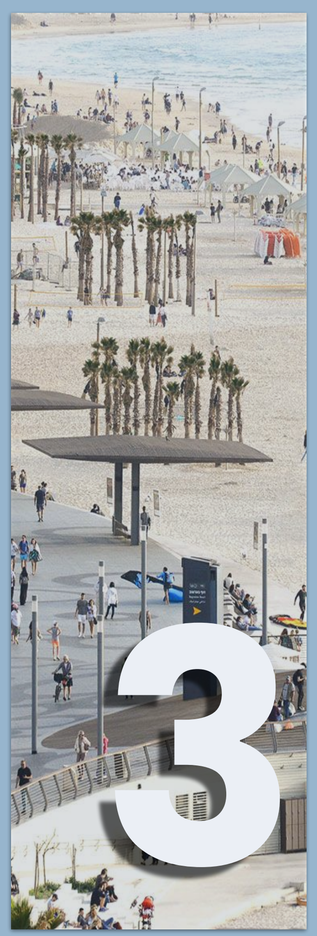
PÁG 02 - PÁG 09



2

ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

PÁG 11 - PÁG 13



3

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y MARCO NORMATIVO

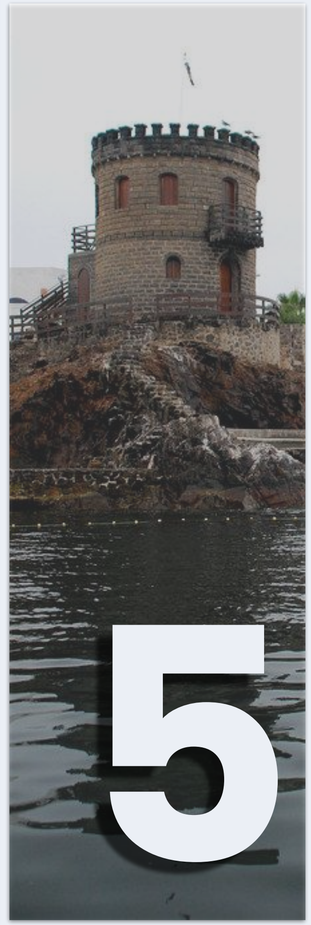
PÁG 15 - PÁG 23



4

DIAGNÓSTICO INTEGRAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

PÁG 25 - PÁG 40



5

ESTRATEGIA CONCEPTUAL DEL PARTIDO URBANO ARQUITECTÓNICA

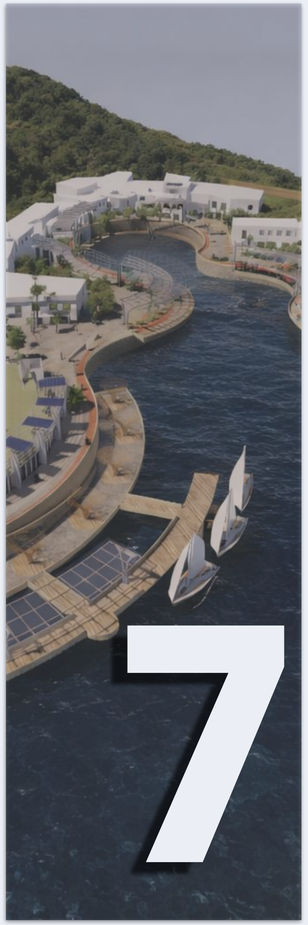
PÁG 42 - PÁG 66



6

DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

PÁG 68 - PÁG 90



7

CRITERIOS PROYECTUALES APLICADOS

PÁG 92 - PÁG 98



8

SÍNTESIS PROYECTUAL Y CONCLUSIONES

PÁG 100 - PÁG 119

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR
JUAN FRANCISCO PALOMINO VILLANUEVA / LIAN GUILLERMO SALAZAR PAJUELO

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

1

PROBLEMÁTICA Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO



UBICACIÓN

El proyecto en cuestión se encuentra ubicado en Perú, en Lima Metropolitana, específicamente en el distrito de Pucusana. Para ser más precisos, está localizado en el sector 1 del mencionado distrito, frente al borde costero.



PERÚ

LATITUD:

9°11’23.9’’ S

LONGITUD:

75°0.909’ O

SUPERFICIE:

1.285 millones km²

POBLACIÓN:

32.97 millones hab



LIMA METROPOLITANA

LATITUD:

12°03’36’’

LONGITUD:

77°02’15’’ O

SUPERFICIE:

2672,28 km²

POBLACIÓN:

9 674 755 hab.

ÁREA OBJETIVA

El distrito con mayores condiciones a nivel de Lima Balnearios del Sur para el análisis de la investigación



PUCUSANA

LATITUD:

12°13’09’’ S

LONGITUD:

76°56’43’’ O

SUPERFICIE:

35.46 km²

POBLACIÓN:

432 168 hab.

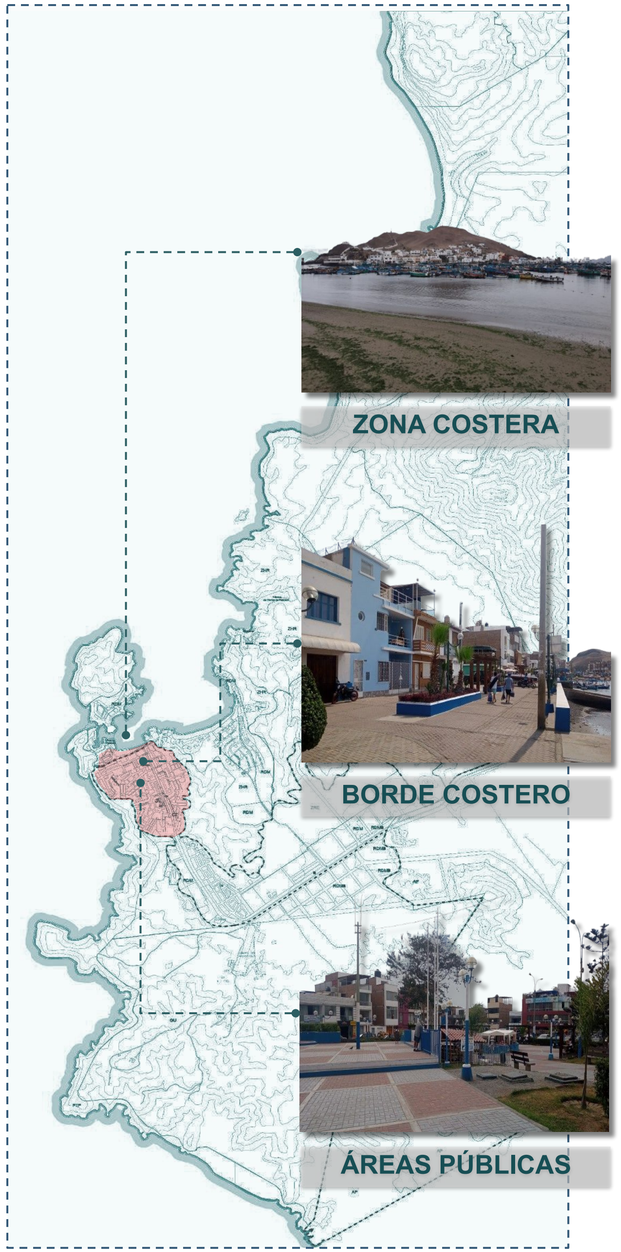


FIGURA N°1: *CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR DEL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *INSTITUTO METROPOLITANO DE PLANIFICACIÓN, 2025 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ANÁLISIS DE LA COSTA DE PUCUSANA

De acuerdo con la Municipalidad existen 3 espacios urbanos costeros, tales como, Zona Pelícanos, Zona Naplo y Zona Pucusana.



La primera selección pasa por la identificación de espacios públicos y espacios privados, dentro del cual se analiza que la Zona Pucusana cuenta con mayor cantidad de espacio público.

18 562 m2 — **AREA BORDE COSTERO**
Área total del borde costero

6456 — **POBLACIÓN**
SECTOR 1 Mayor cantidad de población de Pucusana

884 — **ADULTOS MAYORES**
Adulto Mayor **Residente:** 645
Adulto Mayor **Visitante:** 239
(Representa el 65% de los AM en Pucusana)

10 — **PLAZAS Y PARQUES**
5 zonas cercanas al borde costero (radio 15 min)

5 — **EQUIPAMIENTOS**
2 Institucionales, **2** Culturales, **1** Comercial(radio 15 min)

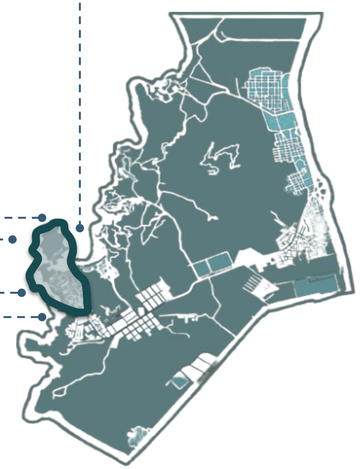


FIGURA N°2: *CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR 1 DE PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

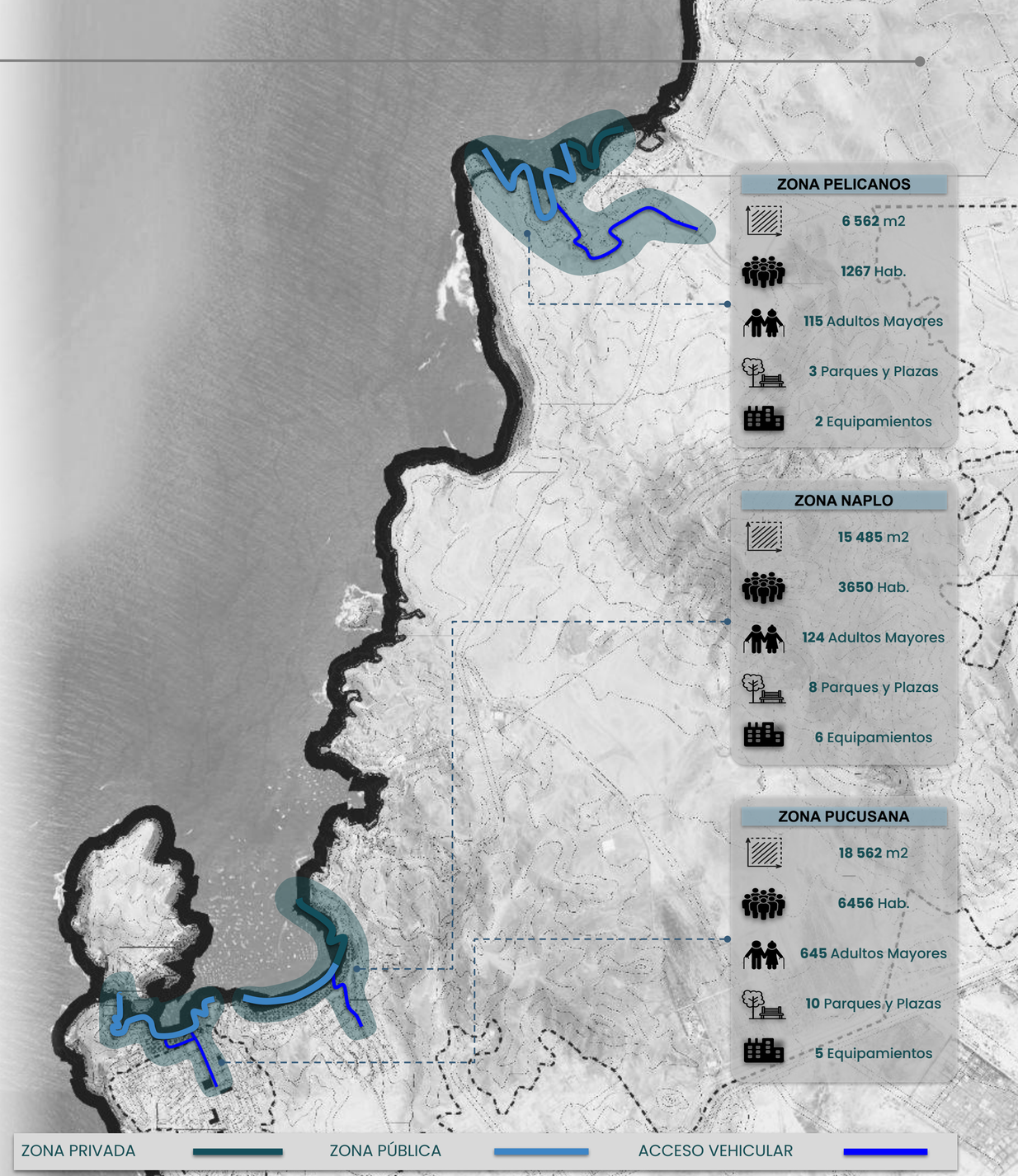


FIGURA N°3: *ANÁLISIS DE LAS ZONAS COSTERAS DEL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ZONIFICACIÓN

De acuerdo con el plano de zonificación, aprobado mediante la Ordenanza Nº 620-MML, se observa gran potencial a nivel comercial frente a la zona costera por su correlación con la Playa Naplo y con su atractivo turístico al frente del litoral marítimo.

CZ	E1	ZRP	ZRP-PL	OU
COMERCIO ZONAL	EDUCACIÓN BÁSICA	ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA	ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA PLAYA	OTROS USOS ESPECIALES

En el área identificada como **Otros Usos (OU)**, se visualizó el cuadro de Compatibilidad de Usos, donde se destacan:

OU		LR
OTROS USOS ESPECIALES	COMPATIBLE CON RESTRICCIONES VER REGLAMENTO DE ZONIFICACIÓN (ORDENANZA **Nº 1086-MML**)	LOCALES DE RECREACIÓN

ESPECIFICACIONES NORMATIVAS

En el Anexo Nº3 de la presente Norma especifica temas relacionados con los Parámetros Urbanísticos y Edificatorios, donde establecen:

ALTURA PERMITIDA	ESTACIONAMIENTOS	PREVENCIÓN
ALTURA MÁXIMA DE EDIFICACIÓN FRENTE AL MALECÓN PEATONAL SERÁ DE 2 PISOS	LOCALES CULTURALES, INSTITUCIONALES, RECREACIONALES Y SIMILARES **100m2/ÁREA TECHADA**	LA EDIFICACIÓN SOBRE TALUDES FRENTE AL MAR DEBERÁ RESPETAR **2.5 METROS BAJO EL MALECÓN SUPERIOR**

IMAGEN Nº1: *ANÁLISIS DE LAS ZONAS COSTERAS DEL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007*

REAJUSTE INTEGRAL DE LA ZONIFICACIÓN DE LOS USOS DE LIMA METROPOLITANA

ORDENANZA Nº1086-MML

ÁREA DE TRATAMIENTO NORMATIVO I



FIGURA Nº4: *ANÁLISIS DE LA ZONIFICACIÓN DEL SECTOR Nº1 DEL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PRESENCIA DEL ADULTO MAYOR

Cortés, M y Tavares, R. (2022) mencionan en específico que:

"El interés por garantizar la satisfacción de las necesidades básicas en las zonas urbanas tiene especial relevancia en la población mayor, ya que la condición actual del espacio físico de la ciudad carece de adaptabilidad o estrategias de inclusión para la capacidad funcional en la vejez. Más aún, la reflexión sobre el aumento de la población urbana y de la esperanza de vida" (721).

AUMENTO MUNDIAL DEL ADULTO MAYOR

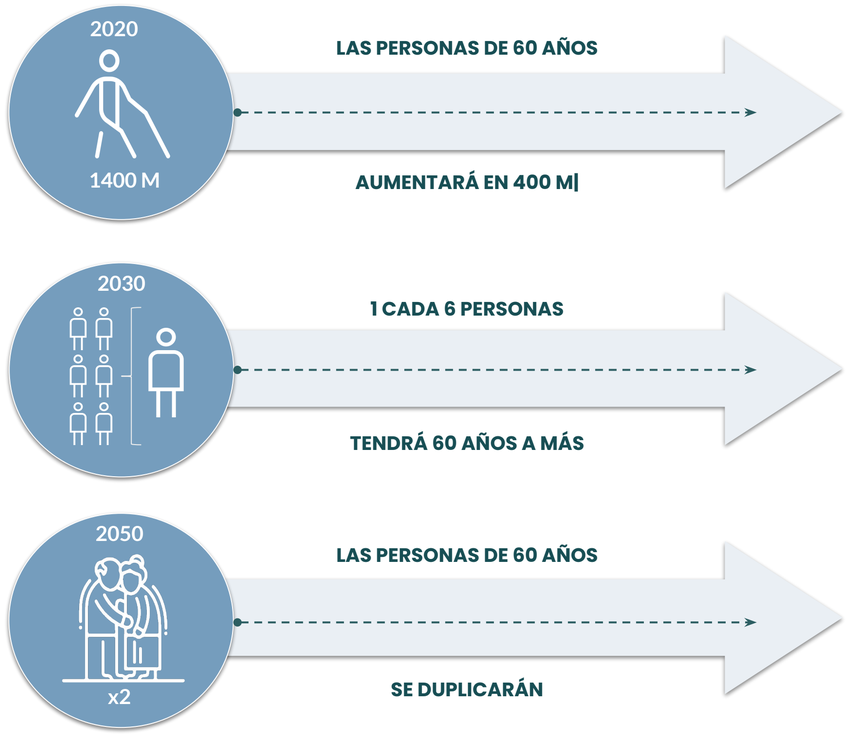


FIGURA N°5: *ESTADÍSTICAS DEL ADULTO MAYOR*
NOTA: *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

PROBLEMAS DEL ADULTO MAYOR

Alvarado. A y Salazar. A (2014) comentan que: "El envejecimiento es un fenómeno presente a lo largo del ciclo vital desde el mismo proceso de la concepción hasta la muerte. Sin embargo, a pesar de ser un fenómeno natural conocido por todos los seres humanos, es difícil de aceptar como una realidad innata del ser humano". (párr. 1).

Se menciona la idea del pasar del tiempo como un proceso natural. El cual debe de ser aceptado

Romero, Z y Montoya, B. (2017) mencionan que: "Los adultos mayores presentan desventajas como la mayor exposición a enfermedades, sobre todo crónico-degenerativas e incapacitantes, muestran también condiciones de dependencia económica y pobreza, pérdida de las capacidades físicas y mentales" (párr. 38).

Se resaltan las distintas problemáticas que el adulto mayor tiene, además de demostrar su vulnerabilidad

DESVENTAJAS DEL ADULTO MAYOR

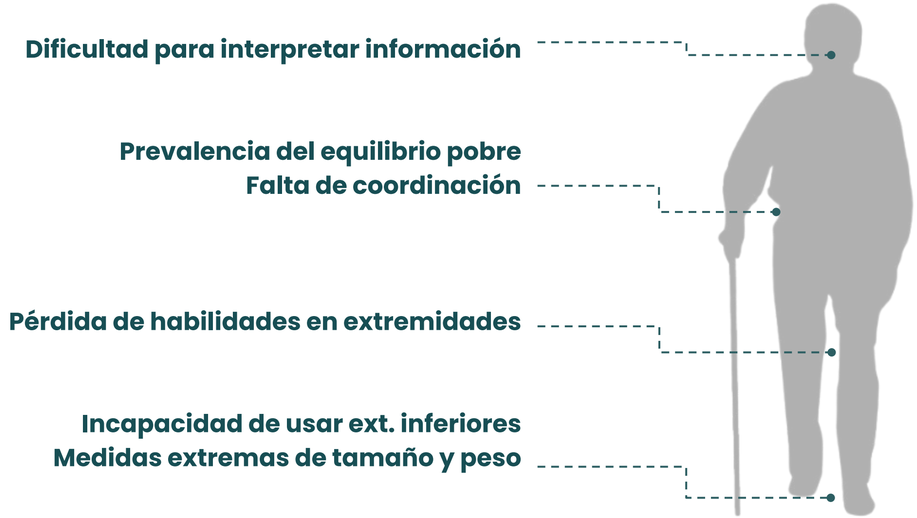


FIGURA N°6: *LIMITACIONES FUNCIONALES DEL ENVEJECIMIENTO*
NOTA: *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

NECESIDAD Y PROBLEMAS DEL ESPACIO PÚBLICO

Cortés, M y Tavares, R. (2022) mencionan que: "Los espacios públicos son una manera de dar respuesta y **desarrollar propuestas de inclusividad intergeneracional**, ya que son importantes para generar el bienestar psicológico, y apoyar la autonomía y la seguridad" (p. 723).

García, M, et al. (2019) menciona que: "La adaptación desadaptativa surge de la correspondencia excluyente entre la persona adulta mayor y las altas presiones ambientales (barreras, tráfico, ausencia de áreas verdes, inseguridad ciudadana), donde el entorno urbano es hostil.

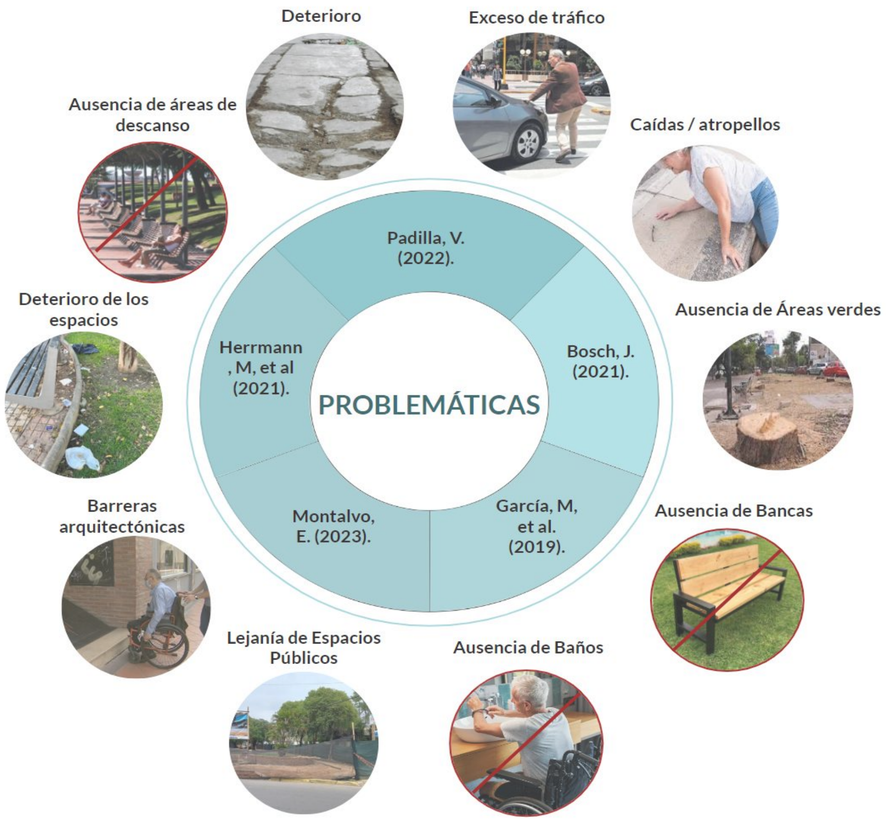


FIGURA N°7: *LIMITACIONES DE LOS ESPACIOS URBANOS*
NOTA: *INDICADORES DEL ADULTO MAYOR, 2019 (ELABORACIÓN PROPIA)*

RELACIÓN CON EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Cortés, M y Tavares, R. (2022) menciona que: "Desde la perspectiva de la geografía del envejecimiento, se incluye al diseño inclusivo; con base en el concepto de envejecimiento activo, se describen situaciones y características de la ciudad que ayudan a **fortalecer las capacidades físicas, mentales y sociales,** así como a promover un estilo de vida saludable (p. 2).



FIGURA N°8: *PILARES DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO*
FUENTE: *OPORTUNIDADES DE INCLUSIÓN Y BIENESTAR DE LAS PERSONAS MAYORES EN SUS VECINDARIOS, 2022 (ELABORACIÓN PROPIA)*

De acuerdo con Sepúlveda et al. (2020) menciona que: "La participación social es un indicador individual de la integración de las personas a actividades de la comunidad" (párr. 10).

A través de todo lo mencionado, podemos concluir que la participación social deje de ser teoría y sea un indicador real de integración, las ciudades necesitan **espacios públicos, seguros y accesibles** que sirvan como punto de apoyo de la vida en comunidad.



Espacios donde transitan con los niños o nietos.



Ambientes flexibles donde se realizan actividades.



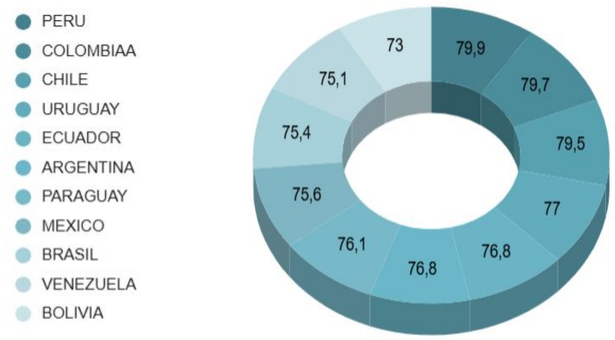
Espacios de descanso

FIGURA N°9: *INTEGRACIÓN SOCIAL MEDIANTE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA*
NOTA: *APOYO SOCIAL Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO, 2020 (ELABORACIÓN PROPIA)*

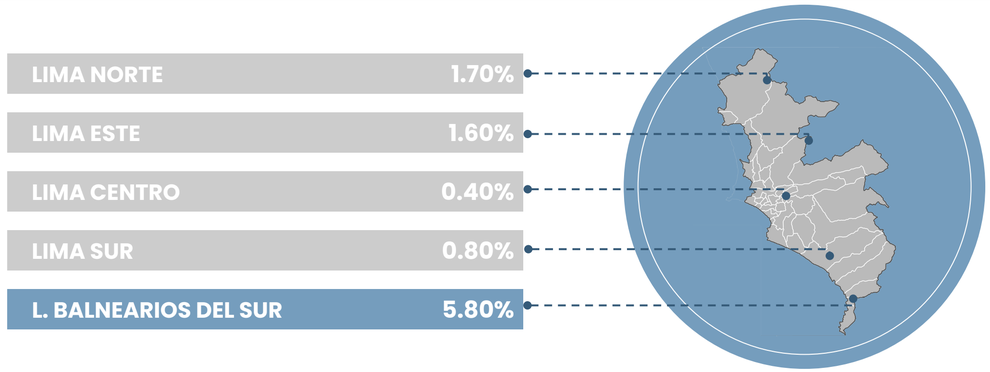
¿POR QUÉ EL DISTRITO DE PUCUSUNA?

DISTRITO DE PUCUSANA

ESPERANZA DE VIDA A NIVEL LATINOAMERICANO



AUMENTO PORCENTUAL DEL ADULTO MAYOR



MAYOR POBLACIÓN LONGEVA

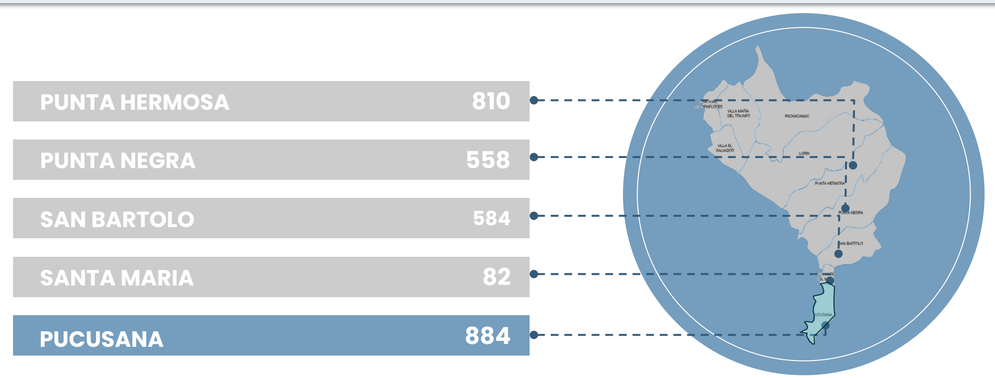


FIGURA N°10: *ESTADÍSTICA DE LA POBLACIÓN LONGEVA*
NOTA: *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA - INEI, 2017 (ELABORACIÓN PROPIA)*

SECTORES DE PUCUSANA

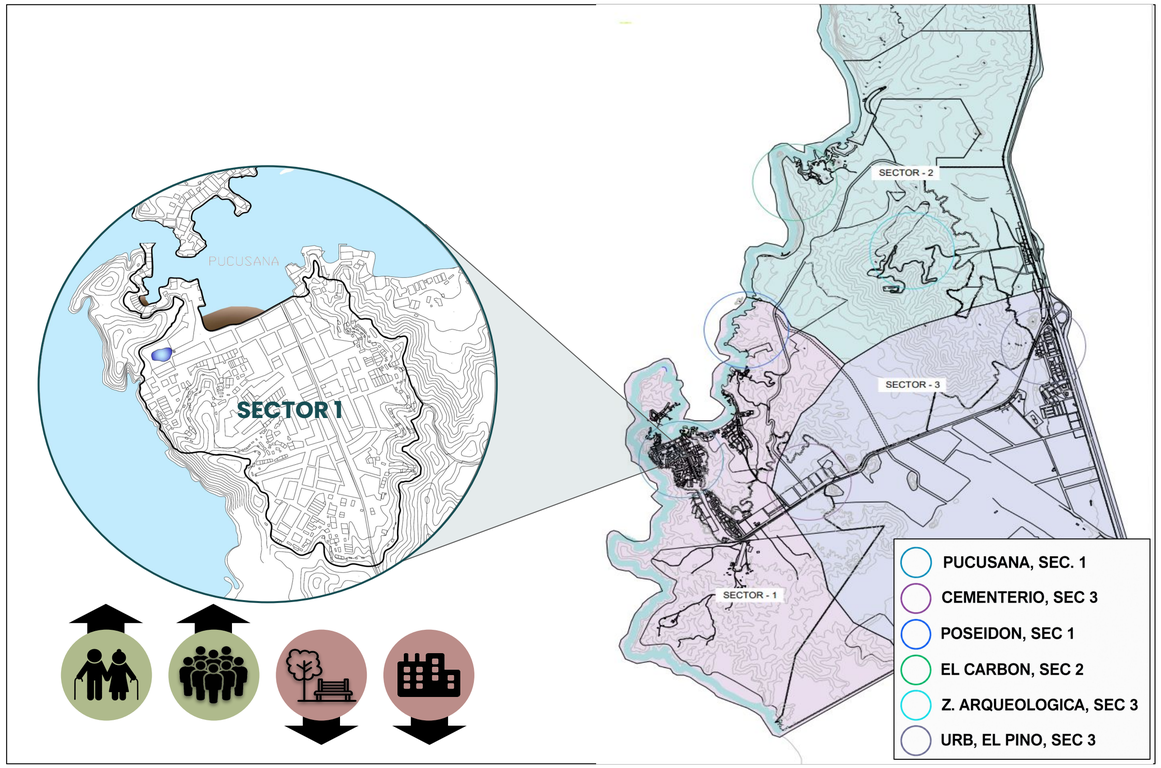


FIGURA N°11: *UBICACIÓN DEL SECTOR 1 DEL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

Municipalidad distrital de Pucusana (2023). menciona que: "El distrito de Pucusana es uno de los 43 distritos de la provincia de Lima ubicada en el departamento homónimo, en el Perú. Es un tradicional balneario y caleta de pescadores" (p. 5).

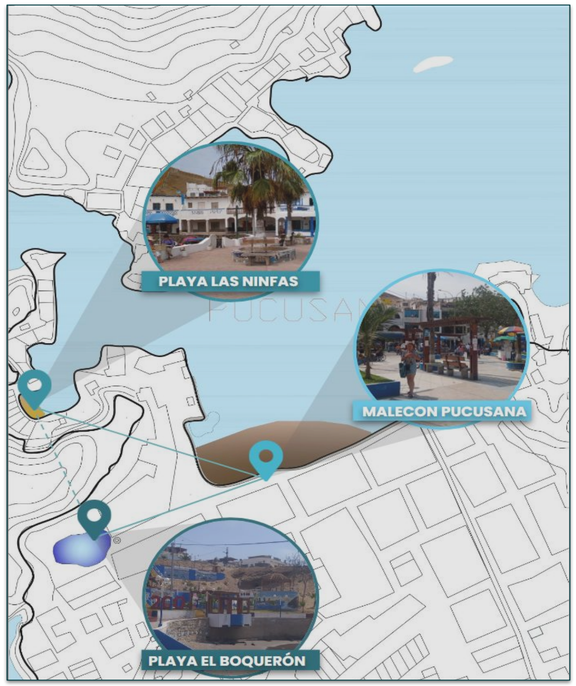
Se enfatiza el sector 1 del distrito, debido a que tiene una parte importante de los equipamientos gubernamentales.

También contiene pocos espacios públicos, incluyendo parques, bordes costeros y miradores, sin embargo tiene acceso directo a 3 de las playas más importantes de Pucusana (playa las ninfas, playa Pucusana y playa el boquerón) ,Guerrero J. (2020) comenta que: "Estudios científicos recientes confirman que la proximidad al mar puede mejorar la salud mental y física al reducir el estrés y mejorar la respiración.." (párr. 3).

¿PORQUE EL DISTRITO DE PUCUSUNA?

DISTRITO DE PUCUSANA

ESPACIOS PÚBLICOS COSTERO



Gestión de inversiones de la municipalidad distrital de Pucusana (2021)

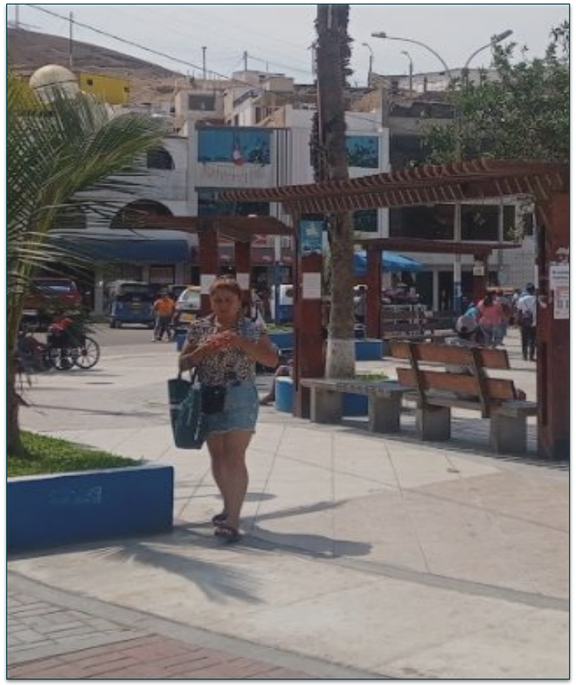
¨El Mejoramiento de los servicios turísticos en el malecón San Martín, frente a la bahía de pucusana, distrito de Pucusana, provincia de lima, departamento de lima¨. (p. 25)





FIGURA N°12: *REMODELACIÓN DE LA ZONA COSTERA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

PLAYA - MALECON SAN MARTIN



Municipalidad de Pucusana (2020)

La actual Gestión Municipal busca la mejora de vida de la población, se pone énfasis en la construcción de infraestructura, transitabilidad, equipamientos, del malecón. (p. 41)





FIGURA N°13: *REMODELACIÓN DEL MALECÓN SAN MARTÍN - PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

PLAYA LAS NINFAS - MIRADOR



Informe de Adjuntía Nº 003-2015-DP/AMASPPI.SP (2016)

Menciona que: El malecón de Pucusana se encuentra entre las zonas supervisadas que muestran necesidad de mantenimiento de veredas con ausencias de rampas.





FIGURA N°14: *REMODELACIÓN DEL MALECÓN LAS NINFAS - PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

ANÁLISIS DE LA NORMATIVA

GUIA DEL DISEÑO COSTERO (CREA-CHILE)

PLAN DE INTERVENCIÓN URBANA PUCUSANA (2021)

ORDENANZAS MUNICIPALES DE PUCUSANA

NORMATIVA INTERNACIONAL

NORMATIVA REGIONAL

NORMATIVA RNE TH 0.50

NORMATIVA RNE CE 0.30

NORMATIVA RNE A.120

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

En base a la normativa nacional e internacional, se analizaron diferentes problemáticas como:

Recolectando toda esta información se podrá enfatizar cuáles son los puntos críticos para poder realizar una correcta intervención a nivel costero.





FIGURA N°15: *PROBLEMAS CONTRASTADOS CON EL RNE*
NOTA: *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES, 2006 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ESTRATEGIAS DE DISEÑO INCLUSIVO

se incluye al diseño inclusivo; con base en el concepto de envejecimiento activo, se describen características de la ciudad que **ayudan a fortalecer las capacidades físicas, mentales y sociales**

3 Estrategias

ESPACIOS TRANSITABLES

Ligado a la autonomía e independencia, accesible para el peatón

Bosch, J. (2021)

ESPACIOS ESTIMULANTES

Estrategias de adaptación ambiental debe involucrar la evaluación de las necesidades y zonas recreativas.

García, M, et al. (2019)

ESPACIOS INTEGRADORES

Características que facilitan las relaciones sociales, y fomentan la seguridad y la solidaridad.

Cortés, M y Tavares, R. (2022)

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

El envejecimiento activo consiste en **buscar el bienestar a través de actividades** vinculadas con metas, oportunidades y capacidades

3 pilares aspectos

SALUD

Cortés. M, & Tavares. A. (2022)

PARTICIPACIÓN

Cortés. M, & Tavares. A. (2022)

SEGURIDAD

Cortés. M, & Tavares. A. (2022)

Busca reducir la

PÉRDIDAS MENTALES

Romero, Z y Montoya, B. (2017).

FALTA DE COORDINACIÓN

Romero, Z y Montoya, B. (2017).

FALTA DE AUTONOMÍA

Romero, Z y Montoya, B. (2017).

BORDE COSTERO

El borde costero es un **gran espacio articulador**, integrando al resto de la ciudad de manera continua.

Aportan

MOVILIDAD



INTEGRACIÓN



Usando estos **tipos de espacios**

ÁREAS DEPORTIVAS



ESPACIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL



CIRCULACIÓN



ÁREAS VERDES



ESPACIOS MULTIUSOS

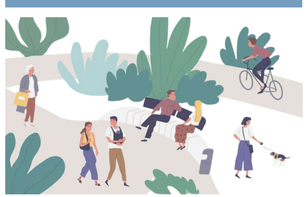


FIGURA N°16: *JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS ARTÍCULOS CIENTÍFICOS CITADOS PREVIAMENTE*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



2 ESTRUCTURA **METODOLÓGICA** DE LA INVESTIGACIÓN



TEMA DE INVESTIGACIÓN **"RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO"**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Comó se puede proponer los criterios de diseño arquitectónicos inclusivos aplicables a los espacios públicos del borde costero para promover el envejecimiento activo en Pucusana?	**Proponer** criterios de diseño arquitectónicos inclusivos aplicables a los espacios públicos del borde costero para promover el envejecimiento activo en Pucusana.	**Existen** criterios de diseño arquitectónicos inclusivos aplicables a los espacios públicos del borde costero para promover el envejecimiento activo en Pucusana.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**
¿Cuáles son las problemáticas del borde costero de Pucusana en función a los **criterios de diseño inclusivo** del envejecimiento activo?	**Identificar** las problemáticas del borde costero de Pucusana en función a los **criterios de diseño inclusivo** del envejecimiento activo.	**Si hay** problemáticas del borde costero de Pucusana en función a los **criterios de diseño inclusivo** del envejecimiento activo.
¿Como se pueden determinar los criterios de diseño inclusivos en función de las **normativas nacionales e internacionales** para fomentar el envejecimiento activo?	**Determinar** los criterios de diseño inclusivos en función de las **normativas nacionales e internacionales** para fomentar el envejecimiento activo.	**Son evidentes** los criterios de diseño inclusivos en función de las **normativas nacionales e internacionales** para fomentar el envejecimiento activo.
¿Como se pueden caracterizar los criterios de diseño de los referentes aplicables a las particularidades de Pucusana para potenciar la **integración de los adultos mayores** en relación con el borde costero?	**Caracterizar** los criterios de diseño inclusivo de los referentes aplicables a las particularidades de Pucusana para potenciar la **integración de los adultos mayores** en relación con el borde costero.	**Existen** criterios de diseño inclusivo de los referentes aplicables a las particularidades de Pucusana para potenciar la **integración de los adultos mayores** en relación con el borde costero.

TABLA N°1: *ELABORACIÓN DE LOS PROBLEMAS, OBJETIVOS E HIPÓTESIS*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E INSTRUMENTOS			
VARIABLES	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**INSTRUMENTOS**
DISEÑO INCLUSIVO	**ESPACIOS TRANSITABLES**	- USO EN SEÑALIZACIONES - VARIACIÓN DE TONOS - LUZ Y SOMBRA - TEXTURAS LISAS Y RUGOSAS - VARIACIÓN EN LOS TONOS - USO DE TONOS NEUTROS Y CLAROS	**FICHA DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA** **FICHA DE REFERENTES URBANÍSTICOS** **FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO** **FICHA DE COMPARACIÓN NORMATIVA**
	ESPACIOS ESTIMULANTES	- PAISAJES - ÁREAS VERDES - FLORA Y FAUNA - CONEXIÓN CON EL ENTORNO - FORMAS, LÍNEAS, TRAMAS	
	ESPACIOS INTEGRADORES	- ESPACIOS SOMBREADOS - ZONAS DE DESCANSO Y VENTILACIÓN - EQUIPAMIENTO ADECUADO AL USUARIO - ESPACIOS AMPLIOS - USO DE BARANDAS - DELIMITACIÓN DEL FLUJO PEATONAL	
ENVEJECIMIENTO ACTIVO	**SALUD**	-INTEGRACIÓN DE MATERIALES NATURALES -ENFOQUE DE VISUALES -USO DE FUENTES DE AGUA -ACCESIBILIDAD ININTERRUMPIDA -ADECUACIÓN DE RUTAS Y ESPACIOS	
	PARTICIPACIÓN SOCIAL	- USO DE MATERIALES LOCALES - ADAPTABILIDAD DE ESPACIOS - ESPACIOS ABIERTOS Y ACCESIBLES - ILUMINACIÓN ADECUADA - ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN	
	SEGURIDAD	-IMPLEMENTACIÓN DE SEÑALÉTICAS -ESPACIOS AMPLIOS -APROVECHAMIENTO DE LUZ Y -VENTILACIÓN NATURAL -ESPACIOS CON FLEXIBILIDAD DE USO	

TABLA N°2: *CONFORMACIÓN DE LAS VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E INSTRUMENTOS*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

- MÉTODO E INSTRUMENTOS

ETAPA 1

- Identificar las problemáticas del borde costero de Pucusana en función a los criterios de diseño inclusivo del envejecimiento activo.

MARCO TEÓRICO — Guia de diseño CREA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA — Artículos científicos

Mediante una

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Criterios de diseño inclusivo

Se avala mediante la Normativa Internacional

Mediante una

FICHA DE OBSERVACIÓN

Se realiza una visita al terreno para corroborar información.

OBSERVAR PROBLEMÁTICAS



Estado Regular



Estado Medio Regular



Mal Estado



Muy mal estado

Las problemáticas se dividen en un rango de acuerdo a los criterios de diseño inclusivos del envejecimiento activo.

Donde se evalúan características como

Mobiliario | **Espacios** | **Accesibilidad**

FIGURA N°17: *METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN BASE AL PRIMER OBJETIVO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

ETAPA 2

- Determinar los criterios de diseño inclusivos en función de las normativas nacionales e internacionales para fomentar el envejecimiento activo.

Criterios de diseño inclusivo

Envejecimiento activo | **Características Costeras**

Se determina
Mediante Revisión bibliográfica

Criterios de diseño inclusivos

Cumple en base a las **necesidades del adulto mayor** en función de las

NORMATIVAS NACIONALES

Reglamento Nacional de Edificación
Ordenanzas Municipales
Parámetros Urbanos

NORMATIVAS INTERNACIONALES

Guia de diseño Costero
Normativa SEDESOL

Mediante una

FICHA DE COMPARATIVA NORMATIVA

Obtener criterios que puedan fomentar el envejecimiento activo mediante:

Espacialidad | Criterios Urbanos | Accesibilidad



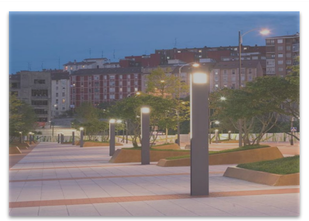




FIGURA N°18: *METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN BASE AL SEGUNDO OBJETIVO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ETAPA 3

- Caracterizar los criterios de diseño de los referentes aplicables a las particularidades de Pucusana para potenciar la integración de los adultos mayores en relación con el borde costero.

SELECCIÓN DE REFERENTES

Se seleccionan los referentes en base a la búsqueda de

Contextos similares



PARQUE AMETZOLA

Similitudes espaciales



DOMINIO PARK

Renovación Costera



PROMENADE RENEWAL

Se contrasta con los criterios de diseño inclusivos

ESPACIOS TRANSITABLES

ESPACIOS ESTIMULANTES

ESPACIOS INTEGRADORES

Para poder aplicarlos al

BORDE COSTERO DE PUCUSANA

Se evalúan mediante una

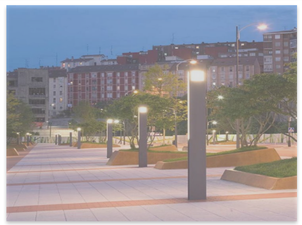
FICHA DE REFERENTES URBANOS

Se busca obtener características para lograr la integración de los adultos mayores mediante

Nuevos espacios



Criterios Espaciales



Dimensiones Urbanas



FIGURA N°19: *METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN BASE AL TERCER OBJETIVO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

ETAPA DE DISEÑO E INTERVENCIÓN

- Aplicar los criterios de diseño inclusivo, el marco normativo y los lineamientos de los referentes analizados en la conceptualización, zonificación y desarrollo del proyecto arquitectónico para el borde costero de Pucusana.

SÍNTESIS DE CRITERIOS

Se utiliza los resultados obtenidos de los objetivos para integrarlo

Problemáticas Distritales Urbana - Arquitectónicas



Características Bibliográficas y Normativas



Criterios de Referentes internacionales



La información recaudada se va a utilizar para desarrollar las Estrategias de Diseño Proyectual

ESTRATEGIAS URBANAS / PAISAJÍSTICAS

Masterplan, inserción en el borde costero e interacción peatonal

ESTRATEGIAS ESPACIALES / ARQUITECTÓNICAS

Equipamiento multifuncional, adaptado a las necesidades etarias.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO UNIVERSAL Y CONFORT AMBIENTAL

Intervención donde la accesibilidad y seguridad sea para todo tipo de generación

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

REALIZADO MEDIANTE
ANTEPROYECTO Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO

DESARROLLO PROYECTUAL Y PLANIMETRÍA INTEGRAL

DETALLES TÉCNICO - CONSTRUCTIVOS DE DISEÑO UNIVERSAL

VALIDACIÓN PERCEPTUAL Y VISUALIZACIÓN TRIDIMENSIONAL

FIGURA N°20: *METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN BASE A LA ETAPA DE DISEÑO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



3 FUNDAMENTOS **TEÓRICOS** Y MARCO **NORMATIVO**



MARCO BIBLIOGRÁFICO

La revisión bibliográfica se realizó en base a las variables **Diseño Inclusivo** y el **Envejecimiento Activo**

Cortés, M & Tavares, R (2022) **García, M et al (2019)** **Bosch, J. (2021)** **Fernández, C. & Fuente, Y. (2023)**

ENTORNO SOCIAL INTEGRADOR

- El entorno natural provee espacios sombreados.
- Espacios que permitan el ocio como los talleres ocupacionales.
- Espacios públicos como escenario que permita la interacción social.
- Bienestar físico a través de actividades terapéuticas.
- Accesibilidad a espacios para actividades.

ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN A LOS ENTORNOS URBANOS

- Estímulo ambiental
  - Paisajes, flora y fauna
- Estímulo antrópico
  - Música, colores y formas
- Reducir anormalidades
  - Deterioro y obstáculos

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

- Ambientes estimulantes para el envejecimiento activo
- Implementar y fomentar aspectos normativos para la calidad de vida

CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE URBANO

- COMPACIDAD
- DENSIDAD
- DIVERSIDAD

CRITERIOS DE ESPACIO PÚBLICO

- CALLES DE ALTA DENSIDAD
- ELEMENTOS URBANOS
- SEÑALIZACIÓN SEMÁFOROS Y CRUCES

NECESIDADES

1. AUTONOMÍA
   - Ambientes transitables
   - Garantizar accesos
2. SALUD
   - Uso de espacios recreativos y ejercicios
   - Conexión con la naturaleza
3. CONECTIVIDAD
   - Espacios internacionales
   - Inclusión y solidaridad
4. SEGURIDAD
   - Espacios públicos seguros
   - Uso de barandas, coberturas, etc.

FIGURA N°21: *ASPECTOS Y CARACTERÍSTICAS RESALTANTES DE LA REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS ARTÍCULOS CIENTÍFICOS CITADOS PREVIAMENTE*

MARCO NORMATIVO

Se realizó la revisión tanto de la normativa nacional e internacional respecto a intervenciones urbanas.

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)

Teniendo en cuenta con mayor énfasis la normativa **TH. 050,** que abarca las "Habilitaciones en riberas y laderas". Asimismo la **CE. 030**, denominada "Obras especiales y complementarias". Y finalmente la normativa **A. 120**, que específica sobre la "Accesibilidad Universal en Edificaciones".

NORMA TH .050

- Estabilidad y seguridad del terreno.
- Protección ambiental y del ecosistema costero.
- Tratamiento paisajístico y control de erosión.
- Zonas de amortiguamiento y franja de protección.
- Diseño adaptado al entorno natural.

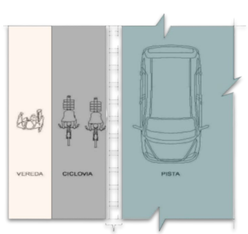
NORMA CE .030

- Infraestructura de protección costera.
- Seguridad estructural en zonas expuestas.
- Sistemas de evacuación y drenaje pluvial.
- Mantenimiento y accesibilidad técnica.
- Integración de obras complementarias al espacio público.

NORMA A. 120

- Acceso sin barreras arquitectónicas.
- Diseño inclusivo y equitativo.
- Comunicación accesible.
- Confort y seguridad en los recorridos.
- Espacios de encuentro intergeneracional accesibles.





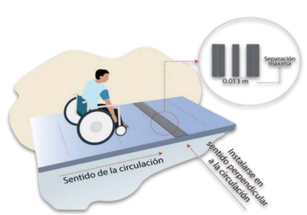


FIGURA N°22: *NORMAS A TOMAR EN CUENTA CON MAYOR ÉNFASIS*
NOTA: *DECRETO SUPREMO N°011-2006-VIVIENDA (ELABORACIÓN PROPIA)*

GUIA DE DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO DE ANTOFAGASTA

GUÍA DE DISEÑO

- **Zona** → **Visión estratégica**
- **Borde Costero** → **Principios y líneas de acción**
- **Tipologías, Espacios, Elementos Urbanos** → **Pautas y estrategias**

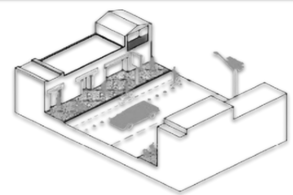
Promueve el diseño participativo y la integración paisajística, social y ambiental. Busca fortalecer la identidad local y mejorar la calidad de vida mediante

PRINCIPIOS A TOMAR EN CUENTA

- **PRINCIPIO 1** — EJE ACTIVO: Antofagasta Ciudad Costera
- **PRINCIPIO 2** — PASEO GRATO Y SEGURO
- **PRINCIPIO 3** — RECONEXIÓN CON EL MAR: Ciudad-puerto y balneario
- **PRINCIPIO 4** — RESILIENTE Y FLEXIBLE: Una Ciudad que sabe vivir entre Mar y Cerro

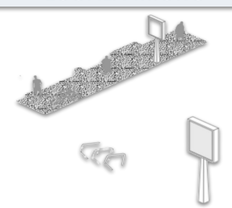
ESCALA DE INTERVENCIÓN

ESCALA MACRO



Calles, Circulación, Espacios

ESCALA MICRO



Materialidad, Mobiliario Urbano

FIGURA N°23: *ANÁLISIS DE LA GUÍA DE DISEÑO DEL BORDE COSTERO*
NOTA: *PLAN CREO ANTOFAGASTA (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

APORTES DEL MARCO TEÓRICO Y MARCO NORMATIVO

La revisión de fundamentos que respaldan la investigación otorgan **aportes destacables a tomar en cuenta al momento de realizar el proceso de diseño** de la propuesta , tales como;

MARCO TEÓRICO

ENTORNO SOCIAL INTEGRADOR

- Integrar pérgolas **integradas con vegetación xerófila local.**
- Trazar **circuitos peatonales** de pavimentos lisos y antideslizantes.
- Disponer el mobiliario urbano fijo y didáctico de acuerdo a las actividades a realizar.
- Promover **espacios de memoria e identidad local** mediante murales interactivos.
- Incorporar áreas de **descanso protegidas cada tramo de circuitos peatonales**.

IDENTIDAD PAISAJÍSTICA

- Proyectar **rampas peatonales con pavimentos antideslizante** para eliminar desniveles.
- Implementar **tótems informativos** y paleta cromática.
- Aplicar acabados locales para consolidar la identidad del Distrito.
- Concebir **zonas de sombra continua** mediante marquesinas para **optimizar el confort térmico**.
- Introducir **pavimentos fotoluminiscentes en las ciclovías** y bordes de paseos costeros.

CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE URBANO

- Estructurar **graderías híbridas multifuncionales** frente al mar.
- Instalar **fuentes de agua** contemplativas e interactivas **para aislamiento acústico** vehicular.
- Adaptar la intervención con las playas mediante **pasarelas articuladas para adultos mayores**.
- Acoplar **iluminación arquitectónica integrada** en el mobiliario de los espacios a diseñar.

EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD

- Implementar miradores y áreas estratégicamente orientados hacia los hitos paisajísticos marinos
- Localizar **módulos de primera atención** y equipamientos secundarios accesibles a distancias regulares.
- Distribuir **áreas libre de obstáculos urbanos** y colocar mobiliario ergonómico.

MARCO NORMATIVO

NORMA A.120

- Garantizar un **diseño inclusivo y equitativo** mediante la implementación de **descansos intermedios**.
- Disponer de **espacios de encuentro intergeneracional accesibles** en espacios importantes donde se van a plantear mobiliarios acorde a las actividades.
- Establecer **confort y seguridad en las circulaciones establecidas** en el proyecto.

NORMA TH.050

- Delimitar **zonas de amortiguamiento** y una franja de protección con tratamiento paisajista.
- Desarrollar control de erosión en base a los materiales implementados de las infraestructuras y en las graderías.
- Considerar un **diseño que se adapte al entorno natural y las plataformas se relacionen** con el entorno marino.

NORMA CE.030

- Promover una **infraestructura de protección costera** y seguridad de zonas expuestas a escala macro de intervención.
- Proyectar **estrategias de mitigación y evacuación** en el diseño de pavimentos de la intervención.
- Prever el **mantenimiento y la accesibilidad técnica** a través de una selección de **materiales anti salitrosos.**

GUIA DEL DISEÑO

- Planificar una **comunicación accesible y señalética** que armonice la propuesta con los diferentes grupos etarios.
- Dotar de **zonas de espera con pavimentos diferenciados** para jerarquizar los usos que se vayan a realizar en cada área.
- Dosificar la **distribución del mobiliario de cada área,**sea fijo o flexible en base a las actividades.

FIGURA N°24: *LISTADO DE APORTES EN BASE A LAS REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LAS INTERVENCIONES PARA GENERACIONES ETARIAS EN LA ZONA COSTERA*
NOTA: *REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y REVISIÓN NORMATIVA (ELABORACIÓN PROPIA)*

ESPACIOS TRANSITABLES	ESPACIOS ESTIMULANTES	ESPACIOS INTEGRADORES	SALUD	PARTICIPACIÓN SOCIAL	SEGURIDAD
- Espacios de encuentro intergeneracional accesibles - Espacios de memoria e identidad local - Pasarelas articuladas para adultos mayores - Diseño inclusivo	- Circuitos peatonales - Rampas peatonales con pavimentos antideslizante - Pavimentos fotoluminiscentes en las ciclovías - Zonas de espera con pavimentos diferenciados	- Diseño que se adapte al entorno natural y las plataformas se relacionan - Integradas con vegetación xerófila local - Graderías híbridas multifuncionales - Distribución del mobiliario de cada área	- Optimizar el confort térmico - Zonas de sombra continua - Para aislamiento acústico / Fuentes de agua - Descanso protegidas cada tramo de circuitos peatonales - Descansos intermedios	- Comunicación accesible - Tótems informativos - Iluminación arquitectónica integrada - Áreas libre de obstáculos urbanos	- Módulos de primera atención - Infraestructura de protección costera - Estrategias de mitigación y evacuación - Zonas de amortiguamiento - Materiales anti salitrosos
Simbiosis ecosistémica mediante infraestructura híbrida adaptable y diseño del paisaje.	Conectividad peatonal y movilidad activa sin barreras con pavimentos técnicos seguros.	Cohesión social basada en diseño universal e identidad generando un encuentro intergeneracional.	Confort bioclimático pasivo y mitigación del estrés urbano optimizando áreas de descanso.	Inclusión del espacio público mediante comunicación accesible e iluminación arquitectónica integrada.	Resiliencia costera basada en mitigación de riesgos y durabilidad de materiales anti salitrosos.
Fundamento	Fundamento	Fundamento	Fundamento	Fundamento	Fundamento
Coexistencia armónica entre infraestructura y naturaleza mediante vegetación local y estructuras polivalentes que optimizan el espacio.	Garantía de movilidad activa y accesible mediante pavimentos técnicos que eliminan barreras y jerarquizan flujos seguros.	Fortalecimiento del tejido social y la memoria colectiva mediante diseño universal para el encuentro de todos los grupos etarios.	Preservación del bienestar biopsicosocial mediante control acústico, áreas de descanso estratégicas y acondicionamiento térmico pasivo.	Activación ciudadana del espacio público mediante sistemas de orientación legibles, comunicación accesible e iluminación nocturna integradora.	Resiliencia urbana integral frente a riesgos ambientales mediante defensa costera, vías de evacuación despejadas y materiales de alta durabilidad.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

DISEÑO INCLUSIVO

El proyecto trasciende la **accesibilidad técnica para convertirse en un puente intergeneracional**. Al fundir el Envejecimiento Activo y el Diseño Inclusivo, el espacio deja de ser meramente de paso y s**e transforma en un refugio integrador, saludable y protector**. Aquí, la resiliencia costera y la movilidad sin barreras convergen con un solo fin; d**iseñar un paisaje urbano donde envejecer con dignidad** sea sinónimo de v**italidad, seguridad y derecho pleno a la ciudad**.

FIGURA N°25: *LISTADO DE APORTES EN BASE A LAS VARIABLES DE LA INTERVENCIÓN COSTERA*
NOTA: *REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y REVISIÓN NORMATIVA (ELABORACIÓN PROPIA)*

PARQUE AMETZOLA

- BILBAO, ESPAÑA
- OBRA MUNICIPAL DE BILBAO
- REMODELACIÓN 2019
- 36.000 m2

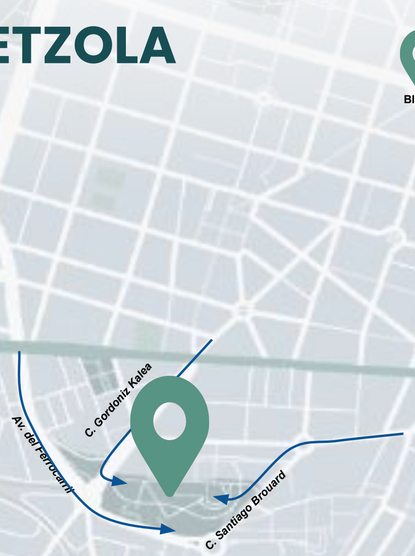


FIGURA N°26: *ANÁLISIS DEL PARQUE AMETZOLA, ESPAÑA*
NOTA: *GOOGLE EARTH, 2025 (ELABORACIÓN PROPIA)*



RENOVACIÓN DE ESPACIOS URBANOS

El parque es zona de paso entre las nuevas viviendas y la zona de Gordoniz, que enlaza el barrio de Rekalde con la trasera del Pabellón de Deportes de La Casilla, donde una plaza pequeña y recogida acoge la obra "Mercurio" del escultor Casto Solano.

APORTES

- TRANSICIÓN ENTRE ESPACIOS INTERGENERACIONALES
- DIVERSIFICACIÓN DE ÁREAS A DISTINTAS ESCALAS
- EQUIPAMIENTO ARQUITECTÓNICO INTERACTIVO

FIGURA N°27: *ANÁLISIS DEL REFERENTE - PARQUE AMETZOLA*
NOTA: *BILBAO RÍO, 2000 (ELABORACIÓN PROPIA)*

ESPACIOS INTEGRADORES

TIPOS DE ESPACIOS

Tiene áreas verdes, espacios multiusos, ambulatorios, espacios de descanso y coberturas con gimnasios para el ADM.



ÁREAS VERDES | ESPACIOS MULTIUSOS | ZONA DE JUEGOS

ASPECTOS FORMALES

El parque está conformado por dos espacios de circulación, los cuales rodean otros espacios.

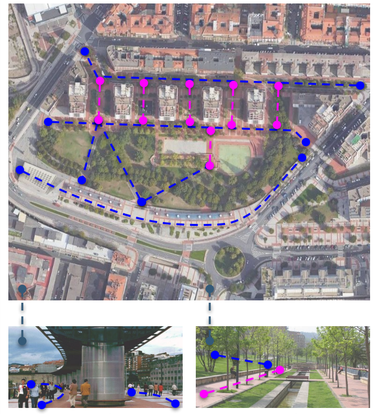


JERARQUÍA DE ESPACIOS PÚBLICOS | EQUIPAMIENTO UNIFICADOR

ESPACIOS ACCESIBLES

TIPOS DE CIRCULACIÓN

Se puede acceder por rampas a todo el parque, también usan escaleras y deambulatorios.



CIRCULACIÓN EJES PRINCIPALES | CIRCULACIÓN EJES SECUNDARIOS

TIPO DE MATERIALIDAD

El material predominante es el adoquín de ladrillo, losas de concreto, piedras naturales y acero en barandas.

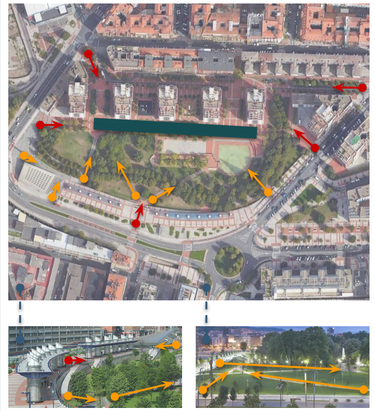


LADRILLO CASETÓN | LOSAS DE CONCRETO | PIEDRAS NATURALES

ESPACIOS ESTIMULANTES

JERARQUÍA INGRESOS

Los ingresos son amplios que dan a un espacio previo y luego lo distribuye al espacio central.



INGRESO DE LA AVENIDA PRINCIPAL | INGRESO POR LAS ÁREAS VERDES LATERALES

ASPECTO CLIMÁTICO

Los vientos son predominantes del sureste, con temperaturas de 26°c en su máximo y -5°c como temperatura mínima.



COLCHÓN DE ÁRBOLES PARA ACLIMATAR | CUERPO DE AGUA RETIENE EL AMBIENTE CÁLIDO

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

DOMINO PARK

- BROOKLYN, USA
- JAMES CORNER FIELD OPERATIONS
- INAUGURACIÓN 2018
- 60.000 m2

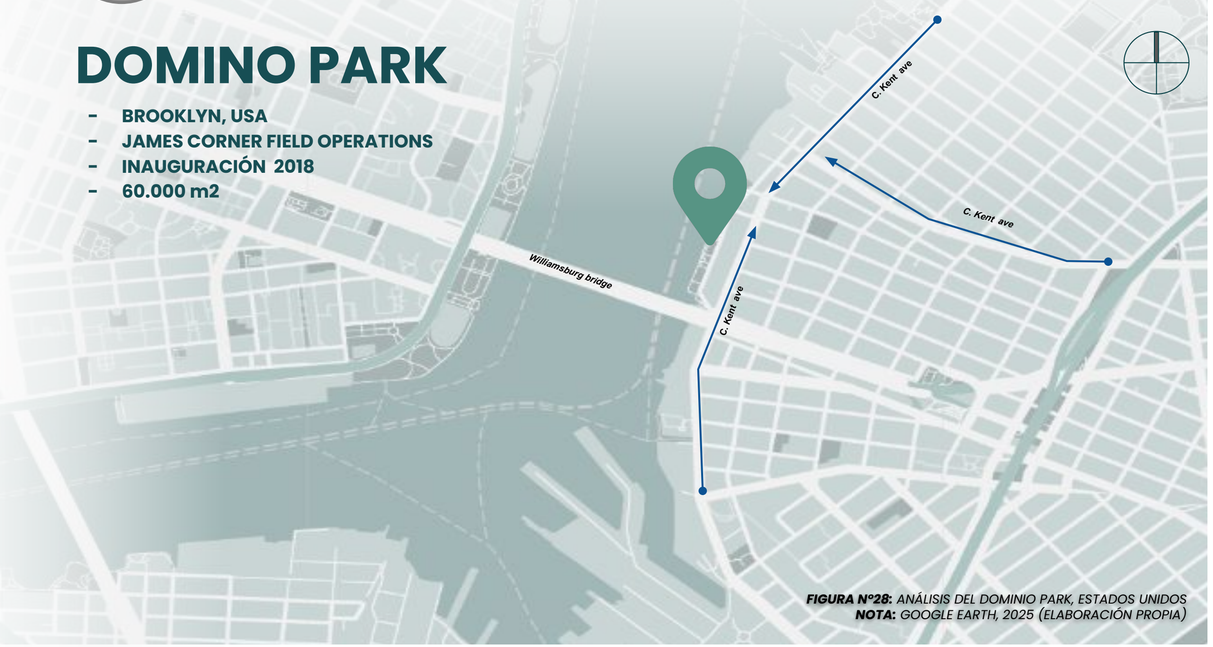


FIGURA N°28: *ANÁLISIS DEL DOMINIO PARK, ESTADOS UNIDOS*
NOTA: *GOOGLE EARTH, 2025 (ELABORACIÓN PROPIA)*



PLATAFORMAS EN ESPACIOS COSTEROS

Domino Park es un oasis de cinco acres en las afueras del siempre moderno vecindario de Williamsburg, Brooklyn. El área de juegos y los elementos acuáticos resultan manejables para los niños activos, y los padres pueden disfrutar de las vistas.

APORTES

- ZONAS CON PROGRAMACIÓN DIFERENCIADA POR TRAMOS
- ESPACIOS ELEVADOS Y BAJOS COMO PLATAFORMAS
- ÁREAS CON IDENTIDAD DE LA CIUDAD LOCAL

FIGURA N°29: *ANÁLISIS DEL REFERENTE - DOMINIO PARK*
NOTA: *ARCHDAILY, 2018 (ELABORACIÓN PROPIA)*

ESPACIOS INTEGRADORES

TIPOS DE ESPACIOS

El parque se estructura por sus circulaciones, que conectan zonas de juego, plataformas aéreas junto al mar.




ZONA DE FUENTES


ZONA DE JUEGOS


ESPACIOS DE DESCANSO

ASPECTOS FORMALES

El parque tiene una variación formal de acuerdo a la tipología, que esta separa acorde a la circulación del usuario.




JERARQUÍA DE ESPACIOS PÚBLICOS


EQUIPAMIENTO UNIFICADOR

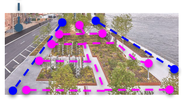
ESPACIOS ACCESIBLES

TIPOS DE CIRCULACIÓN

La circulación del parque es de manera directa sin uso de rampas o escaleras porque no son necesarias.




CIRCULACIÓN EJES PRINCIPALES


CIRCULACIÓN EJES SECUNDARIOS

TIPO DE MATERIALIDAD

El material usado es el adoquín de concreto, láminas de madera y pérgolas metálicas.




LADRILLO CASETÓN PREF.


TIERRA COMPACTADA


PISO DE GAUCHO

ESPACIOS ESTIMULANTES

JERARQUÍA INGRESOS

Cuenta con un ingreso principal que dirige a una variedad de plataformas y se comunican con un juego de piletas

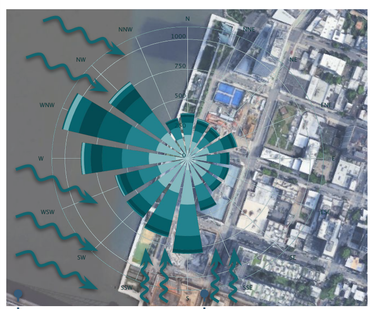



INGRESO DE LA AVENIDA PRINCIPAL - SEC.


INGRESO POR LAS ÁREAS VERDES LATERALES

ASPECTO CLIMÁTICO

Los vientos predominantes son del noreste y la temperatura máx es de 30° c la mina de -3°c.




COLCHÓN DE ÁRBOLES PARA ACLIMATAR


CUERPO DE AGUA RETIENE EL AMBIENTE CÁLIDO

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

CENTRAL PROMENADE RENEWAL

- TEL AVIV, ISRAEL
- MAYSLITS KASSIF ARCHITECTS
- INAUGURACIÓN 2018
- 150.000 m2



FIGURA N°30: *ANÁLISIS DEL PROMENADE RENEWAL, ISRAEL*
NOTA: *GOOGLE EARTH, 2025 (ELABORACIÓN PROPIA)*



USO DEL ESPACIO COSTERO

El proyecto tenía como objetivo transformar este bloqueo histórico mediante la creación de una nueva interfaz continua que permita el libre flujo de peatones hacia y desde la playa de arena, a lo largo del paseo marítimo central de la ciudad.

APORTES

- PAVIMENTOS SENSORIALES PARA LA MOVILIDAD
- INTEGRACIÓN DE MOBILIARIO ADAPTADO AL BORDE COSTERO
- RELACIÓN DIRECTA MEDIANTE PLATAFORMAS

FIGURA N°31: *ANÁLISIS DEL REFERENTE - CENTRAL PROMENADE RENEWAL*
NOTA: *ARCHDAILY, 2018 (ELABORACIÓN PROPIA)*

ESPACIOS INTEGRADORES

TIPOS DE ESPACIOS

Posee dos espacios principales y subespacios con pérgolas, unidos por un espacio integrador peatonal.



ÁREAS DEPORTIVAS | ESPACIOS DE DESCANSO | ZONA DE CICLOVÍAS

ASPECTOS FORMALES

Forman 2 espacios irregulares, los cuales se caracterizan de acuerdo a la forma de las olas y la forma orgánica de su plataforma.



JERARQUÍA DE ESPACIOS PÚBLICOS | EQUIPAMIENTO UNIFICADOR

ESPACIOS ACCESIBLES

TIPOS DE CIRCULACIÓN

La circulación peatonal se combina con las ciclovías además el uso de rampas es predominante.



CIRCULACIÓN EJES PRINCIPALES | CIRCULACIÓN EJES SECUNDARIOS

TIPO DE MATERIALIDAD

Predomina el concreto y la madera como principales materiales.



MADERA TRATADA | PIEDRAS NATURALES | LOSAS DE CONCRETO

ESPACIOS ESTIMULANTES

JERARQUÍA INGRESOS

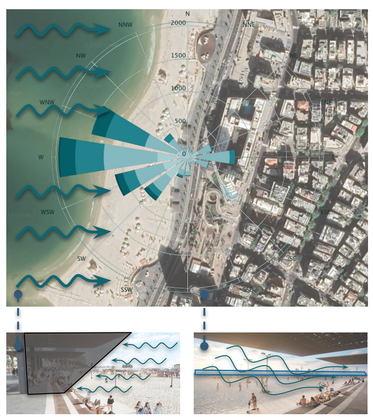
Los ingresos al espacio público se dan por toda la calle y se ingresa a la playa por medio de escaleras y rampas.



INGRESO DE LA AVENIDA PRINCIPAL - SEC. | INGRESO POR LAS ÁREAS VERDES LATERALES

ASPECTO CLIMÁTICO

Los vientos son predominantes del este y la temperatura máx es de 35°c y la min es de 8°c.



PÉRGOLAS PARA EL ASOLEAMIENTO | PLAYA RETIENE EL AMBIENTE CÁLIDO

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

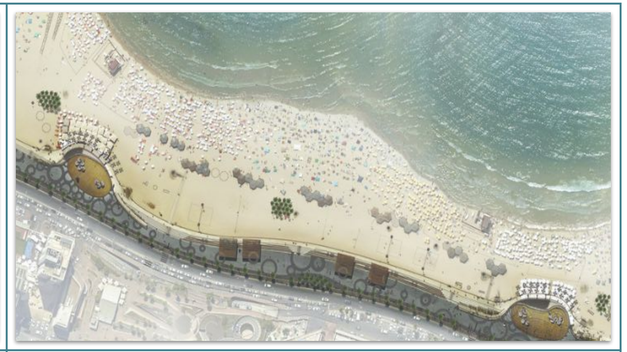
REFERENTES URBANOS / PUNTOS DE ANÁLISIS		PARQUE AMETZOLA BILBAO, ESPAÑA	DOMINO PARK BROOKLYN, USA	CENTRAL PROMENADE RENEWAL TEL AVIV, ISRAEL
				
DISEÑO INCLUSIVO	ESPACIOS TRANSITABLES	Circuitos peatonales continuos / rampas accesibles / **caminabilidad segura** / movilidad universal / conexión entre barrios / recorridos aptos para todas las edades	**Paseo lineal ribereño** / rampas accesibles / ciclovía integrada / promenade continua / caminatas recreativas intergeneracionales	**Paseo costero continuo** / recorridos amplios / accesibilidad universal / **ciclovías** / conexión playa-ciudad
	ESPACIOS ESTIMULANTES	Juegos infantiles / gimnasios al aire libre / actividad física moderada / **estimulación motriz para adultos mayores** / recreación intergeneracional	Playground interactivo / equipamiento recreativo / **miradores al río** / actividad física ligera / recreación familiar	**Paisaje costero activo** / plazas recreativas / áreas de descanso frente al mar / **estímulo visual y sensorial**
	ESPACIOS INTEGRADORES	**Áreas verdes centrales** / plazas de encuentro / convivencia intergeneracional / **integración barrio-parque**	Graderías urbanas / **plazas públicas** / interacción social / encuentro comunitario frente al río	Plazas abiertas / integración playa-ciudad / espacios de encuentro social / **interacción urbana**
ENVEJECIMIENTO ACTIVO	SALUD	Caminabilidad diaria / **contacto con naturaleza** / actividad física moderada / bienestar físico y mental	**Paseos recreativos** / actividad física ligera / beneficios psicológicos del paisaje	**Caminatas costeras** / aire marino / bienestar ambiental y recreativo
	PARTICIPACIÓN	**Espacios comunitarios** / uso cotidiano del parque / apropiación social / interacción entre generaciones	**Espacios flexibles** / recreación colectiva / actividades culturales	**Espacios públicos activos** / eventos urbanos / participación social
	SEGURIDAD	Visibilidad espacial / iluminación / recorridos claros / vigilancia natural / seguridad para usuarios de todas las edades	**Diseño abierto** / control visual / iluminación nocturna / flujo constante de personas	Paseos amplios / iluminación urbana / alta presencia de usuarios / **seguridad ambiental**

TABLA N°3: *TABLA DEL ANÁLISIS DE REFERENTES RESPETO A LAS VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

ANÁLISIS DEL CONTEXTO – REFERENTES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

ESPACIOS TRANSITABLES

Circuitos peatonales continuos
Paseo lineal ribereño
Paseo costero continuo
Caminabilidad Segura

ESPACIOS ESTIMULANTES

Estimulación Motriz para Adultos Mayores
Miradores
Paisaje costero activo
Estímulo Visual y Sensorial

ESPACIOS INTEGRADORES

Área verdes centrales
Interacción Urbana
Plazas abiertas
Integración Playa-Ciudad

DISEÑO INCLUSIVO

SALUD

Contacto con naturaleza
Paseos Recreativos
Caminatas Costeras

PARTICIPACIÓN SOCIAL

Espacios Comunitarios
Espacios flexibles
Espacios públicos activos

SEGURIDAD

Diseño abierto
Seguridad Ambiental
Visibilidad espacial

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO

Las características analizados más importantes en los referentes muestran relación con la aplicación de los patrones del diseño biofílico como estrategia, evidenciando cómo la conexión con la naturaleza, la legibilidad espacial y la estimulación sensorial contribuyen a mejorar.

(1) Conexión visual con la naturaleza
(4) Variabilidad térmica y flujo de aire
(8) Estímulos no rítmicos
(11) Prospecto
(12) Refugio

Predominan condiciones de orientación, legibilidad, confort y seguridad, claves para accesibilidad universal y adultos mayores.

(3) Estímulos sensoriales
(4) Variabilidad térmica
(5) Presencia de agua
(6) Conexión con sistemas naturales
(8) Estímulos sensoriales no rítmicos

Se prioriza la estimulación multisensorial y el contacto activo con la naturaleza, favoreciendo actividad física y cognitiva.

(1) Conexión visual con la naturaleza
(9) Transición y umbral
(10) Complejidad y orden
(11) Prospecto

Favorecen la interacción social, integración espacial y lectura clara del entorno, fundamentales para espacios inclusivos.

(1) Conexión visual con la naturaleza
(4) Variabilidad térmica
(5) Presencia de agua
(8) Estímulos no rítmicos

Asociados a bienestar físico y mental, reducción del estrés y promoción de actividad moderada.

(6) Conexión con sistemas naturales
(8) Estímulos no rítmicos
(9) Transición y umbral
(10) Complejidad y orden

Permiten apropiación social, flexibilidad de uso e interacción intergeneracional.

(10) Complejidad y orden
(11) Prospecto
(12) Refugio
(13) Riesgo/Peril

Relacionados con control visual, percepción de seguridad y protección del usuario, especialmente en adultos mayores.

APORTE BIOFÍLICO

MEJORAR LA SALUD Y EL BIENESTAR

La conexión con la naturaleza reduce el estrés, mejora la salud mental y promueve la actividad física en adultos mayores.

INCREMENTA LA SEGURIDAD Y AUTONOMÍA

Espacios legibles, con control visual (prospecto) y áreas de resguardo (refugio), generan confianza e independencia.

FOMENTA LA INTEGRACIÓN INTERGENERACIONAL

Ambientes naturales y flexibles facilitan la interacción social, el uso compartido del espacio y la convivencia entre diferentes edades.

FIGURA N°32: *INTEGRACIÓN DE ASPECTOS BIOLÓGICOS EN RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS Y LOS REFERENTES*
NOTA: *TERRAPIN BRIGHT GREEN, 2014 (ELABORACIÓN PROPIA)*



4 DIAGNÓSTICO INTEGRAL DEL **ÁREA DE INTERVENCIÓN**



"RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO"			
VARIABLES	**DIMENSIONES**	**SUBDIMENSIONES**	**INDICADORES**
DISEÑO INCLUSIVO	E. TRANSITABLES 	CIRCULACIÓN	- AMPLIACIÓN DE CAMINOS - DIFERENCIACIÓN DE CIRCULACIONES - SEÑALIZACIÓN E INDICACIONES
		MATERIALIDAD	- TEXTURAS LISAS Y RUGOSAS
		COLORES	- VARIACIÓN EN LOS TONOS - USO DE TONOS NEUTROS Y CLAROS
	E. ESTIMULANTES 	ENTORNO NATURAL	- **INTEGRACIÓN BIOFILICA** - ÁREAS VERDES - FLORA Y FAUNA
		VISUALES	- CONEXIÓN CON EL ENTORNO
		ENTORNO ANTRÓPICO	- FORMAS, LÍNEAS, TRAMAS
	E. INTEGRADORES 	COBERTURAS	- ESPACIOS SOMBREADOS - **ZONAS DE DESCANSO Y VENTILACIÓN**
		MOBILIARIO	- EQUIPAMIENTO ADECUADO AL USUARIO
		SEGURIDAD	- **ESPACIOS AMPLIOS** - USO DE BARANDAS - CUMPLIMIENTO NORMATIVO
VARIABLES	**DIMENSIONES**	**SUBDIMENSIONES**	**INDICADORES**
ENVEJECIMIENTO ACTIVO	SALUD 	ELEMENTOS NATURALES	- INTEGRACIÓN DE MATERIALES NATURALES
		CONEXIÓN CON EL MAR	- ENFOQUE DE VISUALES - **USO DE FUENTES DE AGUA**
		SALUD FÍSICA	- ACCESIBILIDAD ININTERRUMPIDA - ADECUACIÓN DE RUTAS Y ESPACIOS
	PARTICIPACIÓN 	INTEGRACIÓN CULTURAL	- USO DE MATERIALES LOCALES - ADAPTABILIDAD DE ESPACIOS
		PARTICIPACIÓN SOCIAL	- **ESPACIOS ABIERTOS Y ACCESIBLES**
		INTERVENCIÓN ACTIVA DE PERSONAS DE AVANZADA EDAD	- ILUMINACIÓN ADECUADA - ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN
	SEGURIDAD 	ACCESIBILIDAD TOTAL	- IMPLEMENTACIÓN DE SEÑALÉTICAS - ESPACIOS AMPLIOS
		SENSIBILIDAD DEL ENTORNO	- APROVECHAMIENTO DE LUZ Y VENTILACIÓN NATURAL
		ADAPTACIÓN A LOS POBLADORES	- **ESPACIOS CON FLEXIBILIDAD DE USO**

TABLA N°4: *TABLA DE LAS DIMENSIONES, SUBDIMENSIONES E INDICADORES RELACIONADAS A LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

"RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO"		
VARIABLES	**SUBDIMENSIONES**	**ITEMS**
DISEÑO INCLUSIVO	- AMPLIACIÓN DE CAMINOS - DIFERENCIACIÓN DE CIRCULACIONES - SEÑALIZACIÓN	- UBICACIÓN DE ZONAS SEGURAS - DELIMITACIÓN DE ESPACIOS
	- TEXTURAS LISAS Y RUGOSAS	- MUROS TEXTURIZADOS (MADERA, PIEDRA, CONCRETO) - ELEMENTOS LISOS, RUGOSOS, ETC.
	- VARIACIÓN EN LOS TONOS - USO DE TONOS NEUTROS Y CLAROS	- CLASIFICACIÓN POR COLOR - USO DE TONOS CELESTES, AZULES, ÍNDIGO, TURQUESA (COLORES MARINOS)
	- **INTEGRACIÓN BIOFILICA** - **ÁREAS VERDES** - FLORA Y FAUNA	- JARDINERAS, MUROS VERDES, JARDINES - USO DE PANELES SOLARES
	- CONEXIÓN CON EL ENTORNO	- ESPACIOS JUNTO AL MAR COMO MIRADORES, MUELLES, SENDEROS
	- FORMAS, LÍNEAS, TRAMAS	- USO DE FORMAS SINUOSAS, CURVAS QUE REFLEJAN EL MOVIMIENTO
	- ESPACIOS SOMBREADOS - **ZONAS DE DESCANSO Y VENTILACIÓN**	- USO DE PÉRGOLAS, SOL Y SOMBRAS, CUBIERTAS.
	- EQUIPAMIENTO ADECUADO AL USUARIO	- USO DE BANCAS, BEBEDEROS, ETC.
	- **ESPACIOS AMPLIOS** - USO DE BARANDAS - NORMATIVA	- LUZ DIRECTA E INDIRECTA A TRAVÉS DE: VANOS AMPLIOS, INCLINACIÓN DE FACHADA

TABLA N°5: *TABLA DE LAS SUB DIMENSIONES E ÍTEMS RELACIONADAS A LAS VARIABLES DEL DISEÑO INCLUSIVO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

"RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO"		
VARIABLES	**SUBDIMENSIONES**	**ITEMS**
ENVEJECIMIENTO ACTIVO	- INTEGRACIÓN DE MATERIALES NATURALES	- MATERIALES ORGÁNICOS COMO: MADERA, BAMBÚ, PIEDRA, ETC
	- ENFOQUE DE VISUALES - **USO DE FUENTES DE AGUA**	- USO DE FUENTES - CERCANÍA AL MAR - ESPEJO DE AGUA
	- ACCESIBILIDAD ININTERRUMPIDA - ADECUACIÓN DE RUTAS Y ESPACIOS	- SEÑALIZACIÓN COMO: LUMINARIAS, LUMINARIAS A NIVEL DEL SUELO
	- USO DE MATERIALES LOCALES - ADAPTABILIDAD DE ESPACIOS	- USO DE PLANTAS LOCALES
	- **ESPACIOS ABIERTOS Y ACCESIBLES**	- CIRCULACIONES INDEPENDIENTES (CICLOVÍAS, VEREDAS, ETC)
	- ILUMINACIÓN ADECUADA - ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN	- PLAZAS, ESPACIOS ABIERTOS,GIMNASIOS AL AIRE LIBRE
	- IMPLEMENTACIÓN DE SEÑALÉTICAS - ESPACIOS AMPLIOS	- DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS
	- APROVECHAMIENTO DE LUZ Y VENTILACIÓN NATURAL	- LUZ DIRECTA - VENTILACIÓN NATURAL
	- **ESPACIOS CON FLEXIBILIDAD DE USO**	- MOBILIARIO MOVIBLE - IMPLEMENTACIÓN DE PLAZAS, PARQUES, ETC

TABLA N°6: *TABLA DE LAS SUB DIMENSIONES E ÍTEMS RELACIONADAS A LAS VARIABLES DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



La zona elegida cuenta con una serie de peculiaridades que la hace realmente atractiva para la investigación, ya que en dicha zona se observan los siguientes puntos:

- Espacios Públicos
- Equipamientos
- Playas
- Adulto mayor



FIGURA N°33: *ANÁLISIS URBANO DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN DEL SECTOR 1 DE PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

04.2 ANÁLISIS
DEL LUGAR

Después de haber realizado el análisis del borde costero del sector 1 de Pucusana, pasamos a caracterizar las peculiaridades del borde costero por tramos, con el fin de

TRAMO A



PREDOMINANCIA
ZONA RESIDENCIAL

TRAMO B



PREDOMINANCIA
TURISMO PESQUERO

TRAMO C



PREDOMINANCIA
VIALIDAD

TRAMO D



PREDOMINANCIA ZONA COMERCIAL

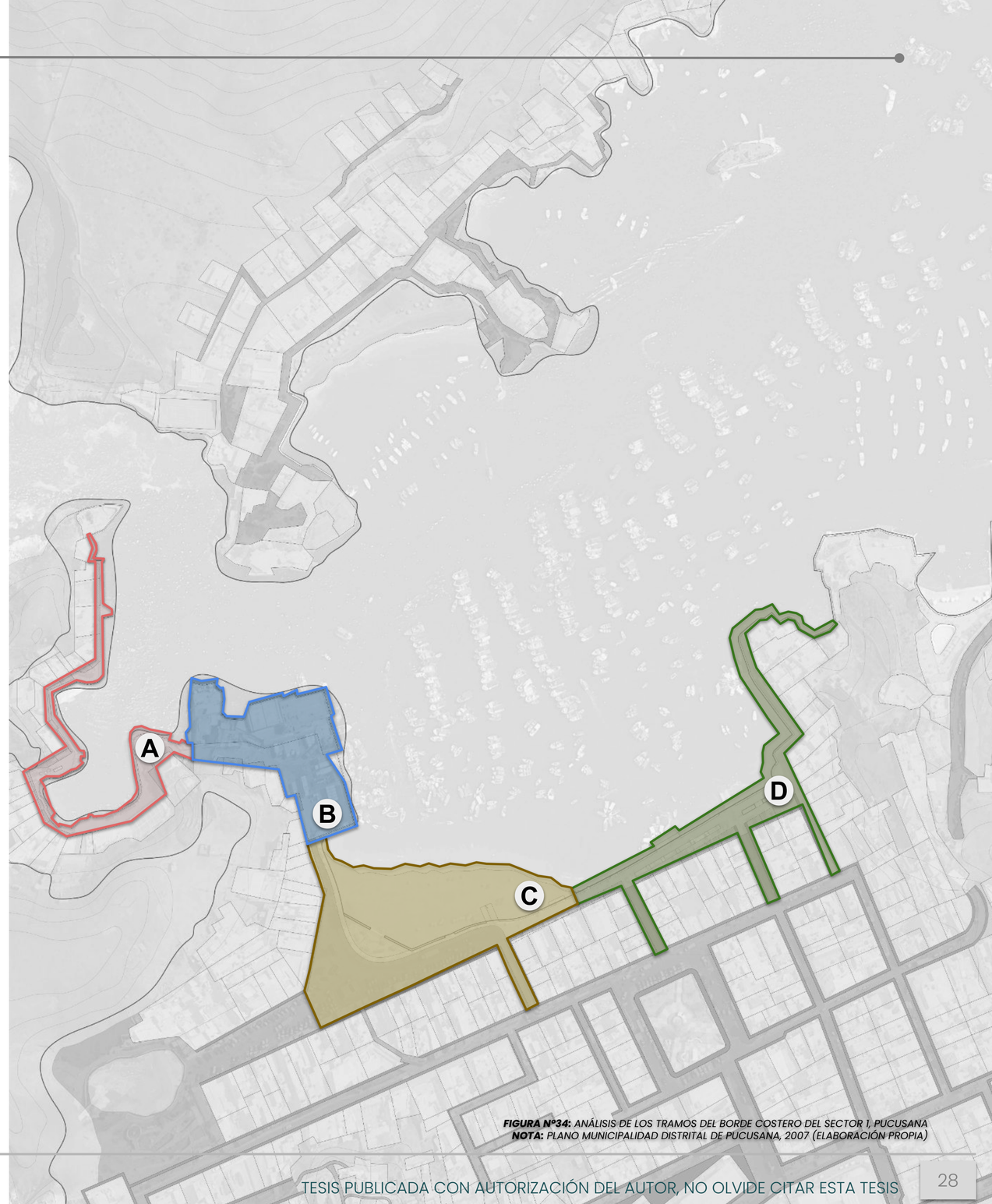


FIGURA N°34: *ANÁLISIS DE LOS TRAMOS DEL BORDE COSTERO DEL SECTOR 1, PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



De acuerdo con el PLAN MET 2040 Balnearios del Sur - El terminal pesquero provisional será retirado porque se va a aperturar un Terminal Pesquero en la Zona del Sector 2 de Pucusana.

	TRAMO A	TRAMO B	TRAMO C	TRAMO D
VENTAJAS	- Espacios con potencial para miradores. - Potencial de renovación de espacios de espera. - Recuperación de zona invadidas	- Espacio amplio con buenas vistas a la playa Pucusana - Áreas con buena relación a la zona marina.	- Potencial de la zona del balneario y acceso a la playa. - Espacios para actividades relacionadas deportivas	- Potencial de desarrollo de zonas de espera con relación comercial con el paseo costero. - Gran zona para espacios de recreación activa y pasiva
DESVENTAJAS	- Complejidad al acceder - Falta de jerarquización de la accesibilidad.	- Existencia de un Terminal Pesquero provisional que impide la relación y la circulación del espacio público costero.	- Falta de diferencia entre la materialidad de los espacios de acuerdo a su función.	- Invasión de la zona comercial en el paseo costero. - Falta de un espacio de remate finalizando el borde costero.

TABLA N°7: *ANÁLISIS DE LOS TRAMOS DEL BORDE COSTERO DEL SECTOR 1 DE PUCUSANA*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ANÁLISIS DE REFERENTES | **ANÁLISIS DE NORMATIVA** | **ANÁLISIS DEL BORDE COSTERO**

A partir de los diagnósticos previos y el análisis de dinámicas urbanas, se determinan las intervenciones estratégicas requeridas para la renovación integral del borde costero. Este proceso permite definir las pautas de diseño y la programación y denominación de distintos usuarios involucrados

- **Garantizar la accesibilidad universal** mediante el diseño de rampas y recorridos peatonales continuos, ampliando las secciones de los espacios públicos e implementando una clara segregación de flujos para los distintos tipos de usuarios.

- **Ampliación integral de los espacios del borde costero** y ordenamiento de sus curvas para mejorar el tránsito peatonal, diseñando remates arquitectónicos y miradores que miren directamente hacia las playas.

- Desarrollar **pequeños equipamientos comerciales** siguiendo los referentes analizados. Se propone implementar kioscos en los tramos comerciales, tiendas de recuerdos para potenciar el turismo y boleterías en las zonas de muelles para organizar los recorridos marítimos.

IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO - (CENTRO INTERGENERACIONAL):

- Siguiendo los criterios de los referentes, se proyecta un **espacio recreativo enfocado en el adulto mayor**, priorizando a este grupo etario para responder a sus demandas específicas y promover su bienestar en el distrito.



FIGURA N°35: *PROPUESTA DE LOS TRAMOS DEL BORDE COSTERO DEL SECTOR 1, PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

Para el análisis de usuarios, se consideró tanto a los visitantes habituales del borde costero como al personal que trabaja en la zona. Asimismo, se evaluó de forma diferenciada a la población insatisfecha y a los futuros usuarios del equipamiento arquitectónico diseñado para el adulto mayor.

USUARIO PERMANENTES

PERSONAL DE LIMPIEZA
Mayores de 20 años

Trabajador permanente que se encarga de la limpieza de los espacios públicos del borde costero.

PERSONAL DE SEGURIDAD
Mayores de 20 años

Trabajador permanente que se encarga de resguardar la seguridad de los usuarios que usan el espacio público del borde costero.

USUARIO TEMPORALES

ADULTO MAYOR RESIDENTE
Mayores de 65 años

El adulto mayor residente se encuentra situados en las zonas residenciales y suelen situarse en las zonas de descanso y miradores.

ADULTO MAYOR VISITANTE
Mayores de 65 años

El adulto mayor visitante es aquel que visita el borde costero con el fin de conocer el lugar, consumir los productos de la zona o pasar el tiempo con sus familiares.

DEPORTISTAS
Mayores de 20 años

Los deportistas que visitan el lugar, desarrollan actividades relacionadas al mar, también aprovechan el espacio para realizar caminatas por el borde costero.

COMERCIANTE
Mayores de 20 años

Se considera a los comerciantes como aquella población que trabaja en los restaurantes o en el terminal pesquero como personal fijo de estos espacios.

PESCADOR
Mayores de 20 años

Esta población trabajadora, se encuentra comúnmente en los muelles o en los espacio cercanos al mar.

TURISTAS
Mayores de 5 años

Consideramos a los turistas como aquella población que visita el borde costero principalmente en los meses de verano con en fin de disfrutar de sus vacaciones .

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ACTORES

Y USUARIOS - ARQUITECTÓNICO

USUARIO PERMANENTES

PERSONAL DE LIMPIEZA
Mayores de 20 años

Trabajador permanente que se encarga de la limpieza del centro recreativo.

PERSONAL DE SEGURIDAD
Mayores de 20 años

Trabajador permanente que se encarga de resguardar la seguridad de los y del centro recreativo.

PERSONAL ADMINISTRATIVO
Mayores de 20 años

Trabajador que se encarga de mantener en funcionamiento interno del equipamiento, para asegurar que las actividades funcionen.

PERSONAL DE ATENCIÓN
Mayores de 20 años

Trabajador que se encargado de atender a las personas que asisten al equipamiento. Se encuentran principalmente en la recepción .

MIEMBRO MUNICIPAL
Mayores de 20 años

Trabajador permanente que se encarga de atender los talleres y explicar las diversas actividades que realice la municipalidad.

COCINEROS Y CAMAREROS
Mayores de 20 años

Trabajador permanente que trabajan en las bodegas y cafeterías, con el propósito de atender a los clientes de la zona.

USUARIO TEMPORALES

ADULTO MAYOR RESIDENTE
Mayores de 65 años

El adulto mayor residente se encuentra situados en las zonas residenciales y suelen situarse en las zonas de descanso y miradores.

ADULTO MAYOR VISITANTE
Mayores de 65 años

El adulto mayor visitante es aquel que visita el borde costero con el fin de conocer el lugar, consumir los productos de la zona o pasar el tiempo con sus familiares.

DEPORTISTAS
Mayores de 20 años

Los deportistas que visitan el lugar, desarrollan actividades relacionadas al mar, también aprovechan el espacio para realizar caminatas por el borde costero.

TURISTAS
Mayores de 5 años

Consideramos a los turistas como aquella población que visita el borde costero principalmente en los meses de verano con en fin de disfrutar de sus vacaciones.

POBLACIÓN INSATISFECHA

SERVICIOS PARA EL ADULTO MAYOR	UBICACIÓN	ADULTOS MAYORES BENEFICIADOS
CASA DE LA JUVENTUD (DENTRO DEL SECTOR 1)	**CALLE VILLA HERMOSA MZ. 56 LT2**	**103**
PROGRAMA DEL ADULTO MAYOR CORAZÓN DE JESÚS (FUERA DEL SECTOR 1)	AA.HH. BENJAMIN DOIG LOSSIO	80
COMITÉ DEL ADULTO MAYOR MARÍA CONCEPCIÓN (FUERA DEL SECTOR 1)	ASENTAMIENTO HUMANO LOMAS DE MARCHAN	98
COMITÉ DEL ADULTO MAYOR MARÍA CONCEPCIÓN (FUERA DEL SECTOR 1)	URB. POPULAR MARGARITA NAVARRO DE CHAUCA	25
TOTAL		**306**

Nº TOTAL DE ADULTOS MAYORES - NºADULTOS MAYORES BENEFICIADOS	ADULTOS MAYORES INSATISFECHOS
884 - 306	578

TABLA Nº8: *ANÁLISIS DE COBERTURA DE ADULTOS MAYORES EN EL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

AFORO QUE SE VA HA BENEFICIAR: 354

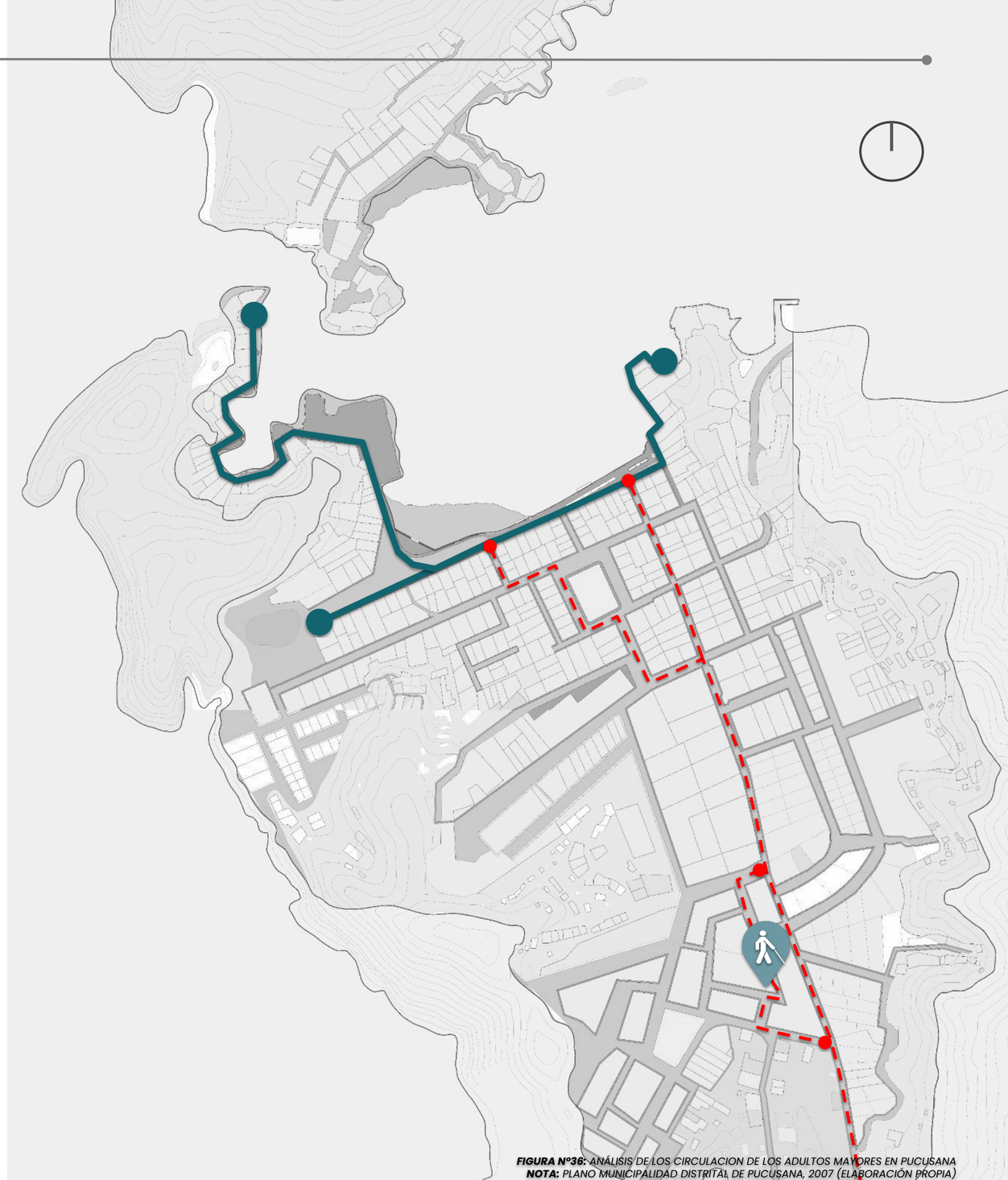
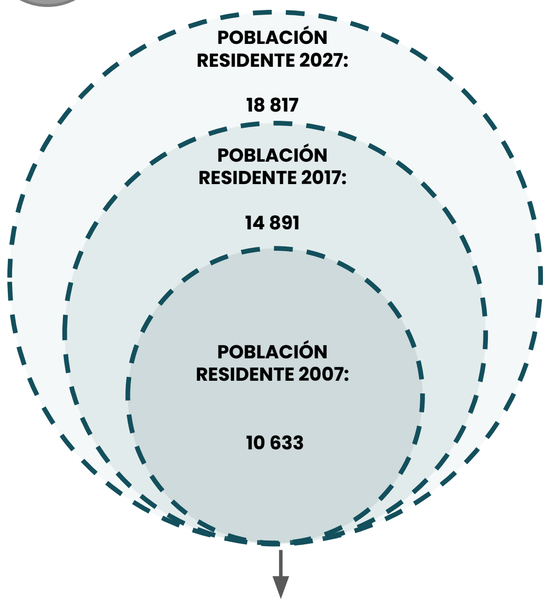


FIGURA Nº36: *ANÁLISIS DE LOS CIRCULACION DE LOS ADULTOS MAYORES EN PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



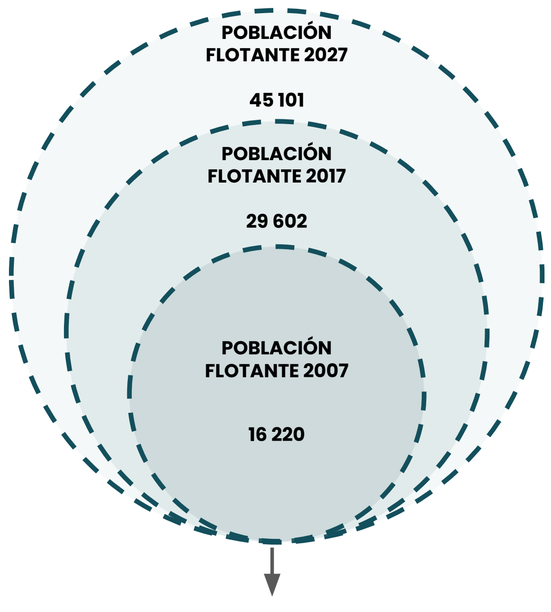
Estimación para el 2024:
14 891(1+ 3.4%)^10= 18 817 hab

UBICADA EN EL SECTOR 1

0.013 hab/m2 x 496 620 = 6,456

METRAJE OCUPADO

6,456



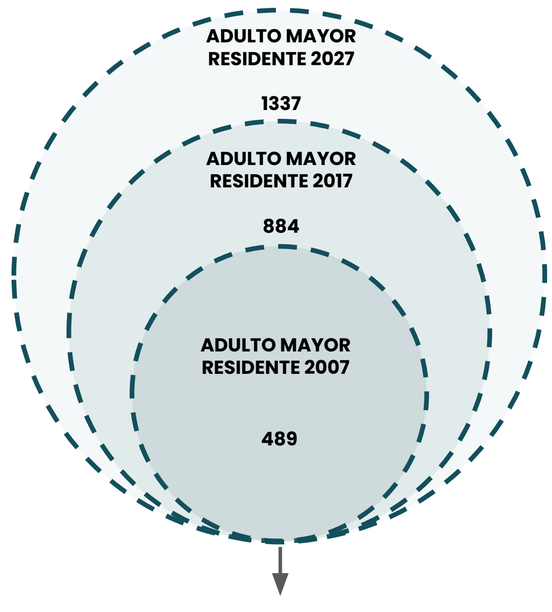
Estimación para el 2024:
29 602(1+ 6.2%)^10= 45 101

UBICADA EN EL SECTOR 1

45 101 x 34.3 %= 15 469

METRAJE OCUPADO

15 469



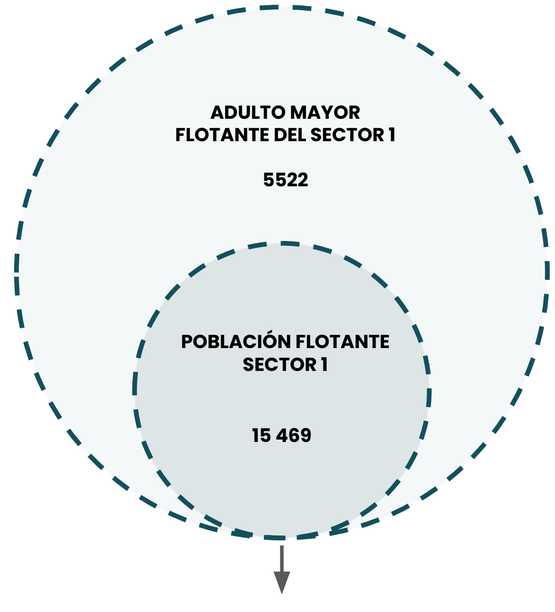
Estimación para el 2024:
489(1+ 6.09%)^10= 1337

UBICADA EN EL SECTOR 1

6,456 x 10% : 645

METRAJE OCUPADO

645



Estimación para el 2024:
15 469 x 35.7% = 5522

UBICADA EN EL SECTOR 1

5522

METRAJE OCUPADO

5522

POBLACIÓN TOTAL ESTIMADA DE
6 456+ 15469+645+522: **23092 HAB**

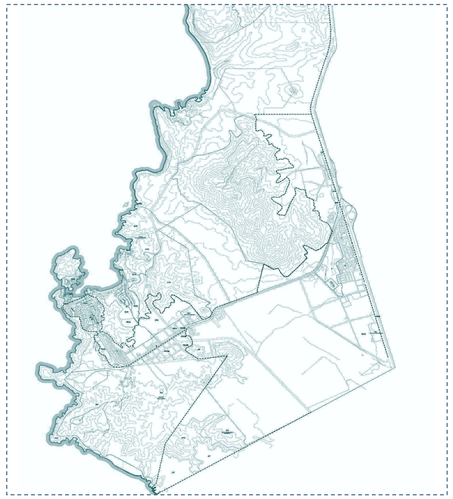
AFORO POR M2
6 456+ 15469+645+522: 23092
X 0.5 M2 **= 11,546 HAB o 62. 2%**

19 167.00 M2 de borde costero de Pucusana

El área del **borde costero es suficiente** para el aforo estimado

FIGURA N°37: *ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN EN EL SECTOR 1 DE PUCUSANA*
NOTA: *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, 2017; MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

POBLACIÓN LOCAL DE PUCUSANA



POBLACIÓN 2017: 14 891 HAB

Pd= Pa (1+r)*10

- Población de diseño (PD): habitantes
- Población actual (PA): habitantes
- Tasa de crecimiento anual (r)
- Periodo de diseño (T): años

Pd= 14 891 (1+3.4%)*10

POBLACIÓN 2027: ¨20 803¨ HAB

FIGURA N°38: *ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN EN EL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, 2017 (ELABORACIÓN PROPIA)*

POBLACIÓN VISITANTE

POBLACIÓN 2017: 29 602 HAB

TASA DE CRECIMIENTO: 6.2 %

Pd= Pa (1+r)*10

- Población de diseño (PD): habitantes
- Población actual (PA): habitantes
- Tasa de crecimiento anual (r)
- Periodo de diseño (T): años

Pd= 29 602(1+6.2%)*10

POBLACIÓN 2027
54 021 HAB

FIGURA N°40: *ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN FLOTANTE EN EL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

POBLACIÓN DE ADULTO MAYOR

POBLACIÓN 2017: 884 HAB

TASA DE CRECIMIENTO: 6.09 %

Pd= Pa (1+r)*10

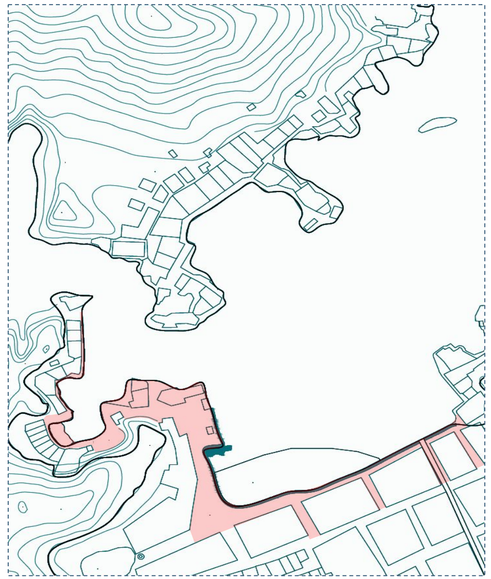
- Población de diseño (PD): habitantes
- Población actual (PA): habitantes
- Tasa de crecimiento anual (r)
- Periodo de diseño (T): años

Pd= 489 (1+6.09%)*10

POBLACIÓN 2027
1597 HAB

FIGURA N°39: *ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN ADULTO MAYOR EN EL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, 2017 (ELABORACIÓN PROPIA)*

AFORO DEL BORDE COSTERO



ÁREA TOTAL DE: 19 167.00 m2

CENEPRED: 4m2 x persona

19 167.00 / 4:
4 792 PERSONAS

FIGURA N°41: *ANÁLISIS DEL AFORO DE LA POBLACIÓN EN EL DISTRITO DE PUCUSANA*
NOTA: *CENEPRED - ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

BORDE COSTERO	PERMANENTES		TEMPORALES					
PERSONAS	PERSONAL DE LIMPIEZA 	PERSONAL DE SEGURIDAD 	ADULTO MAYOR RESIDENTE 	ADULTO MAYOR VISITANTE 	TURISTAS 	DEPORTISTA 	COMERCIANTES 	PESCADORES 
EDADES	MAYORES DE 20 AÑOS		DE 65 AÑOS A MÁS		DE 5 A MÁS AÑOS	DE 20 AÑOS A MÁS		
DÍAS	DE LUNES A DOMINGO							
HORARIOS	DE 7: 00 A.M - 11: 00 P.M DE LA TARDE (CON CAMBIO DE TURNO)		DE 4: 00 P.M - 6: 00 P.M		DE 8:00 P.M A 6:00 P.M			
ÁREA POR PERSONA	3.30 m2		20 m2	20m2	15M2	30 m2	50 m2	3 m2
CANTIDAD	3 PERSONAS	3 PERSONAS	930 PERSONAS	930 PERSONAS	1230 PERSONAS	620 PERSONAS	370 PERSONAS	41 PERSONAS
AFORO	6 PERMANENTES		4 121 TEMPORALES					
TOTAL	**4 127 USUARIOS**							

TABLA N°9: *TABLA DE LA CANTIDAD DE PERSONAL EN EL BORDE COSTERO*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021; CENEPRED – ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

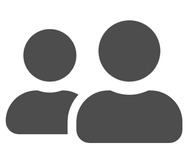
CENTRO INTER-GENERACIONAL	TEMPORALES				PERMANENTES					
PERSONAS	ADULTO MAYOR RESIDENTE 	ADULTO MAYOR VISITANTE 	DEPORTISTA 	TURISTAS 	PERSONAL DE LIMPIEZA 	PERSONAL DE SEGURIDAD 	PERSONAL ADMINISTRATIVO 	PERSONAL DE ATENCIÓN 	PERSONAL CULTURAL 	PERSONAL COMERCIAL 
EDADES	MÁS DE 65 AÑOS		MAYORES DE 20 AÑOS	DE 5 AÑOS A MÁS	MAYORES DE 20 AÑOS					
DÍAS	DE LUNES A SABADO									
HORARIOS	DE 8:00 P.M A 3:00 P.M				DE 7: 00 A.M - 3: 00 P.M DE LA TARDE					
ÁREA POR PERSONA	- 3.30 m2				1.5 m2	1 m2	9.5 m2	9..5 m2	1.5 m2	9.3 m2
CANTIDAD	344				5 PERSONAS	2 PERSONAS	2 PERSONAS	2 PERSONAS	3 PERSONAS	6 PERSONAS
AFORO	344				54					
TOTAL	398									

TABLA N°10: *TABLA DE LA CANTIDAD DE PERSONAL EN EL BORDE COSTERO*
NOTA: *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2021; CENEPRED – ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL, 2021 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

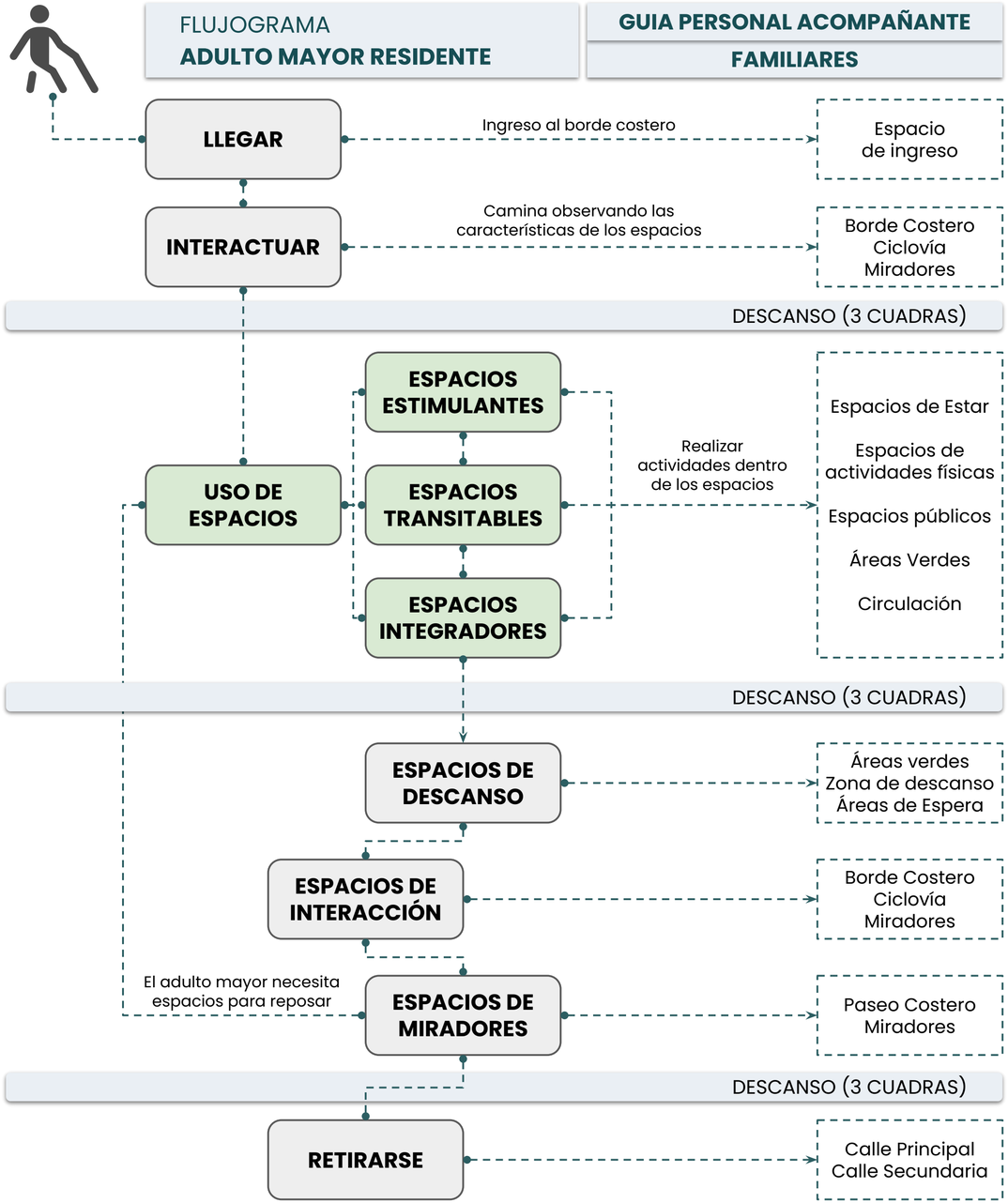


FIGURA N°42: *FLUJOGRAMA DE INTERACCIÓN DEL ADULTO MAYOR RESIDENTE*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

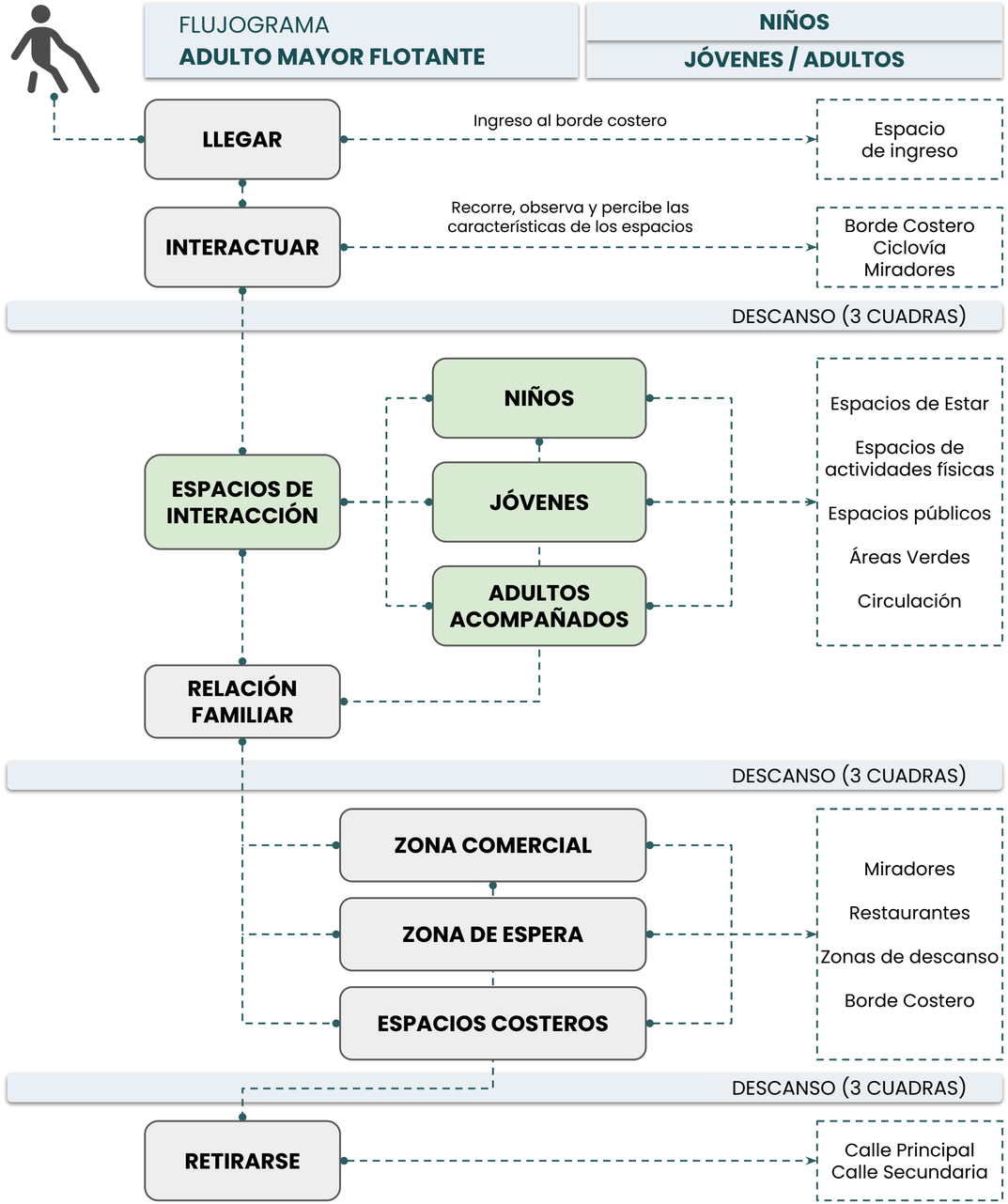


FIGURA N°43: *FLUJOGRAMA DE INTERACCIÓN DEL ADULTO MAYOR FLOTANTE*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

FLUJOGRAMA
POBLACIÓN VISITANTE

TURISTAS
DEPORTISTAS

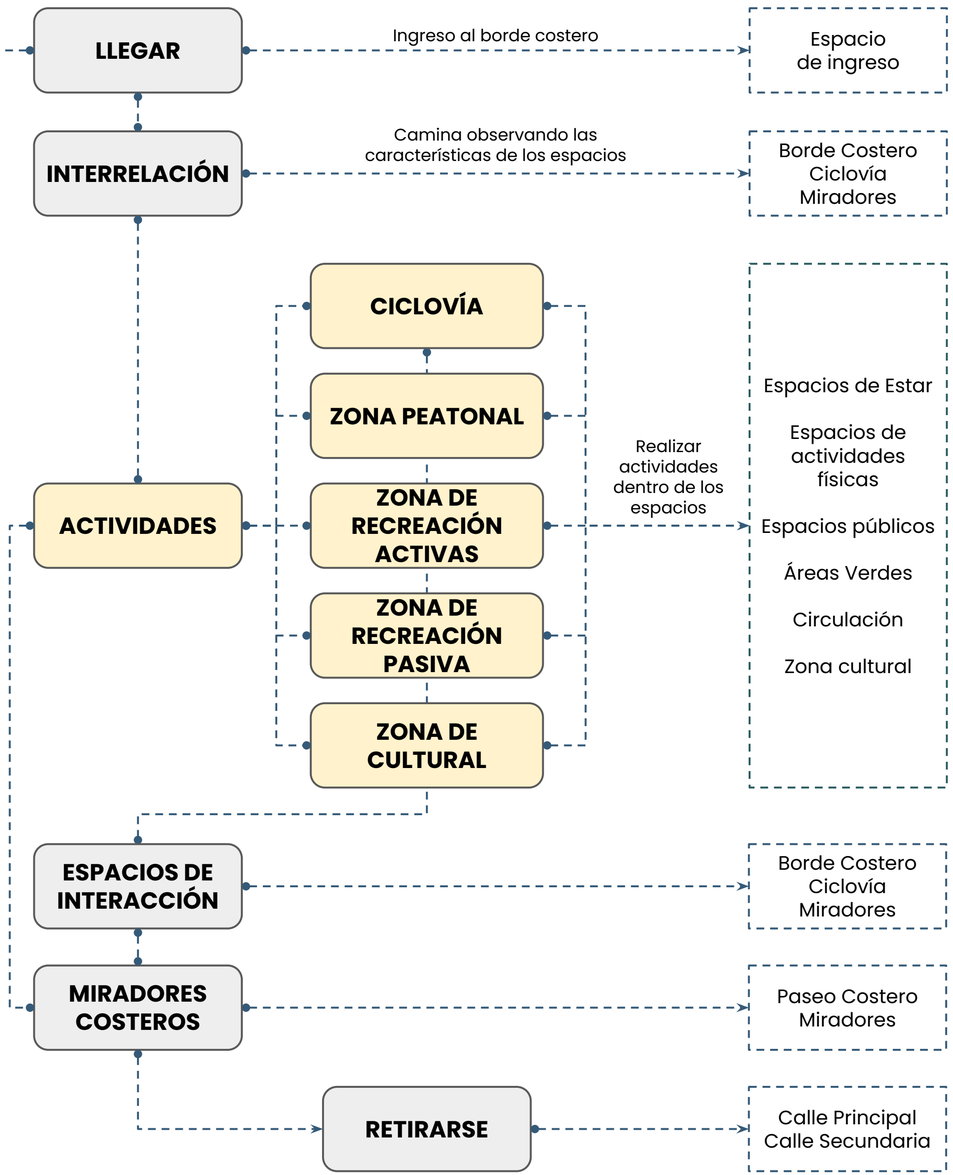


FIGURA N°44: *FLUJOGRAMA DE INTERACCIÓN DE LA POBLACIÓN VISITANTE EXTRANJERA*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

FLUJOGRAMA
POBLACIÓN VISITANTE

NIÑOS / ADOLESCENTES
JÓVENES / ADULTOS

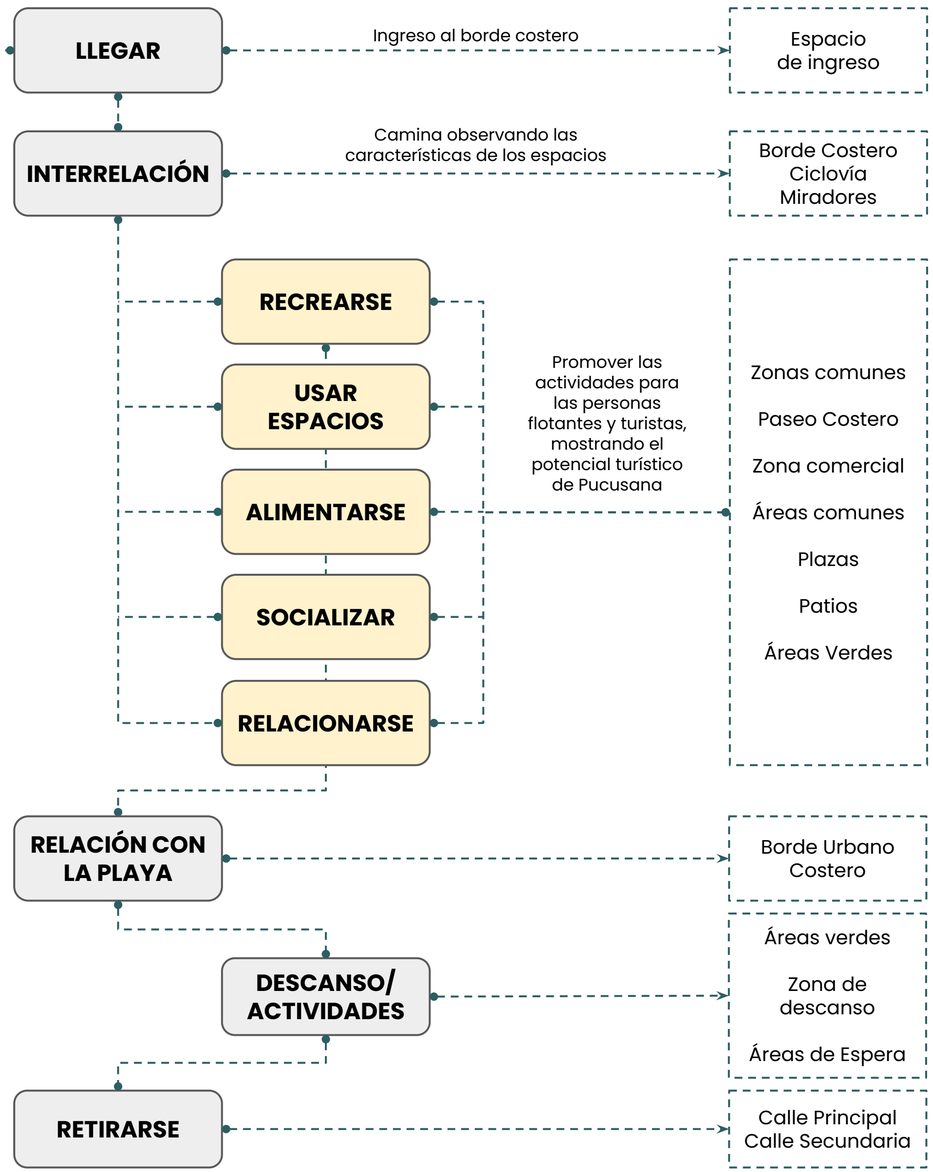


FIGURA N°45: *FLUJOGRAMA DE INTERACCIÓN DE LA POBLACIÓN VISITANTE LOCALES*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

FLUJOGRAMA
POBLACIÓN LOCAL PRODUCTIVA

PESCADOR
COMERCIANTES / NAVEGANTES

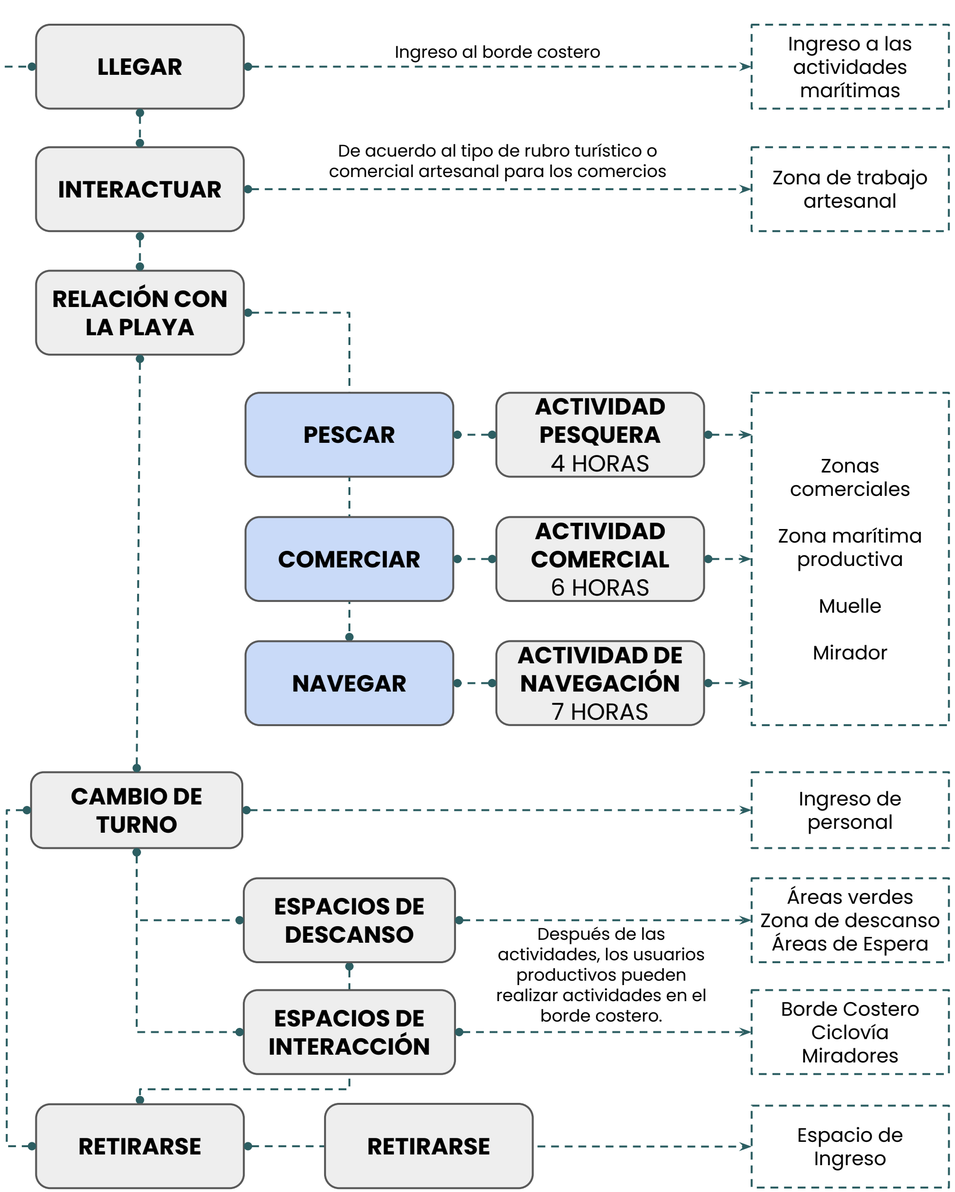


FIGURA N°46: *FLUJOGRAMA DE INTERACCIÓN DE LA POBLACIÓN LOCAL PRODUCTIVA*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

FLUJOGRAMA
SERVICIOS GENERALES

PERSONAL DE SEGURIDAD
PERSONAL DE LIMPIEZA

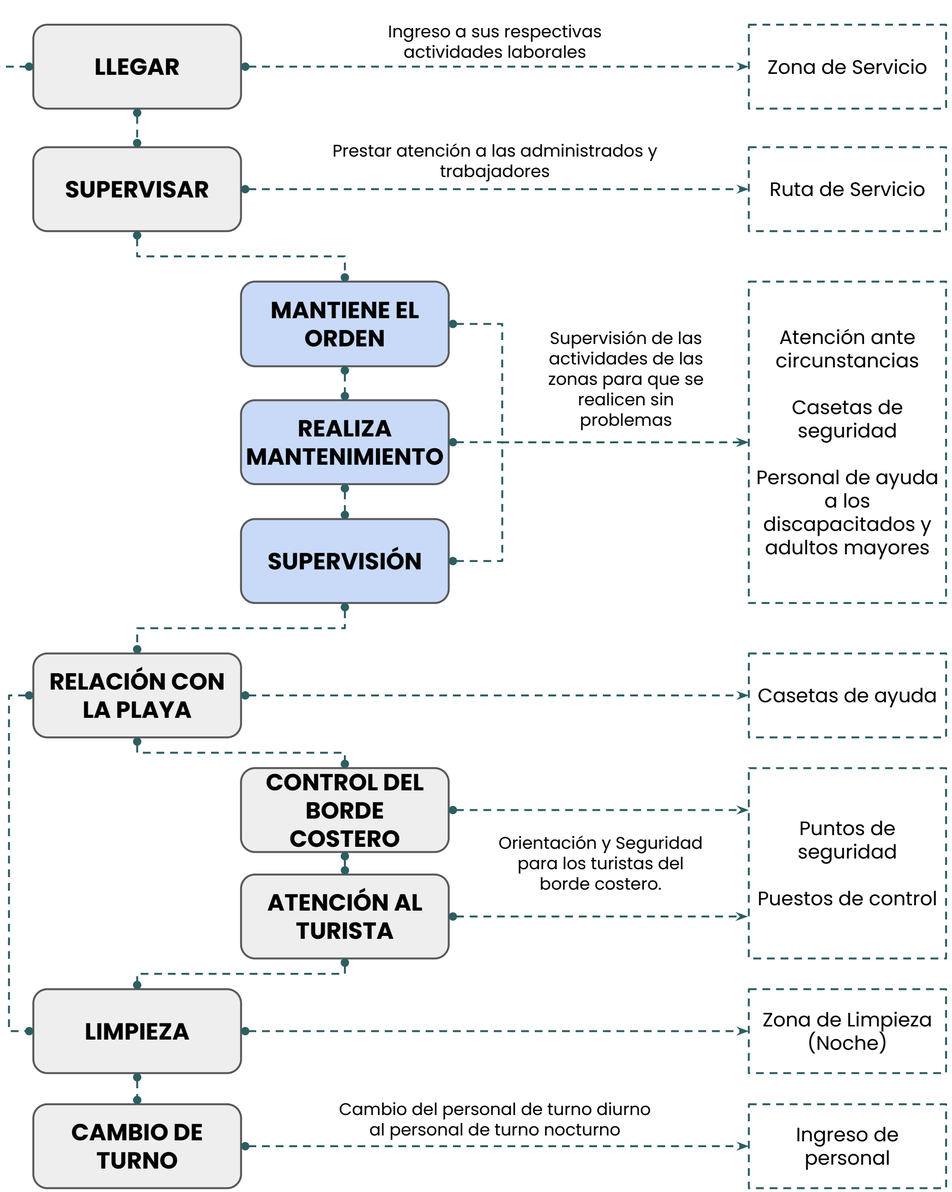


FIGURA N°47: *FLUJOGRAMA DE INTERACCIÓN DEL PERSONAL DE SERVICIOS GENERALES*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



5 ESTRATEGIA CONCEPTUAL DEL PARTIDO URB-ARQ

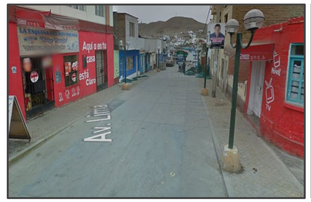


05.1 PROPUESTA URBANA

MACRO

ESPACIOS TRANSITABLES

- Renovación e implementación de espacios que permiten el desplazamiento fluido y diferenciando el tipo de movilidad






PASEO PEATONAL

CICLOVÍA

ACCESIBILIDAD PEATONAL

REPARACIÓN DE CALLES

ESPACIOS INTEGRADORES

- Renovación de espacios que permiten la integración de distintos tipos de usuarios en actividades múltiples




PARADEROS

UNIÓN DE ÁREAS VERDES

ESPACIOS ESTIMULANTES

- Implementación de espacios que incentivan la recreación de los usuarios en distintas actividades



Implementación de un centro intergeneracional orientado a fomentar la recreación y la integración social de la población adulta mayor de Pucusana, promoviendo la interacción activa y el intercambio de experiencias con otras generaciones.

IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS RECREATIVOS

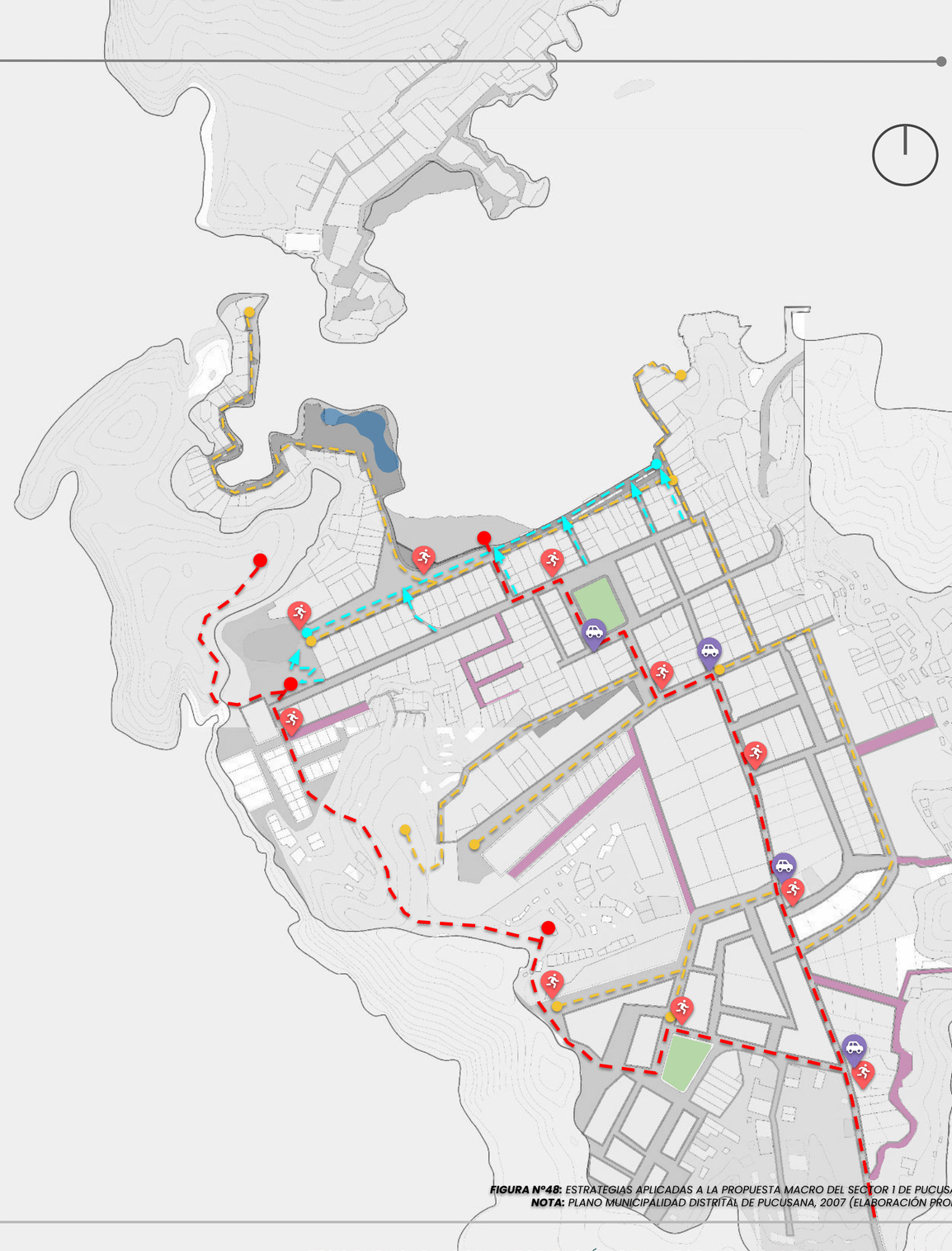


FIGURA N°48: *ESTRATEGIAS APLICADAS A LA PROPUESTA MACRO DEL SECTOR 1 DE PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007 (ELABORACIÓN PROPIA)*

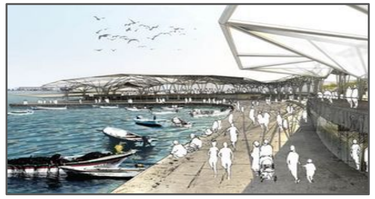
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

05.1 PROPUESTA URBANA

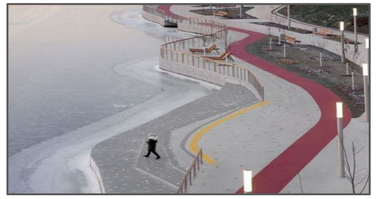
MICRO

ESPACIOS TRANSITABLES

- Espacios que permiten el desplazamiento fluido, manteniendo las vistas y diferenciando el tipo de movilidad



PASEO PEATONAL



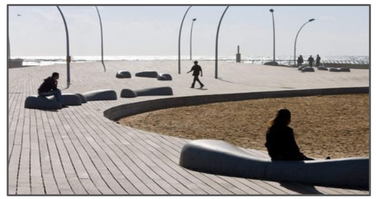
CICLOVÍA



RAMPAS

ESPACIOS INTEGRADORES

- Espacios que permiten la integración de distintos tipos de usuarios en actividades múltiples



ZONAS DE DESCANSO



PLAZAS ABIERTAS



MUELLES

ESPACIOS ESTIMULANTES

- Espacios que incentivan la recreación de los usuarios en distintas actividades



MIRADORES



EQUIPAMIENTO RECREATIVO



ESTIMULACIÓN MOTRIZ

Se realiza la ampliación del borde costero con la intención de permitir un mayor tránsito, generar amplias áreas públicas y crear puntos focales hacia el mar. Asimismo, esta intervención estabiliza la geometría de la costa de acuerdo con el concepto arquitectónico del proyecto.

FIGURA N°49: *ESTRATEGIAS APLICADAS A LA PROPUESTA MICRO DEL BORDE COSTERO DEL SECTOR I DE PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007 (ELABORACIÓN PROPIA)*

GUIA DE BORDE COSTERO

La guía de diseño de Antofagasta menciona algunos ambientes que deben de tener los espacios del borde costero:

BALNEARIO

- Vestidores
- Kioscos
- Plaza
- Baños públicos
- Áreas de voleibol de playa
- Paseo peatonal
- Rampas

CALLE CON PASEO PEATONAL

- Paseos peatonales
- Ciclovías
- Espacios sombreados
- Zonas De descanso
- Áreas verdes
- Muelles

MIRADORES Y MUELLES

- Espacios de descanso
- Paseos peatonales
- Miradores costeros
- Espacios sombreados
- Parques urbanos

OTROS

- Zona de seguridad
- Zona de servicio
- Paraderos
- Estacionamientos
- Juegos infantiles

REFERENTES

Los referentes internacionales evidencian una variedad de espacios que, en función de sus características particulares, deben ser preservados:

PARQUE AMETZOLA, BILBAO, ESPAÑA

- Gimnasio al aire libre
- Áreas verdes
- Espacios Multiusos
- Espacios deportivos
- Áreas de descanso

DOMINIO PARK, BROOKLYN, USA

- Espacio de fuentes
- Espacios de estar
- Zonas de descanso
- Áreas comerciales
- Áreas actividades múltiples
- Zona de juegos
- Espacios miradores
- Espacios de Interacción
- Muelles
- Graderías

C. PROMENADE RENEWAL, TEL AVIV, ISRAEL

- Áreas deportivas
- Espacios de descanso
- Ciclovías
- Espacios deambulatorios
- Relación con la playa
- Espacios costeros
- Equipamientos

ESPACIOS TRANSITABLES

- Paseo peatonal
- Ciclovías
- Rampas
- Paraderos
- Estacionamientos
- Espacios deambulatorios

ESPACIOS INTEGRADORES

- Áreas verdes
- Plazas
- Áreas de descanso
- espacios de fuentes
- espacios de estar
- Muelles
- Graderías
- integración con la playa

ESPACIOS ESTIMULANTES

- Gimnasio al aire libre
- Espacios multiusos
- Espacios deportivos
- Áreas comerciales
- Espacios de interacción
- Equipamientos
- Zonas de seguridad
- Juegos infantiles

FIGURA Nº50: *CONTRASTE DE ESPACIOS Y ESTRATEGIAS PROYECTUALES DEL PROYECTO*
NOTA: *ELABORACIÓN PROPIA*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

05.2 RENOVACIÓN Y PROPUESTA URBANA

MICRO

RENOVACION	PROPUESTA
ZONA DE MIRADORES - TRAMO A	
- Parque urbano - Muelles - Miradores costeros	- Paseo peatonal - Vestidores - Ciclovías - Espacio de descanso - Áreas verdes
ZONA RECREATIVA - TRAMO B	
- Estacionamientos - Espacios de descanso	- Áreas verdes - Espacios sombreados - Ciclovía - Centro recreativo para el adulto mayor (centro intergeneracional)
- Espacios de fuente	
ZONA DE BALNEARIO - TRAMO C	
- Paraderos - Plaza - Kioscos - Paseo peatonal - Ciclovía - Estacionamientos	- Paraderos - Espacios de descanso
	- Áreas de voleibol de playa - Baños públicos
ZONA COMERCIAL - TRAMO D	
- Zona de mesas - Muelles - Paseo peatonal - Estacionamientos	- Ciclovía - Áreas verdes - Paraderos - Kioscos
ZONA DE SERVICIOS	
Zona de seguridad - Zona de servicio - Baños	

FUENTE: GUÍA DEL DISEÑO DE BORDE COSTERO ANTOFAGASTA, REFERENTES INTERNACIONALES Y ARCHDAILY

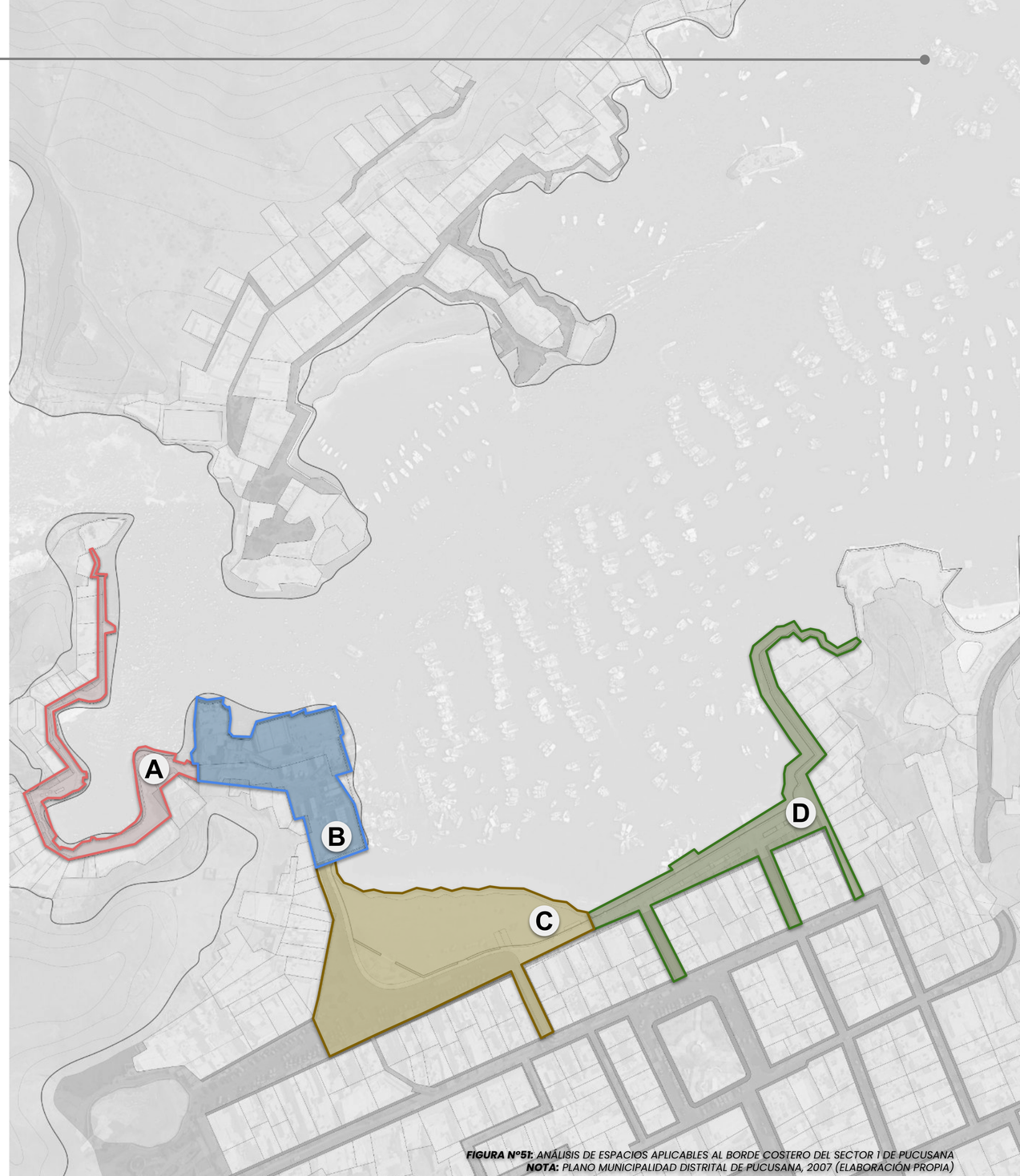
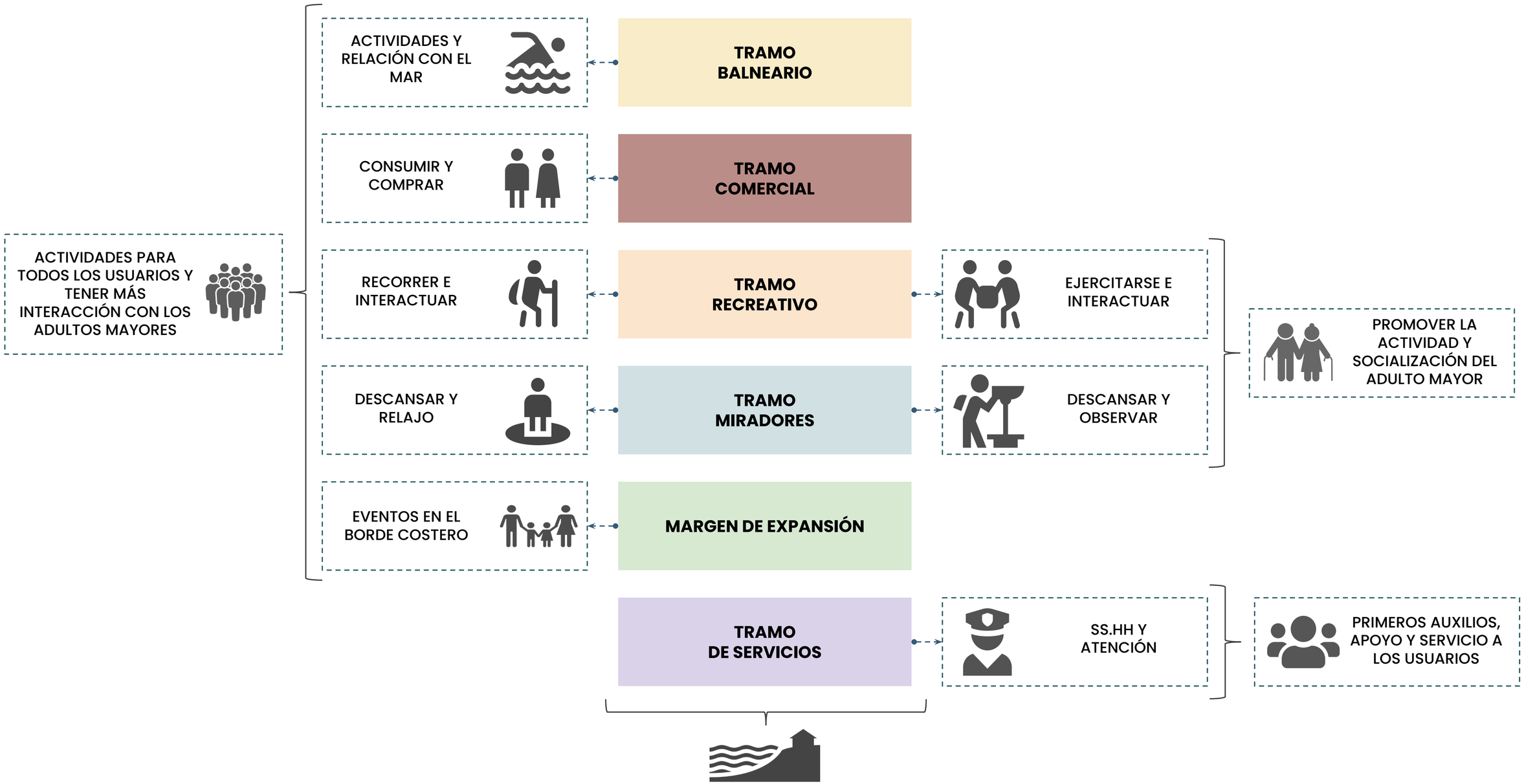


FIGURA N°51: *ANÁLISIS DE ESPACIOS APLICABLES AL BORDE COSTERO DEL SECTOR I DE PUCUSANA*
NOTA: *PLANO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, 2007 (ELABORACIÓN PROPIA)*

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PAQUETES FUNCIONALES - NECESIDADES

PROGRAMA URBANO



BORDE COSTERO BUSCANDO LA UNIFICACIÓN DE LA SOCIEDAD, INTEGRANDOLOS MEDIANTE LAS ACTIVIDADES QUE SE VAN A REALIZAR EN CADA TRAMO DEL PROYECTO URBANO.

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PROGRAMA URBANO						
TRAMO	**SUB ZONA**	**AMBIENTE**	**ACTIVIDADES**	**ÁREAS (m2)**	**CANTIDAD**	**TOTAL (m2)**
TRAMO BALNEARIO	**BALNEARIO**	Vestidores	Descanso Lúdico Integración Ciclismo Eventos comunitarios Concursos Festividades Camitas	10 m²	4	1 850 m²
		E. deportivo		130 m²	2	
		Rampas		-	2	
	PLAZA	Estacionamiento		260 m²	1	
		Kioscos		9 m²	4	
		Espacio de descanso		380 m²	-	
		Rampas		-	2	
		Ciclovía		300 m²	-	
		Paraderos		8 m²	1	
		Paseo peatonal		200 m²	-	
TRAMO COMERCIAL	**PASO PEATONAL**	Zonas de mesas	Descanso Ferias Eventos comunales Comercio Ciclismo Camitas Turismo Eventos gastronómicos	40 m²	12	3 200 m²
		Kioscos		9 m²	4	
		Muelle		120 m²	1	
		Paseo peatonal		1260 m²	-	
		Ciclovía		280 m²	-	
		Áreas verdes		290 m²	-	
		Espacios de descanso		50 m²	4	
		Zona de recuerdos		285 m²	1	

*De acuerdo con la Guía de diseño costero y Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PROGRAMA URBANO						
TRAMO	**SUB ZONA**	**AMBIENTE**	**ACTIVIDADES**	**ÁREAS (m2)**	**CANTIDAD**	**TOTAL (m2)**
TRAMO RECREATIVO	**EQUIPAMIENTO**	**Centro intergeneracional**	Lúdico Descanso Informativo Exposiciones Camitas Ejercicios físicos Pintura y dibujo	3500 m²	1	9 750 m²
		Rampas		-	4	
		Anfiteatro		425 m²	2	
		Ciclovía		200 m²	-	
		Paseo peatonal		350 m²	-	
		Zonas de ejercicio		80 m²		
		Muelle		300 m²	-	
TRAMO MIRADORES	**PASEO COSTERO**	Zonas de ejercicio	Descanso Recreación Ciclismo Observación Camitas Tours turísticos Fotografía	2 m²	8	3 140 m²
		Tienda de recuerdos		154 m²	1	
		Muelle		180 m²	1	
		Parque urbano		20 m²	4	
		Paseo peatonal		-	-	
		Ciclovía		460 m²	-	
		Áreas verdes		580 m²	-	
		Espacios de descanso		220 m²	2	
		Mirador costero		100 m²	3	
		Cicloestacion		7 m²	2	

*De acuerdo con la Guía de diseño costero y Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PROGRAMA URBANO						
TRAMO	**SUB ZONA**	**AMBIENTE**	**ACTIVIDADES**	**ÁREAS (m2)**	**CANTIDAD**	**TOTAL (m2)**
TRAMO DE SERVICIOS	**SERVICIO**	Seguridad	Atención Mantenimiento Supervisión de seguridad	10	4	320 m²
		Limpieza		20	3	
		Depósito		10	3	
		S.S.H.H		30	6	
ÁREA PARCIAL + MARGEN DE EXPANSIÓN (40%)						**25 564.00 m2**
ÁREA DE CIRCULACIÓN						**9 906.85 m2**
ÁREA TOTAL DE INTERVENCIÓN						**35 470.85 m²**

PROGRAMA URBANO		
MARGEN DE EXPANSIÓN	**PORCENTAJE**	**TOTAL**
AMPLIACIONES DE ESPACIOS	8% + 2% CIRCU	**10%**
INCORPORACIÓN DE NUEVOS MOBILIARIOS	4% + 2% CIRCU	**6%**
EVENTOS CULTURALES / MUNICIPALES	10% + 2% CIRCU	**12%**
TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS		**10%**

CUADRO DE ÁREAS (m2)		
ÁREAS PROPUESTAS	**M2**	**TOTAL**
SÓTANO	2 577.35 m²	6 085.85 m²
PRIMER NIVEL	2 698.70 m²	
SEGUNDO NIVEL	809.80 m²	
ÁREA VERDE	-	3 775.05 m²
ÁREA CON ENTREPISO TÉCNICO	-	13 382.75 m²
ÁREA TECHADA	-	3 024.50 m²
ÁREA CONSTRUIDA DE LA PROPUESTA		**26 268.15 m²**

CUADRO DE ÁREAS (m2)		
ÁREAS PROYECTO BORDE COSTERO		**TOTAL**
ÁREA EXISTENTE TOTAL	**19 167.00 m²**	**35 470.85 m²**
ÁREA DE AMPLIACIÓN	**14 983.70 m²**	
ÁREA RECUPERADA	**1 320.15 m²**	
ÁREAS INTERVENIDA		**TOTAL**
ÁREA DEMOLIDA		**2 315.30 m²**
ÁREA DE EXCAVACIÓN		**2 672.10 m²**
ÁREA DE INTERVENCIÓN TOTAL		**40 458.25 m²**

*De acuerdo con la Guía de diseño costero y Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

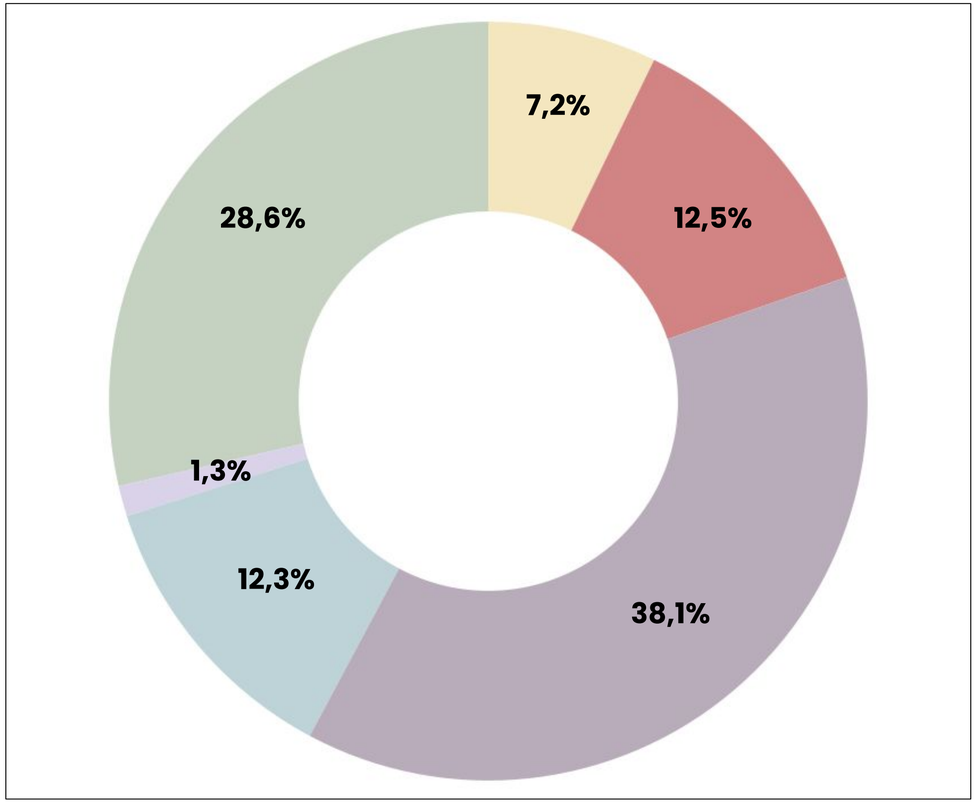
PAQUETES FUNCIONALES

ÁREA TOTAL DEL PROGRAMA URBANO

ZONAS FUNCIONALES

ZONAS	ÁREAS (m2)	PORCENTAJE (%)	ÁREA TOTAL
TRAMO BALNEARIO	1850 m2	7,2%	**25564 m2**
TRAMO COMERCIAL	3200 m2	12,5%	
TRAMO RECREATIVO	9750m2	38,1%	
TRAMO MIRADOR	3140 m2	12,3%	
TRAMO DE SERVICIOS	320 m2	1,3%	
MARGEN DE EXPANSIÓN	7304 m2	28,6%	

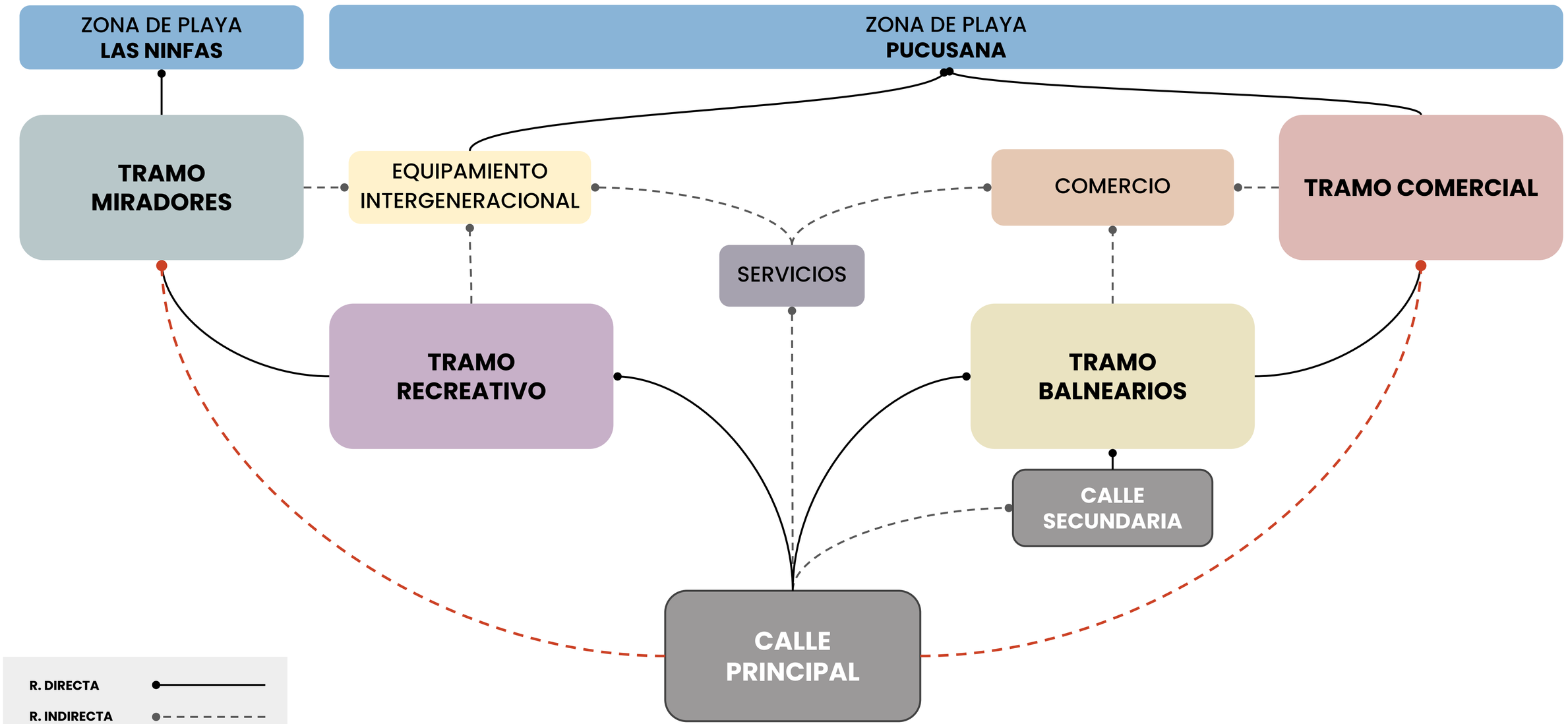
PORCENTAJE DE ÁREAS



PROYECTO BORDE COSTERO: 35 470.85 m2

FLUJOGRAMA DE ZONIFICACIÓN GENERAL

PROGRAMA URBANO

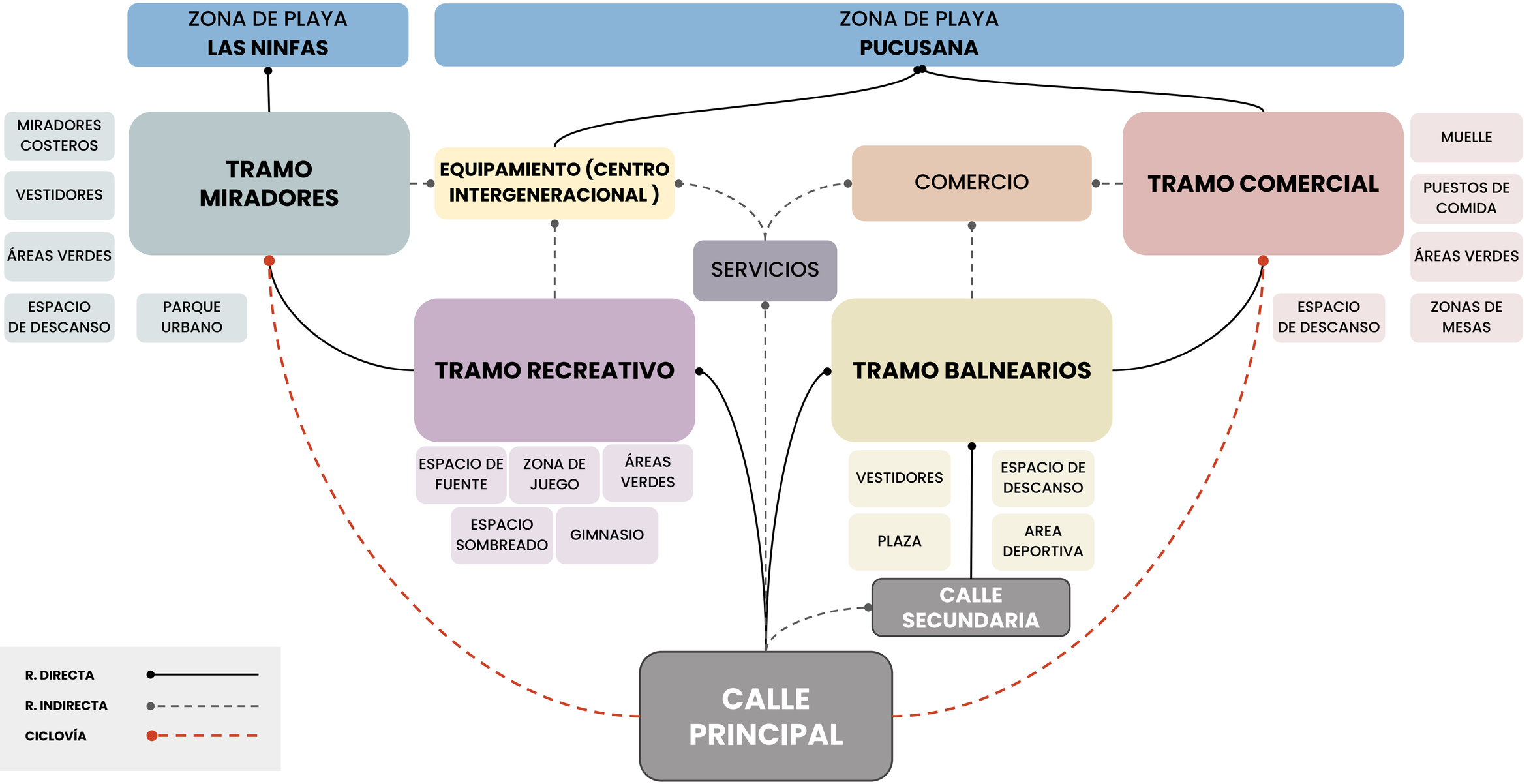


FUENTE: GUÍA DEL DISEÑO DE BORDE COSTERO ANTOFAGASTA, REFERENTES INTERNACIONALES Y ARCHDAILY

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

FLUJOGRAMA DE ZONIFICACIÓN ESPECIFICA

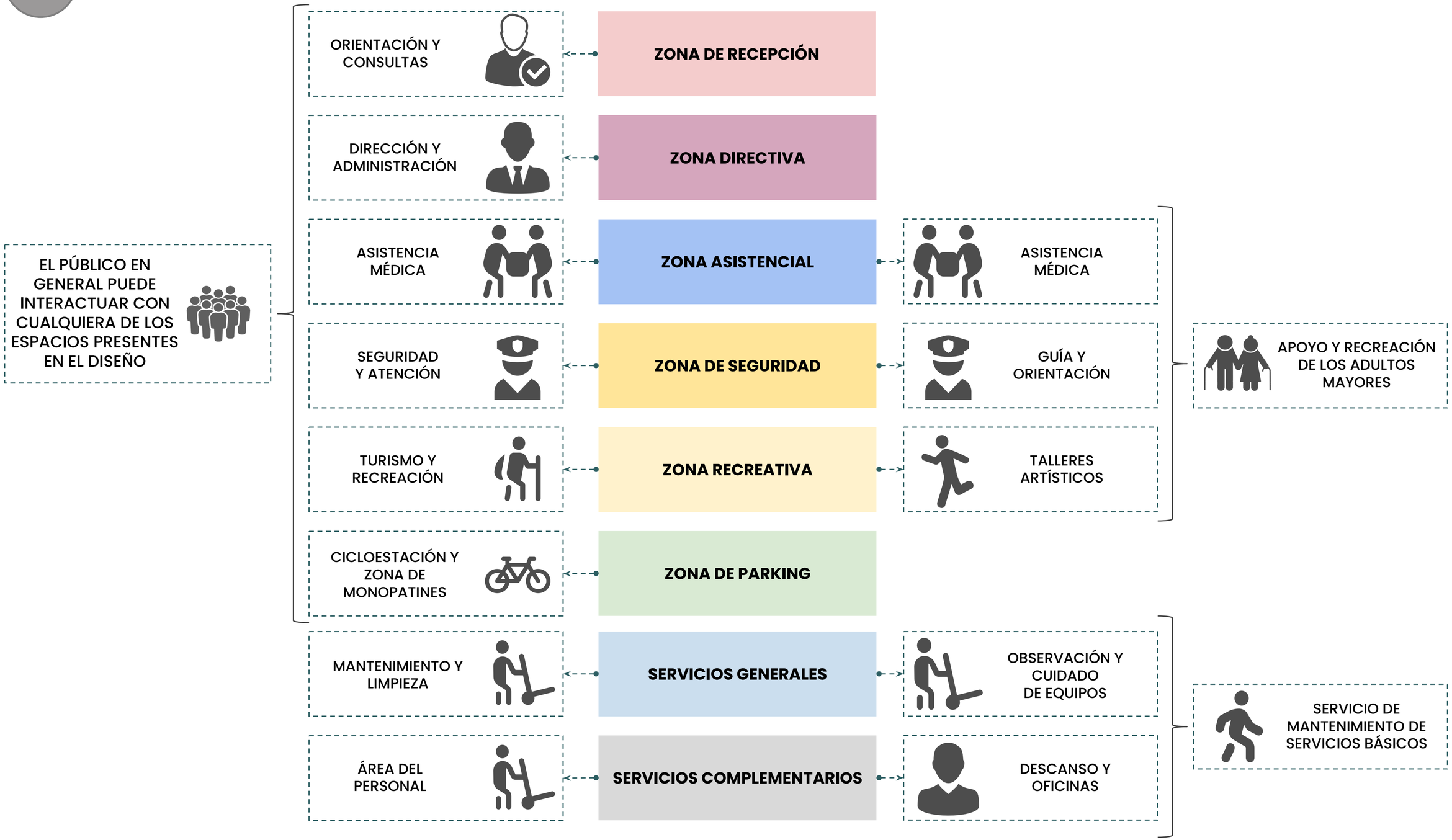
PROGRAMA URBANO



FUENTE: GUÍA DEL DISEÑO DE BORDE COSTERO ANTOFAGASTA, REFERENTES INTERNACIONALES Y ARCHDAILY

PAQUETES FUNCIONALES - NECESIDADES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - CENTRO INTERGENERACIONAL



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



8 SÍNTESIS PROYECTUAL Y CONCLUSIONES



PROGRAMA ARQUITECTONICO - CENTRO INTERGENERACIONAL							
ZONA	**SUB ZONA**	**AMBIENTES**	**CANTIDAD**	**m2 x USUARIO**	**AFORO**	**DIMENSIÓN DE AMBIENTE**	**AREA SUB TOTAL/ M2**
ZONA ADMINISTRATIVA	**ZONA DE RECEPCIÓN**	HALL DE INGRESO	1	5,0	10 personas	75	**125 m2**
		SS.HH. VARONES PÚBLICO	1	2,4	2 personas	20	
		SS.HH. MUJERES PÚBLICO	1	2,4	2 personas	20	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	1,5	2 personas	10	
	ZONA DIRECTIVA	SECRETARÍA	1	5,0	1 persona	20	**375 m2**
		OFICINA GENERAL	2	7,5	1 persona	20	
		OFICINA CULTURAL	2	7,5	1 persona	20	
		OFICINA RECREATIVA	2	7,5	1 persona	20	
		OFICINA ASISTENCIAL	2	7,5	1 persona	20	
		OFICINA DE ALTA DIRECCIÓN + SSHH	1	10,0	1 persona	20	
		SECRETARÍA GENERAL	1	5,0	1 persona	20	
		KITCHENETTE	1	1,0	7 personas	10	
		SALA DE REUNIONES	1	1,5	8 personas	30	
		DEPÓSITO	1	1,5	2 personas	10	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	1,0	1 persona	10	
		SS.HH. HOMBRES	2	2,4	2 personas	10	
		SS.HH. MUJERES	2	2,4	2 personas	10	
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1	3,0	1 persona	15	
ZONA COMPLEMENTARIA	**ZONA ASISTENCIAL**	SALA DE ESPERA	1	6,0	8 personas	50	**175 m2**
		TRIAJE	1	1,5	3 personas	15	
		TÓPICO	1	1,5	4 personas	25	
		SS.HH. VARONES PÚBLICO	1	2,4	2 personas	15	
		SS.HH. MUJERES PÚBLICO	1	2,5	2 personas	15	
		MÓDULO DE ATENCIÓN	1	1,5	2 personas	25	
		SS.HH. VARONES DISCAPACITADOS	1	3,0	1 persona	15	
		SS.HH. MUJERES DISCAPACITADOS	1	3,0	1 persona	15	
	ZONA DE SEGURIDAD	SALA DE EQUIPOS	1	3	2 personas	15	**85 m2**
		CENTRAL DE COMUNICACIONES	1	1,5	1 persona	10	
		SALA DE TELECOMUNICACIONES	1	1,5	1 persona	10	
		OFICINA DE SEGURIDAD	1	5,0	1 persona	20	
		CENTRAL DE VIGILANCIA	1	1,0	2 personas	10	
		SS.HH. MIXTO	2	3,0	2 personas	10	

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PROGRAMA ARQUITECTONICO							
ZONA	**SUB ZONA**	**AMBIENTES**	**CANTIDAD**	**m2 x USUARIO**	**AFORO**	**DIMENSIÓN DE AMBIENTE**	**AREA SUB TOTAL/ M2**
ZONA DE SERVICIOS	**SERVICIOS GENERALES**	TALLER DE MANTENIMIENTO	1	10,0	2 personas	50	**540 m2**
		DEPÓSITO GENERAL	1	10,0	1 persona	35	
		SEGURIDAD	1	10,0	1 persona	10	
		CUARTO DE EMBALAJE	1	10,0	1 persona	30	
		CUARTO DE DATA DE COMUNICACIONES	1	10,0	1 persona	30	
		GRUPO ELECTROGENO	1	10,0	1 persona	30	
		CUARTO DE TABLERO GENERAL	1	10,0	1 persona	20	
		SUB-ESTACIÓN ELÉCTRICA	1	10,0	1 persona	25	
		CISTERNA ACI	1	10,0	1 persona	60	
		CISTERNA PARA CONSUMO	1	10,0	1 persona	60	
		CISTERNA DESALINIZADORA	1	10,0	1 persona	60	
		ALMACÉN DE EQUIPOS DE MANTENIMIENTO	1	10,0	1 persona	10	
		CUARTO DE BOMBAS DE DESAGUE	1	10,0	1 persona	30	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	10,0	1 persona	25	
		CUARTO DE BASURA	1	10,0	1 persona	20	
		CUARTO DUCTO DE INSTALACIONES	1	10,0	1 persona	20	
		CUARTO INVERSOR DE BATERÍAS	1	10,0	1 persona	25	
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	HALL INGRESO SERVICIO	1	5,0	4 personas	40	**372 m2**
		ÁREA SOCIAL PARA PERSONAL DE SERVICIO	1	1,5	2 personas	25	
		OFICINA ADMINISTRACIÓN DE SERVICIO	1	2,0	1 persona	20	
		KITCHENETTE	1	1,0	2 personas	10	
		SS.HH. HOMBRES + VESTUARIOS	3	3,5	3 personas	15	
		SS.HH. MUJERES + VESTUARIOS	3	3,5	3 personas	15	
		ESTACIONAMIENTOS	15		4 Est. para discapacitados	187	

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PROGRAMA ARQUITECTONICO							
ZONA	**SUB ZONA**	**AMBIENTES**	**CANTIDAD**	**m2 x USUARIO**	**AFORO**	**DIMENSIÓN DE AMBIENTE**	**AREA SUB TOTAL/ M2**
ZONA RECREATIVA	**SALA DE EXPOSICIÓN**	DEPÓSITO	1	3,0	2 personas	25	**160 m2**
		ZONA DE EXPOSICIÓN	1	1,5	20 personas	80	
		SS.HH. HOMBRES	2	2,4	2 personas	10	
		SS.HH. MUJERES	2	2,4	2 personas	10	
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1	3,0	1 persona	15	
	ANFITEATRO	GRADAS	6	2,0	50 personas	30	**300 m2**
		ESCENARIO	1	2,0	4 personas	120	
	ÁREA SOCIAL	AREA VERDE	-	-	-	1080	**2520.50 m2**
		ZONA DE DESCANSO	1	1,5		168	
		ZONA DE MESAS	1	1,5		218	
		SS.HH. HOMBRES	4	2,4	5 personas	15	
		SS.HH. MUJERES	4	2,4	6 personas	20	
		SS.HH. DISCAPACITADOS	4	3	2 personas	10	
		MUELLE	1			724.50	
	ESPACIO INTER GENERACIONAL	ZONA DE JUEGOS PARA NIÑOS	1	5,0	35 personas	40	**160 m2**
		ZONA DE EJERCICIOS PARA ADULTOS				70	
		ZONAS DE USO MIXTO				50	
	MIRADOR	ÁREA TECHADA	2	4,0	72 personas	145	**370 m2**
		ÁREA LIBRE	1	2,0	30 personas	80	
	TALLERES	TALLERES	2	2,0	60 personas	110	**515 m2**
		DEPÓSITO	2	1,0	3 personas	60	
		EXPANSIÓN	2	1,5	10 personas	60	
		CUARTO DE BASURA	1	10,0	1 persona	15	
		CUARTO DE TABLEROS	1	10,0	1 persona	15	
		CUARTO DE DATA	1	10,0	1 persona	15	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	10,0	1 persona	10	
	SUM	SUM	2	2,0	60 personas	100	**375 m2**
		DEPÓSITO	2	1,0	1 persona-	60	
		CUARTO DE BASURA	1	10,0	1 persona	15	
		CUARTO DE TABLEROS	1	10,0	1 persona	15	
		CUARTO DE DATA	1	10,0	1 persona	15	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	10,0	1 persona	10	

PAQUETES FUNCIONALES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO							
ZONA	**SUB ZONA**	**AMBIENTES**	**CANTIDAD**	**m2 x USUARIO**	**AFORO**	**DIMENSIÓN DE AMBIENTE**	**AREA SUB TOTAL/ M2**
ÁREA LIBRE	**PARQUEO**	ESTACIONAMIENTO DE CICLOVÍAS	15	3,0	10 personas	60	**120 m2**
		ESTACIONAMIENTO PARA MONOPATINES	15	3,0	10 persona	60	
ÁREA TOTAL							**6192.50 m2**
+30% CIRCULACIÓN Y MUROS							**1858.00 m2**
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA							**8050.50 m2**

PROGRAMA ARQUITECTONICO		
ESTACIONAMIENTO	**CANTIDAD DE USUARIOS**	**ESTAC. REQUERIDOS**
1 ESTACIONAMIENTO CADA 50 PERSONAS SEGÚN LO ESPECIFICA LA NORMATIVA A.100 DE ESPACIOS RECREATIVOS (4% DEL TOTAL PARA DISCAPACITADOS)	398	**10**
TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS		**10 COMO MIN. (SE APLICARON 15 CON 4 PARA DISCAPACITADOS)**

CUADRO DE ÁREAS (m2)	
ÁREAS DECLARADAS	**TOTAL**
ÁREA EXISTENTE TOTAL (ZONA DEL ACTUAL TERMINAL PESQUERO)	**5 675.30 m²**
ÁREAS INTERVENIDA	**TOTAL**
ÁREA DEMOLIDA	**606.70 m²**
ÁREA DE EXCAVACIÓN	**2 664.85 m²**
ÁREA RECUPERADA	**132.00 m²**
ÁREA DE AMPLIACIÓN	**1 545.50 m²**
ÁREA DE INTERVENCIÓN TOTAL (TRAMO)	**4 949.05 m²**

*De acuerdo a la norma A.090, artículo 17. Estacionamientos para servicios comunales.

CUADRO DE ÁREAS (m2)		
ÁREAS PROPUESTAS	**M2**	**TOTAL**
SÓTANO	1 870.50 m²	4 249.25 m²
PRIMER NIVEL	2 060.50 m²	
SEGUNDO NIVEL	402.50 m²	
ÁREA CON ENTREPISO TÉCNICO	-	975.35 m²
ÁREA TECHADA	-	2 461.35 m²
ÁREA CONSTRUIDA DE LA PROPUESTA		**8 050.50 m²**

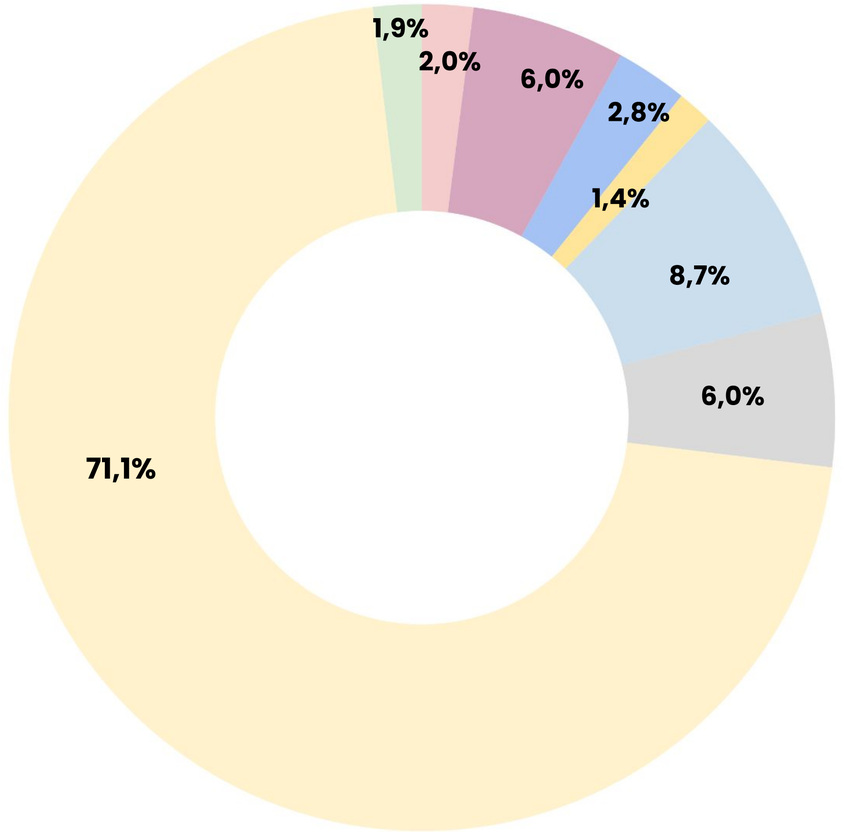
05.5 PAQUETES FUNCIONALES

ÁREA TOTAL DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONAS FUNCIONALES

ZONAS	ÁREAS (m2)	PORCENTAJE (%)	ÁREA TOTAL
ZONA DE RECEPCIÓN	125 m2	2,0%	**7633 m2**
ZONA DIRECTIVA	375 m2	6,0%	
ZONA ASISTENCIAL	175 m2	2,8%	
ZONA DE SEGURIDAD	85 m2	1,4%	
SERVICIOS GENERALES	540 m2	8,7%	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	372 m2	6,0%	
ZONA RECREACIONAL	4080m2	71,1%	
ZONA DE PARQUEO	120 m2	1,9%	

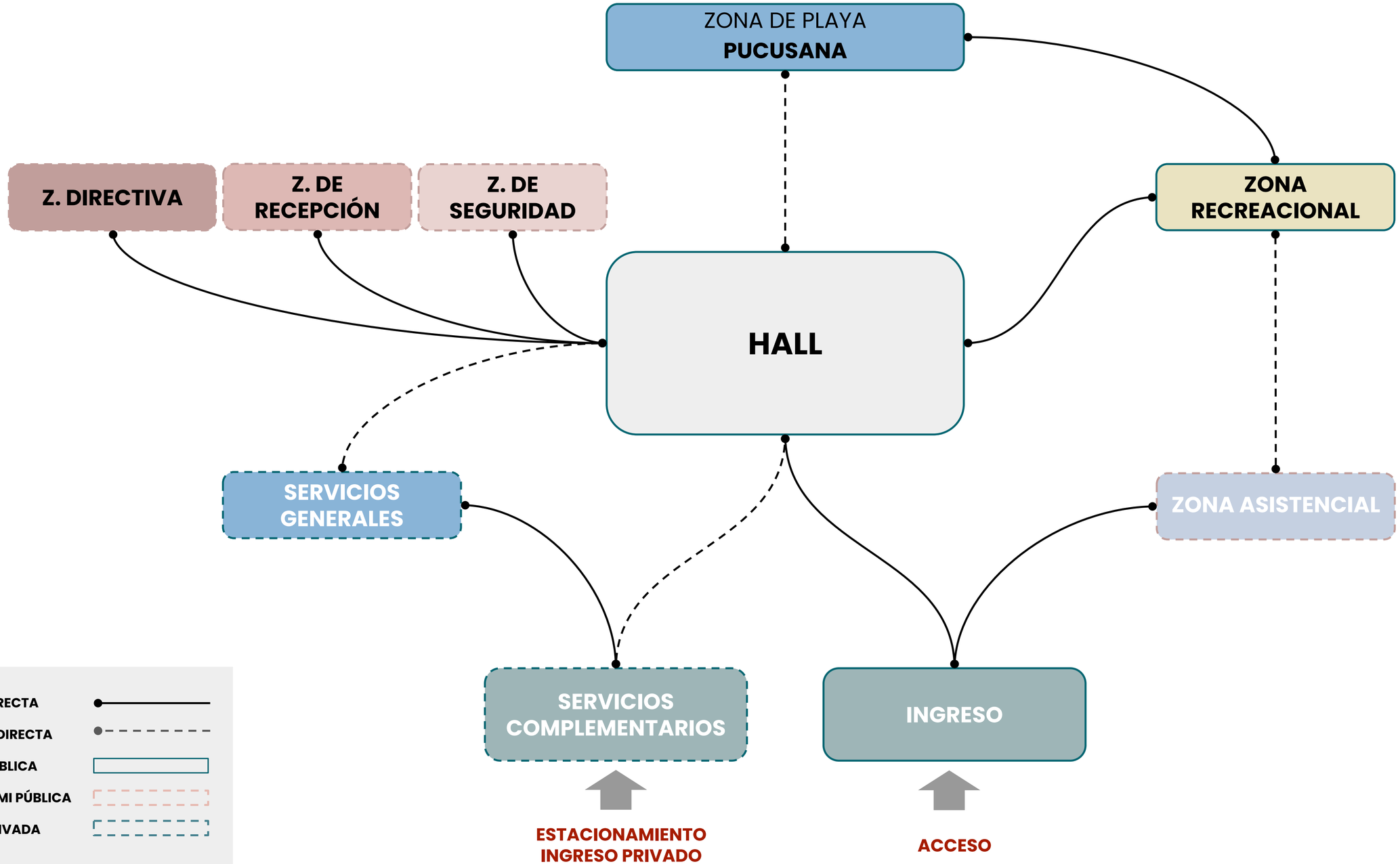
PORCENTAJE DE ÁREAS



TERRENO: 4000 m2

FLUJOGRAMA DE ZONIFICACIÓN GENERAL

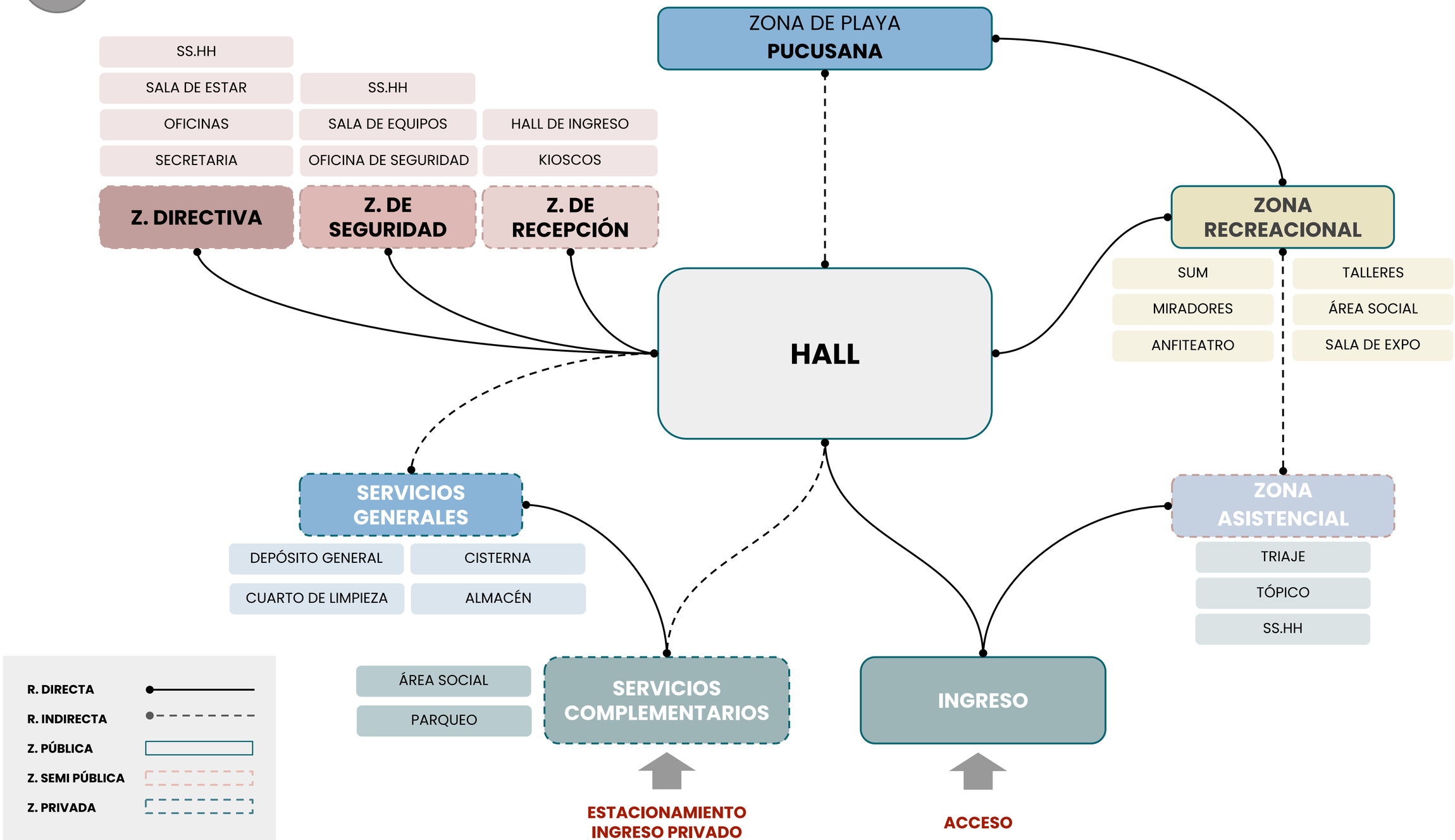
PROGRAMA ARQUITECTONICO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

FLUJOGRAMA DE ZONIFICACIÓN ESPECIFICA

PROGRAMA ARQUITECTONICO



05.7 EMPLAZAMIENTO URBANO

BORDE COSTERO

EJES

CULTURAL

COMERCIAL

RECREATIVO

COSTERO

VISUALES









EQUIPAMIENTOS

MUNICIPALIDAD DE PUCUSANA



GREMIO DE PESCADORES

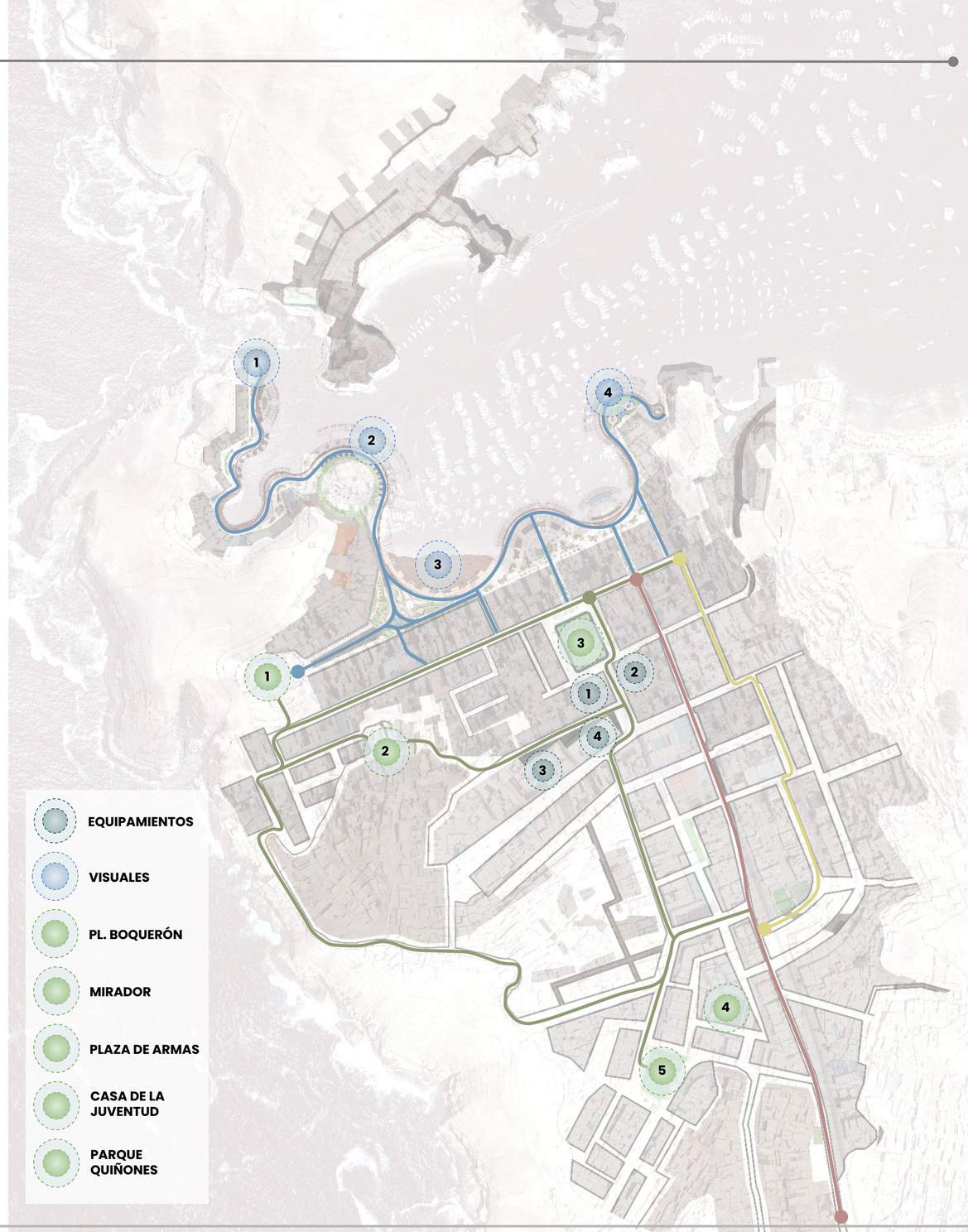


COMPLEJO DE PUCUSANA



MERCADO DE PUCUSANA



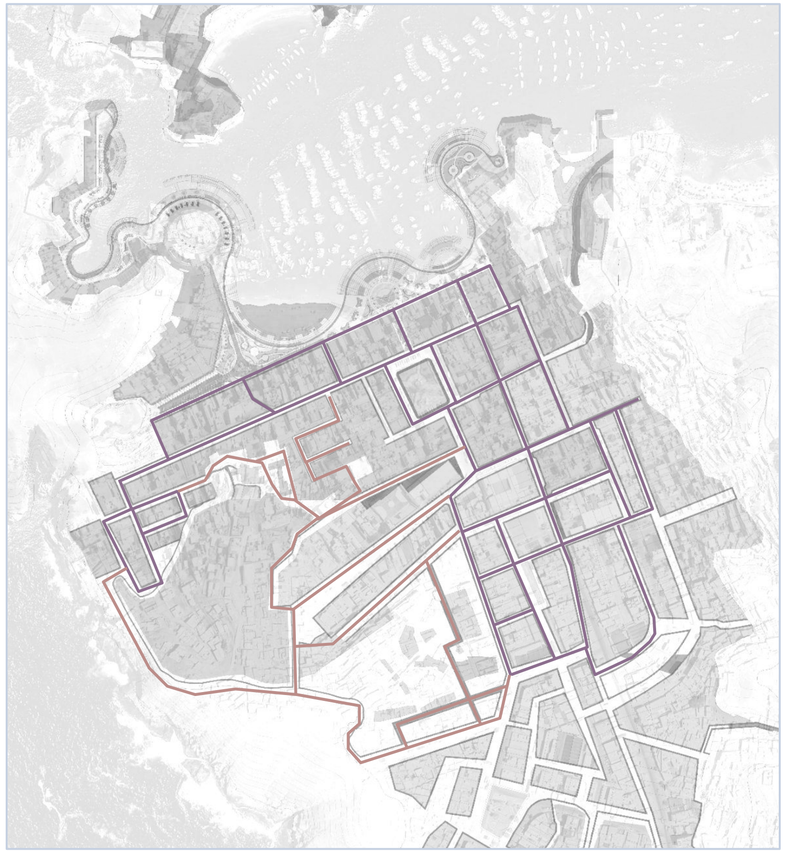


TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

05.7 EMPLAZAMIENTO URBANO

BORDE COSTERO

TRAMA URBANA



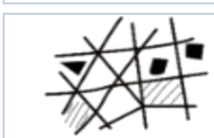
TRAMA RACIMO (IRREGULAR)

Ligado a la autonomía e independencia, accesible para el peatón



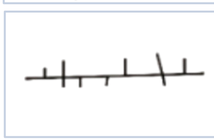
TRAMA HOJA ARTICULADA (REGULAR)

No es ortogonal por completo pero se encuentra una malla regular.

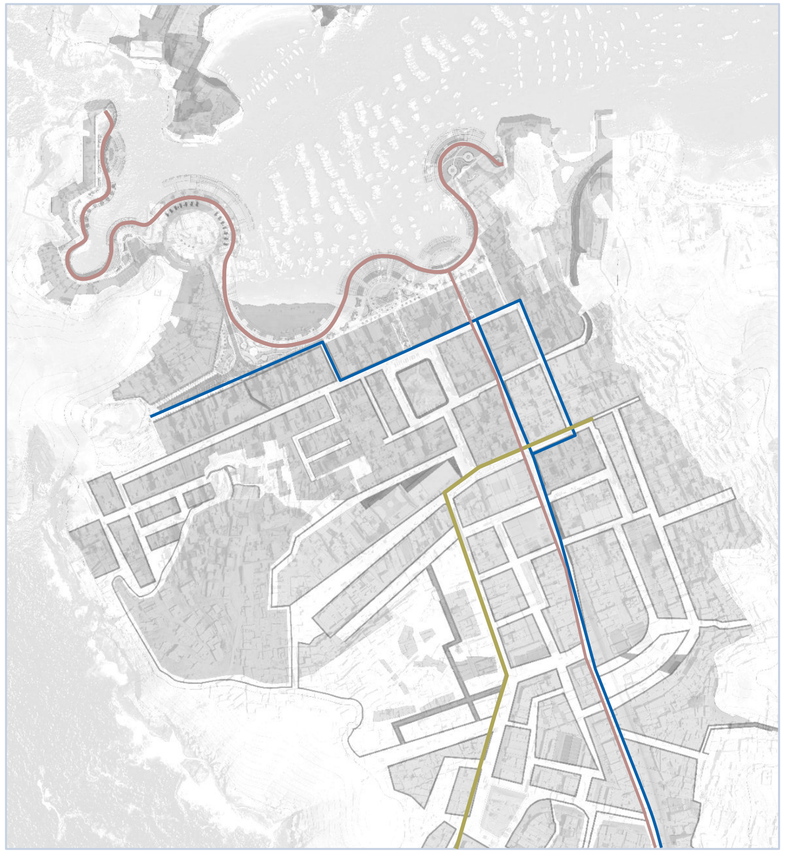


TRAMA LINEAL (IRREGULAR)

Particularmente se observa en el borde costero.



DISTANCIA



AUTOS : DISTANCIA DE 2KM

Transcurren autos privados y minivans que salen desde el puente pucusana



BICICLETA: DISTANCIA DE 1.3KM

usuarios realizan esta circulación por seguridad



BUSES: DISTANCIA DE 1.5KM

Mercado San Martin de Porres, a 1 cuadra de la Municipalidad



EQUIPAMIENTOS

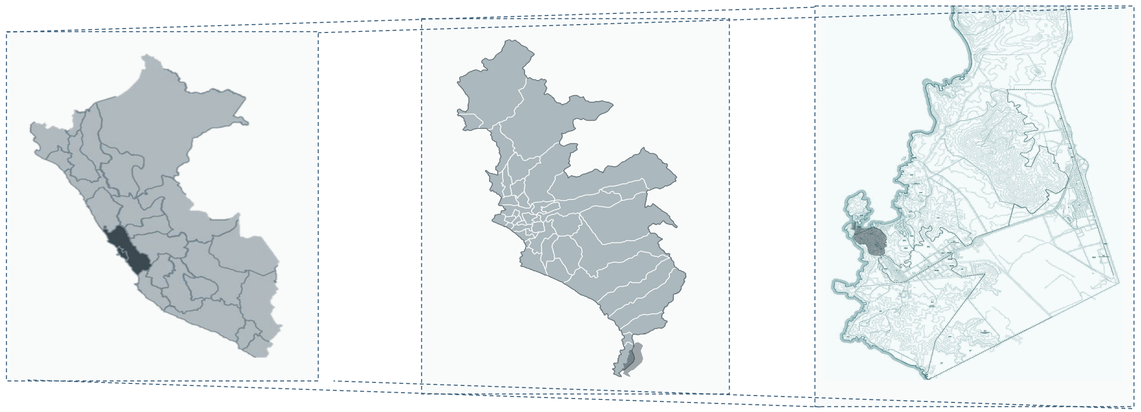


PARQUES	
EQUIPAMIENTO INSTITUCIONAL	
CASA BUQUE	
MERCADO	
POLIDEPORTIVO	

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

FICHA BIOCLIMÁTICA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

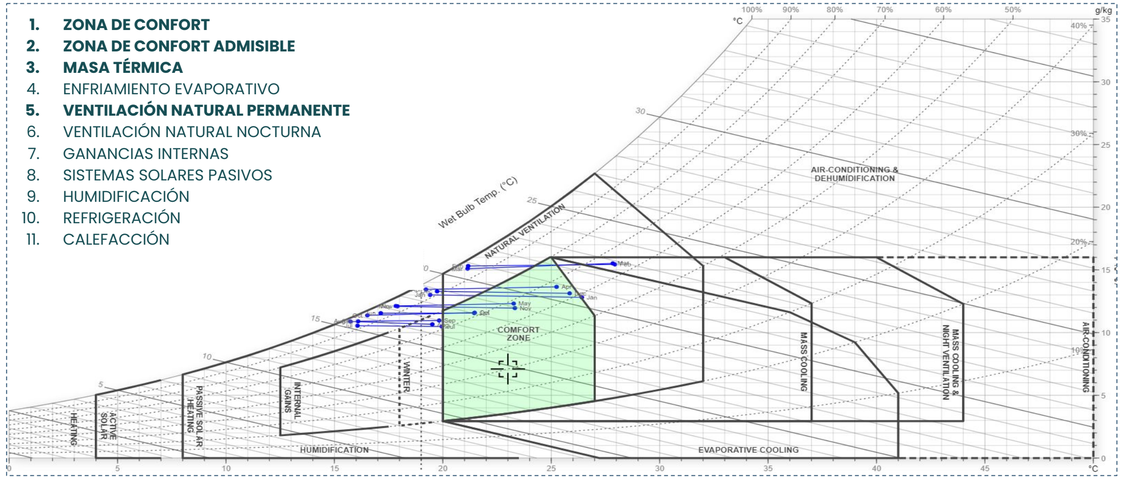


LIMA - PERÚ | LIMA - PUCUSANA | PUCUSANA - SECTOR 1

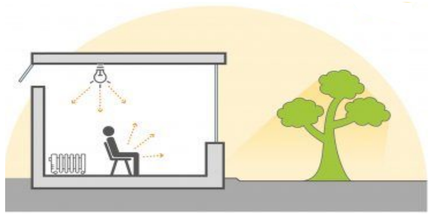
CONCLUSIONES: El distrito de Pucusana está ubicado a 12°25'00"S - 76°47'00"O a 58 kilómetros al sur de la ciudad de Lima, tiene 37.83 km² de superficie y 14 891 HAB.

TEMPERATURA C°	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Tem. Media	21	22.1	21.8	20	17.9	16.6	15.9	15.7	15.9	16.5	17.5	19.2
Tem. Mínima	18.9	20.3	19.9	17.9	15.8	14.5	13.8	13.5	13.8	14.4	15.3	17.1
Tem. Máxima	23.6	24.4	24.2	22.6	20.6	19.1	18.5	18.4	18.7	19.4	20.3	21.9
Precipitaciones (mm)	23	23	16	11	18	24	26	23	19	17	15	17
Humedad	87%	89%	87%	87%	88%	89%	88%	87%	87%	87%	86%	87%
Horas de sol	8.2	8.5	8.7	8.3	7.5	7.4	7.6	8.0	8.2	8.4	8.8	8.5

CONCLUSIÓN: Los datos en la tabla muestran una gran cantidad de horas de sol por mes, las cuales pueden ser aprovechadas. También señalan que la temperatura del distrito llega a ser confortable y también indican una gran cantidad de humedad.

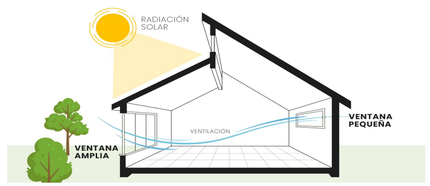


CONCLUSIONES: Como esta señalado en el gráfico, el salto de temperatura por mes es poco y se mantiene dentro de la zona de confort, por lo cual aplicamos las siguientes estrategias.



GANANCIAS INTERNAS:

Para aumentar la temperatura interna es primordial diseñar teniendo en cuenta la caída del sol.



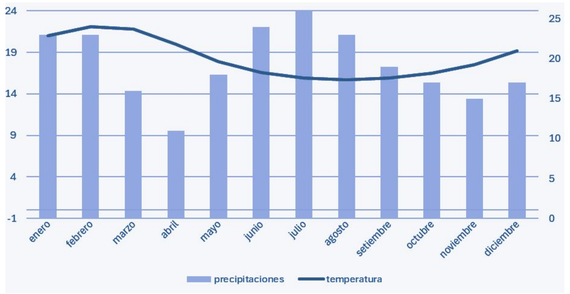
VENTILACIÓN CRUZADA

Permitir el paso del viento orientando los vanos a los espacios más habitados.



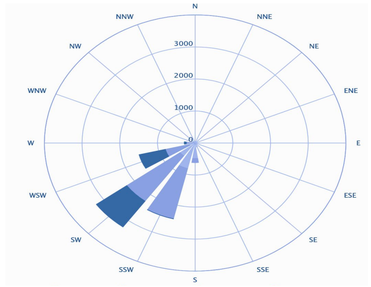
ENERGÍA SOLAR:

El uso de paneles solares es beneficioso en este caso por la cantidad de horas de sol.



CONCLUSIÓN:

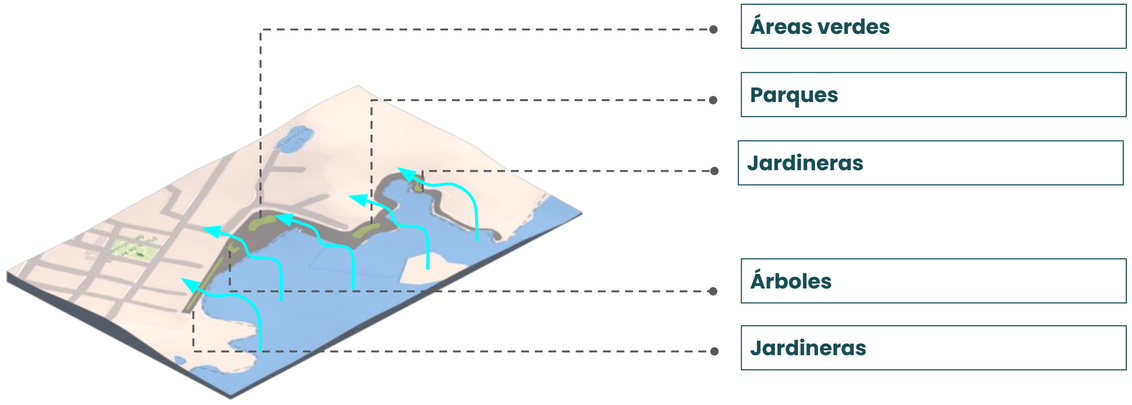
Existe una considerable cantidad de lluvia que podía ser utilizada a través de canaletas y recolectores



CONCLUSIÓN:

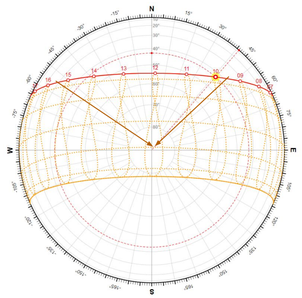
viento proveniente del sur oeste y aumentado por la brisa marina

ÁREAS VERDES Y ORIENTACIÓN



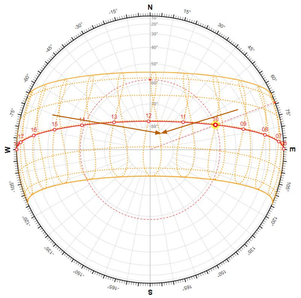
CARTA SOLAR

SOLSTICIO DE INVIERNO



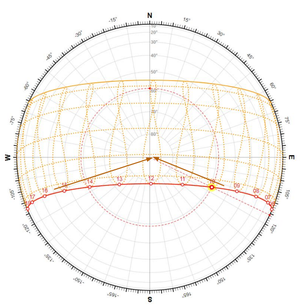
21 DE JUNIO

EQUINOCCIO



22 MARZO Y SETIEMBRE

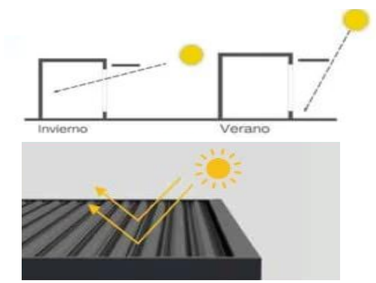
SOLSTICIO DE VERANO



22 DE DICIEMBRE

CONCLUSIÓN:

Adaptar la inclinación o forma de las fachadas, así como la forma y extensión de los techos para permitir o restringir el paso del sol



Estrategias como extensión de voladizos, inclinación de techos o inclinación de sol y sombras

PAISAJISMO

SANSEVIERIA



Redireccionamiento de los vientos marinos

OLIVOS



Uso de vegetación como medio de cobertura

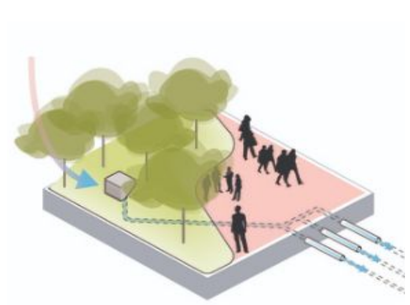
BUGANVILLA

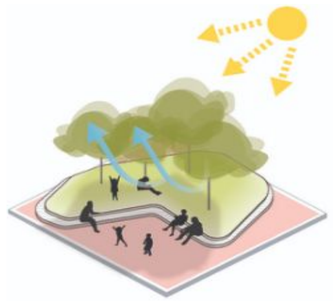


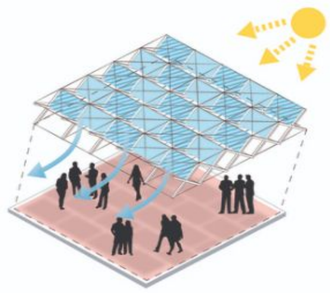
PALMERA ENANA



Coberturas diseñadas para permitir el paso del aire mas no del sol



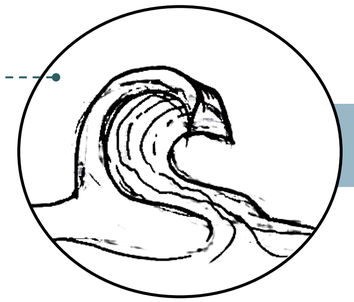




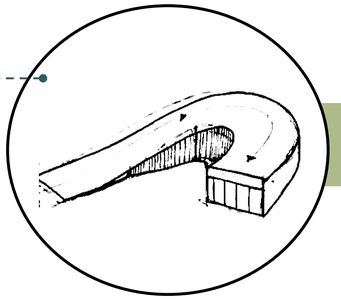
CONCEPTO: "HERENCIA COSTERA"

ELEMENTOS IMPORTANTES

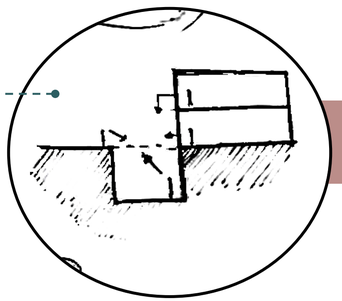
El concepto general se basa en las **OLAS DE MAR** que presenta varios características que apoyan el diseño urbano arquitectónico y se relacione con el contexto general de la investigación en pro del **ADULTO MAYOR**.



FUERZA



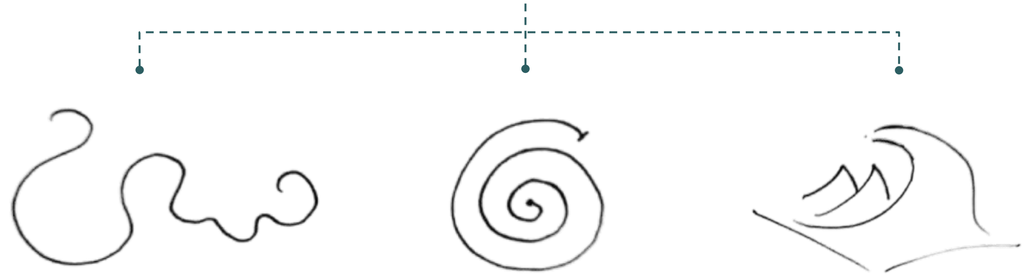
RELACIÓN



JERARQUÍA

SIMBOLOGÍA

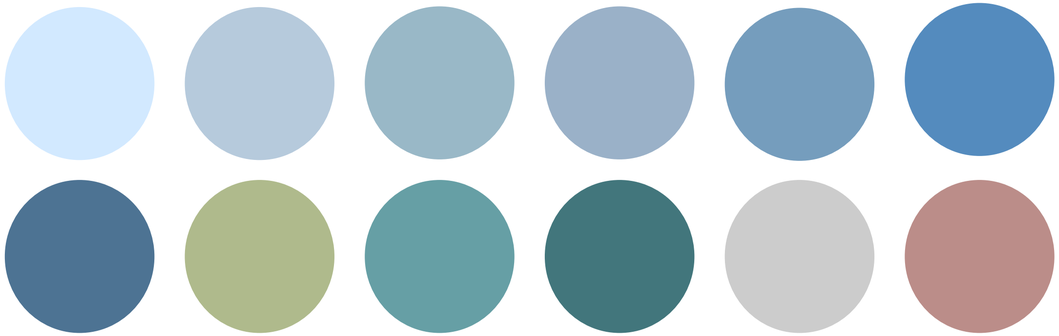
La simbología que va a resaltar **características de la zona**, resaltando el entorno y la forma, como las Curvas, Olas, espirales, integrando el proyecto y al mismo tiempo **potenciando el borde costero.**



Diseño ondulante | **Formas ondulantes** | **Repetición y jerarquía**

GAMA DE COLORES

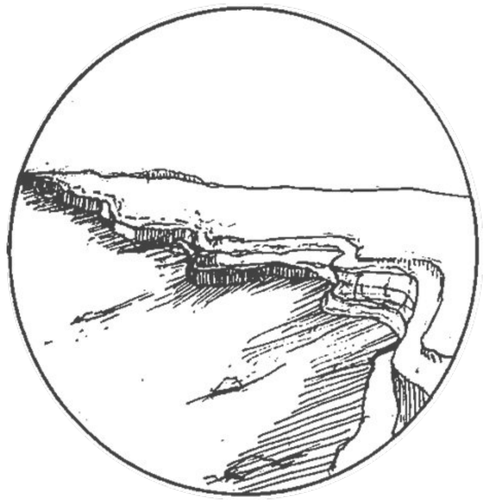
En cuanto a la gama de colores se van a caracterizar tonalidades de celeste, aspectos verdosos y una **variación de colores** marrones.



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

¿QUE ES UN BORDE COSTERO?

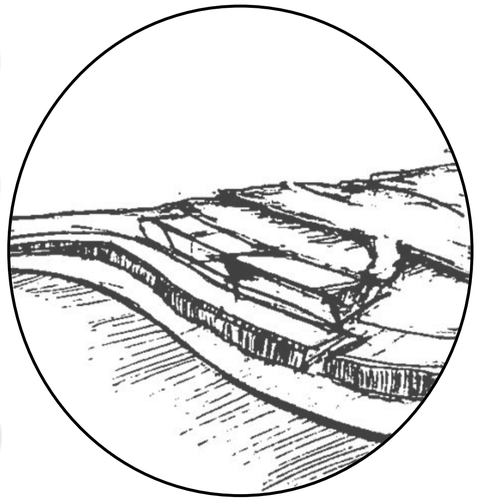
Los bordes costeros ofrecen hábitats diversos en **relación con el mar**. Además, tienen una gran **importancia cultural e histórica**. Su gestión adecuada es crucial para preservar estos beneficios.



- **ADULTO MAYOR**
- **PLAYAS**
- **EQUIPAMIENTOS**
- **ESPACIOS PÚBLICOS**

¿QUE ES UN CENTRO INTERGENERACIONAL?

- **EJERCICIOS**
- **DEPORTES**
- **PAISAJES**
- **ACTIVIDAD FISICA**



Espacio diseñado para promover la **interacción y el bienestar de personas de diferentes edades.** Fortaleciendo la comunidad y proporcionando oportunidades para el aprendizaje y la **colaboración mutua.**

¿QUE NECESITAN LOS ADULTOS MAYORES EN UN AMBIENTE?

ENVEJECIMIENTO ACTIVO — ESTRATEGIAS DE DISEÑO QUE PERMITEN IMPLEMENTAR EL E.A → **DISEÑO INCLUSIVO**

- **SALUD**
- **PARTICIPACIÓN**
- **SEGURIDAD**
- **E. TRANSITABLES**
- **E. ESTIMULANTES**
- **E. INTEGRADORES**



CONCEPTO: “HERENCIA COSTERA”

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

6 DESARROLLO DE LA **PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA**



MASSING URBANO

BORDE COSTERO

FORMA INICIAL DEL BORDE COSTERO



En este plano se presenta la configuración y el estado actual del borde costero de Pucusana, el cual evidencia condiciones poco favorables para adultos mayores y usuarios en general. A partir de este diagnóstico, se introducen las estrategias de diseño integrador, así como los conceptos y la idea rectora previamente establecidos.

- ESPACIOS INTEGRADORES

Se aplicarán y mejorarán los espacios multiusos existentes, de igual manera será necesario establecer espacios de descanso y comunicación entre generaciones. (espacios mencionados en el cuadro de áreas).

- ESPACIOS TRANSITABLES

Mejorar la movilidad de los usuarios asegurando una circulación fluida en todo el borde costero (espacios mencionados en el cuadro de áreas).

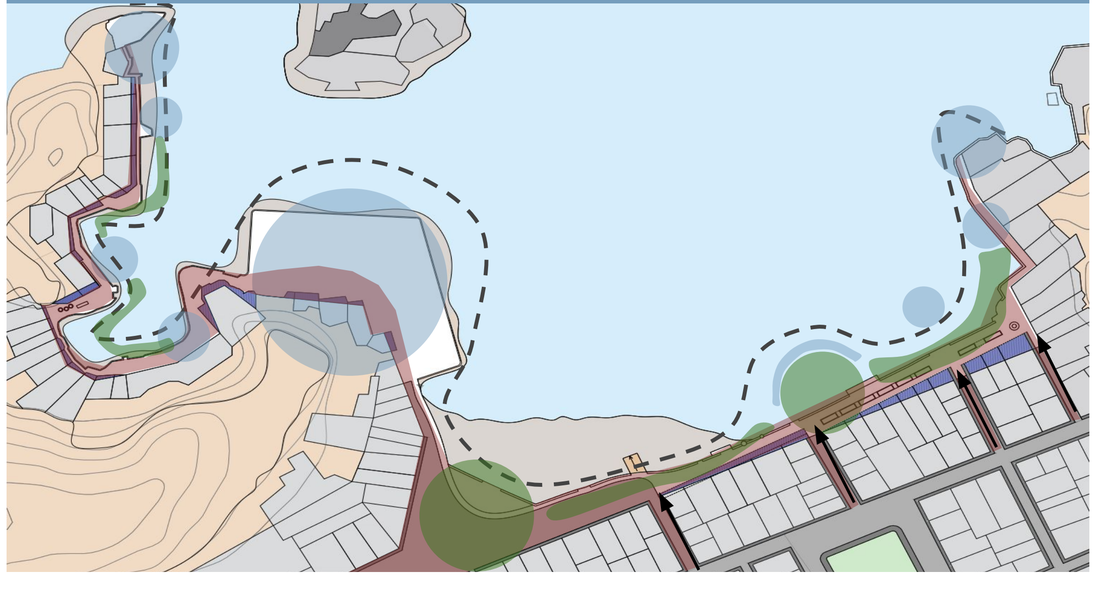
- ESPACIOS ESTIMULANTES

Aplicación de espacios recreativos que fomenten el desarrollo físico de los usuarios del borde costero (espacios mencionados en el cuadro de áreas).

- CONCEPTUALIZACIÓN Y SIMBOLOGÍA

Se aplicarán los conceptos y simbología anteriormente mencionadas, se toma en cuenta el color, las formas ondeadas, los niveles y conexión con el mar.

IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS

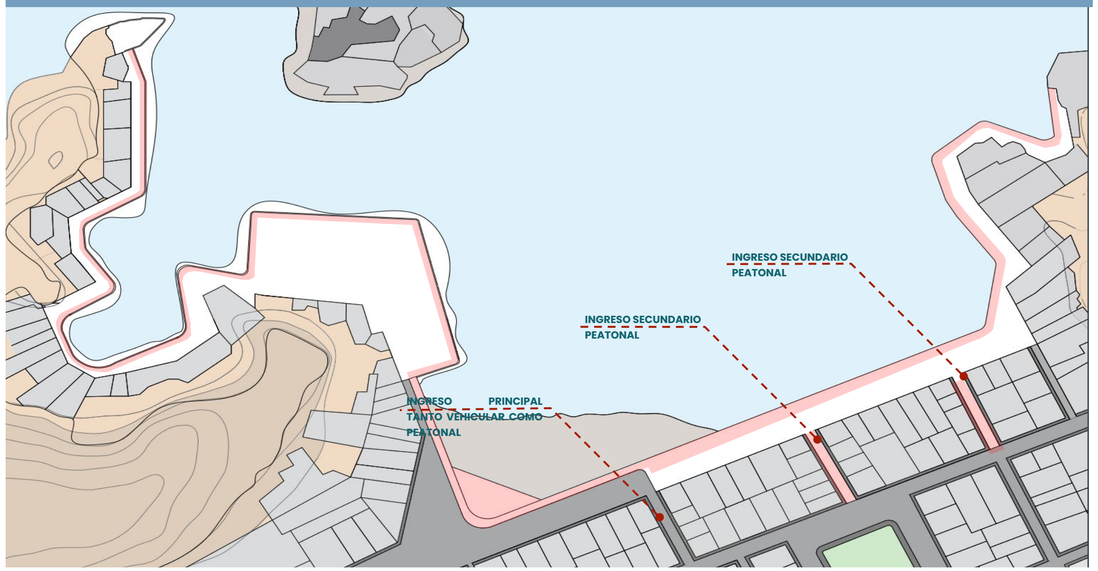


Teniendo en cuenta el espacio del borde costero, se procedió a manchar el plano existente con la forma del borde costero de Pucusana, con la intención de definir en qué parte de cada tramo se colocarían los espacios integradores, transitables y estimulantes; de igual manera, se usó la simbología y conceptualización para remarcar la nueva forma sinuosa del borde costero, así como su expansión en ciertas partes del borde costero.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

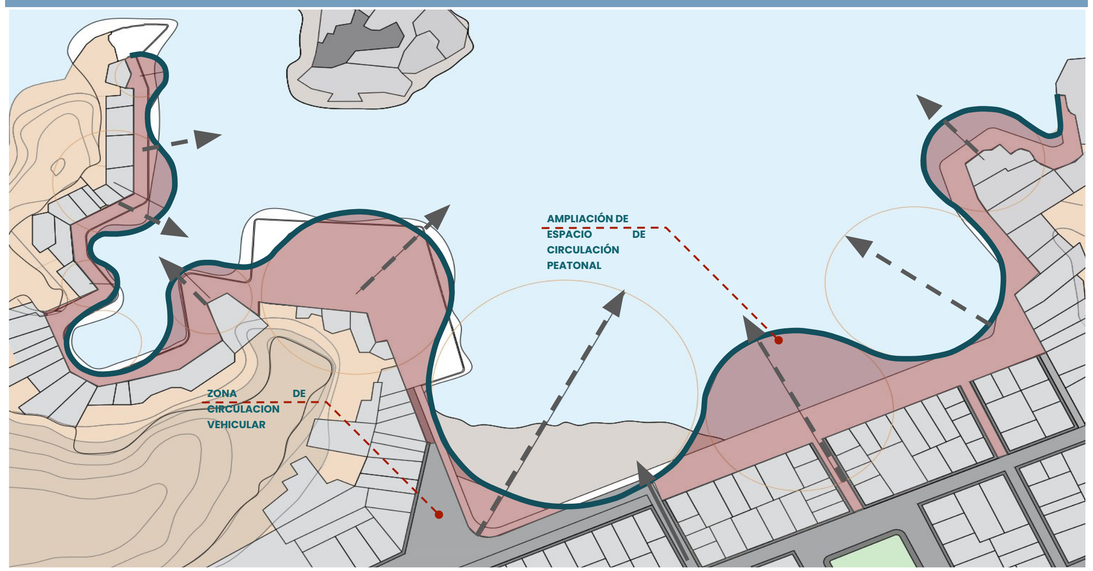
Habiendo definido la implementación de espacios a través de manchas, es necesario plantear en esta propuesta factores que permitan modificar la forma del borde costero en torno a las necesidades de los usuarios, las estrategias estudiadas, los referentes analizados y los espacios considerados en el cuadro de áreas.

REGULACIÓN Y EXPANSIÓN DEL BORDE COSTERO



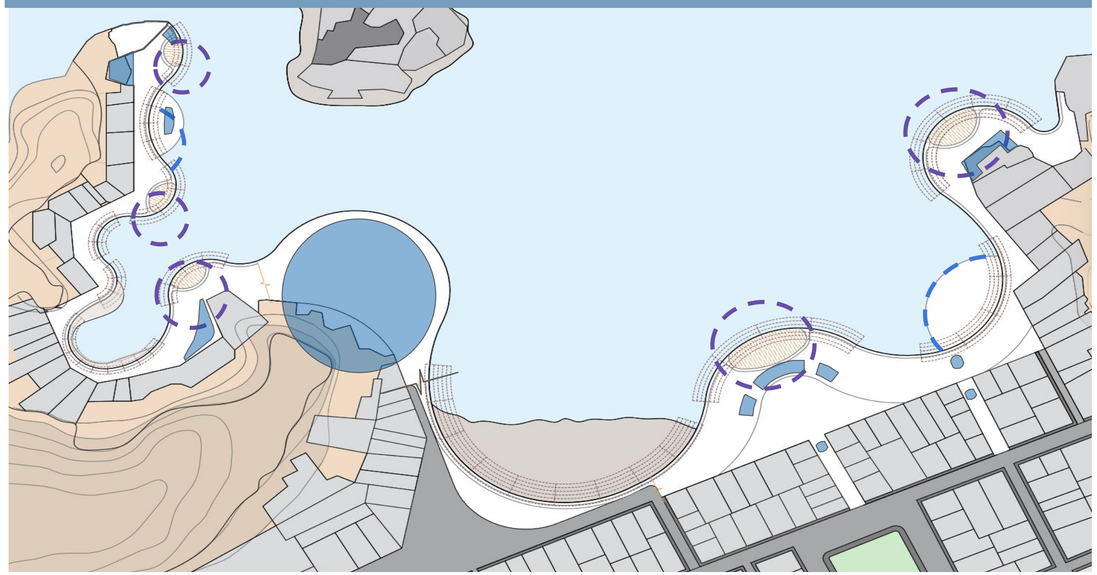
Las estrechas vías existentes serán ampliadas siguiendo formas sinuosas, ingresos y desarrollo de espacios

USO DE FORMAS CURVAS



Se implementan curvas que representan el movimiento, permitiendo una circulación fluida y espacios más grandes, también se hace énfasis en las vías y en la mejora del recorrido

FORMA INICIAL DEL BORDE COSTERO



Ampliación de los espacios existentes, delimitación de espacios estimulantes, cubiertas y muelles

IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS



Se delimitan las formas de los espacios, ampliación de calles, según las estrategias

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

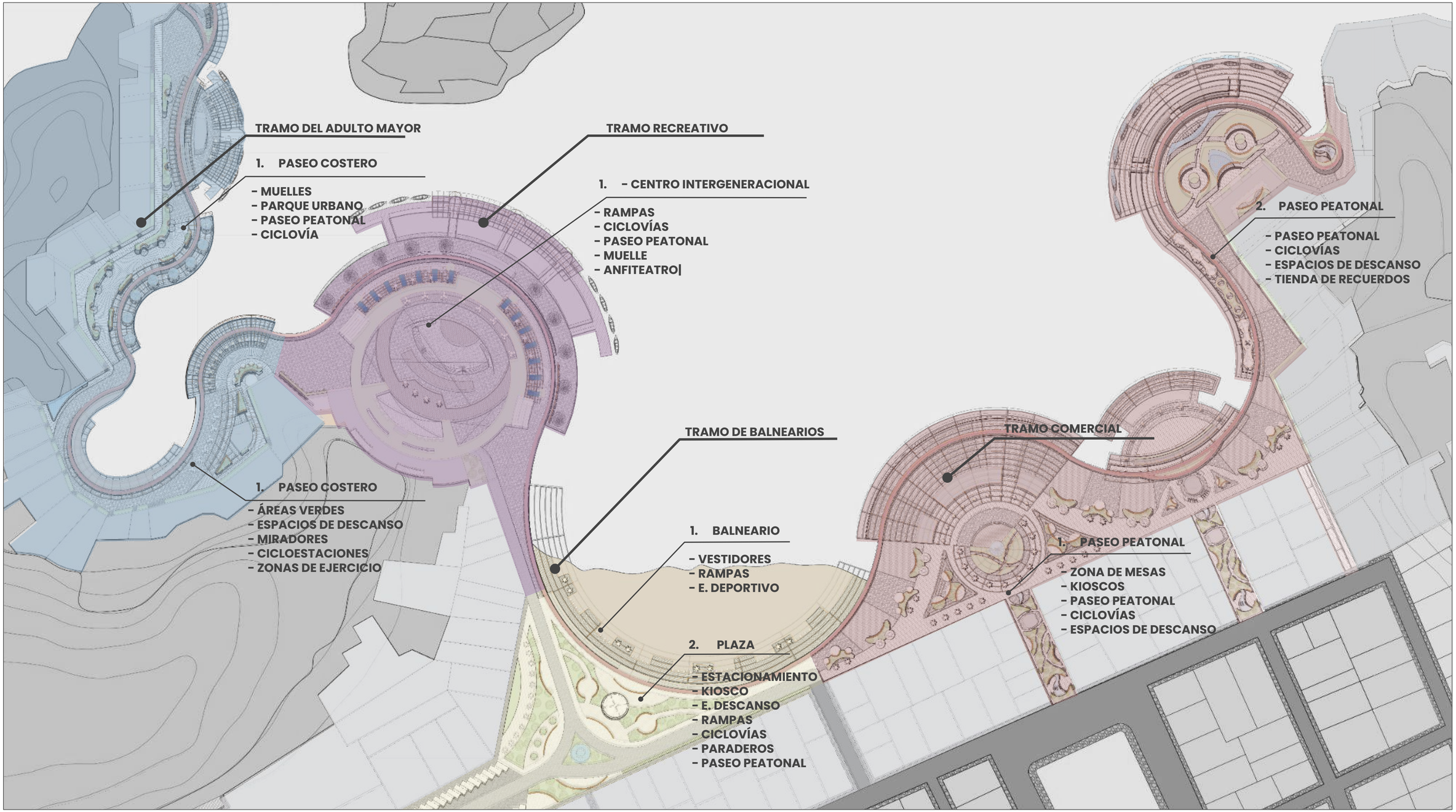


1. TRAMO DEL ADULTO MAYOR
2. TRAMO RECREATIVO
3. TRAMO BALNEARIO
4. TRAMO COMERCIAL

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

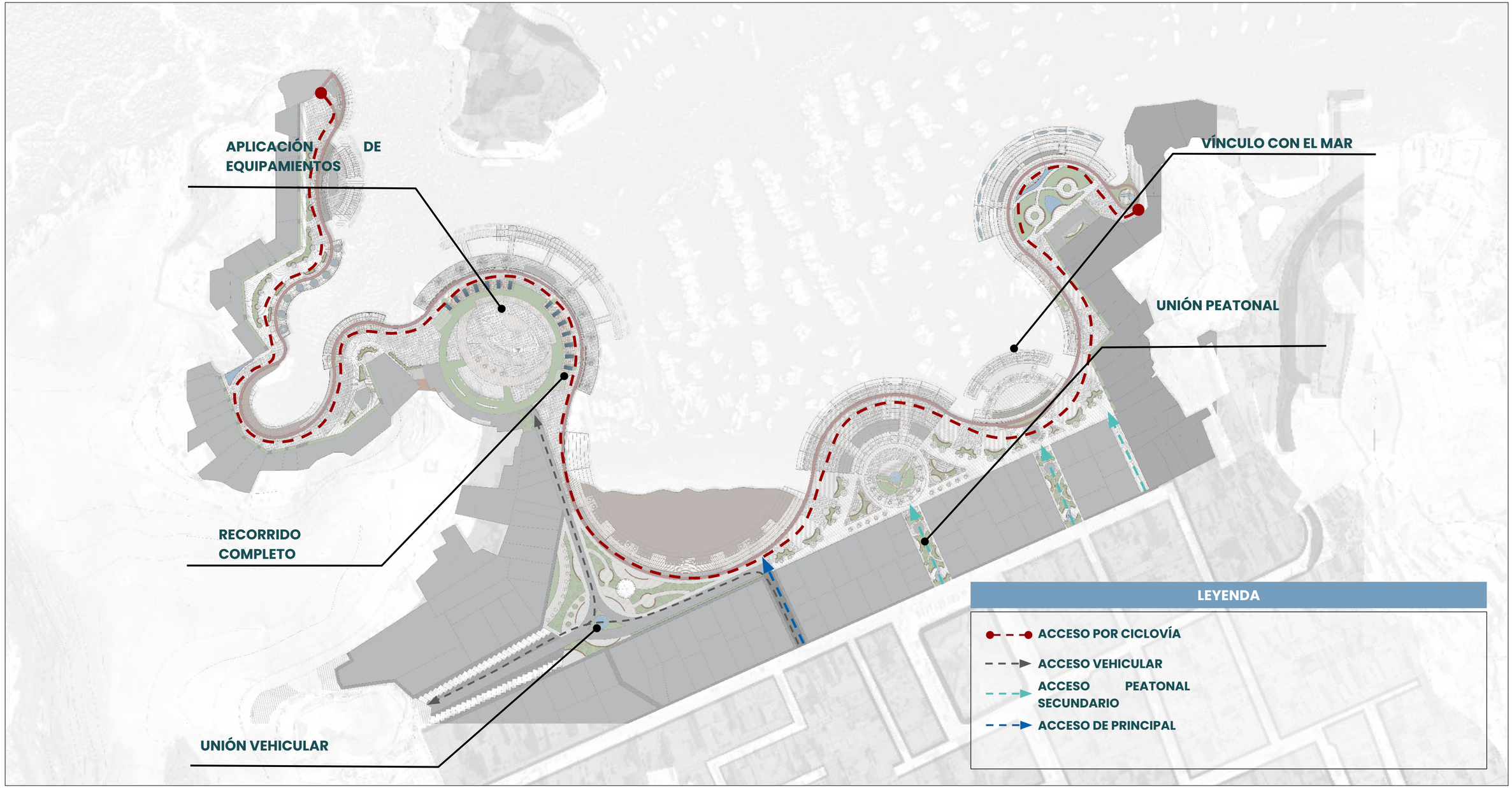
ZONIFICACIÓN URBANA

BORDE COSTERO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

BORDE COSTERO DE PUCUSANA



06.2 ISOMETRÍA EXPLOTADA

BORDE COSTERO

- CAPA 3

- UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS SECUNDARIOS (KIOSCOS, SEGURIDAD Y TIENDAS DE RECUERDOS)
- IMPLEMENTACIÓN DE UN NUEVO CENTRO INTERNACIONAL
- COLOCACIÓN DE CUBIERTAS ALREDEDOR DE TODO EL BORDE COSTERO

- CAPA 2

- UNIÓN DE TODOS LOS SECTORES DEL BORDE COSTERO
- UBICACIÓN DE ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS
- IMPLEMENTACIÓN DE MIRADORES Y MUELLES
- UBICACIÓN DE PARQUES
- UBICACIÓN DE ZONAS RECREATIVAS
- APLICACIÓN DE ÁREAS VERDES Y ARBORIZACIÓN

- CAPA 1

- EXPANSIÓN DEL BORDE COSTERO ORIGINAL
- APLICACIÓN DE FORMAS SINUOSAS
- ENSANCHAMIENTO DE LAS VÍAS PEATONALES

CAPA 3 **CAPA 2** **CAPA 1**



06.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

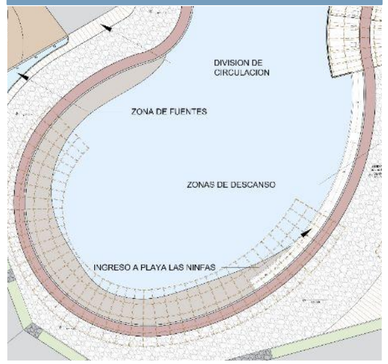
PLANOS EN PLANTA - TRAMO DEL ADULTO MAYOR

ANÁLISIS 3D

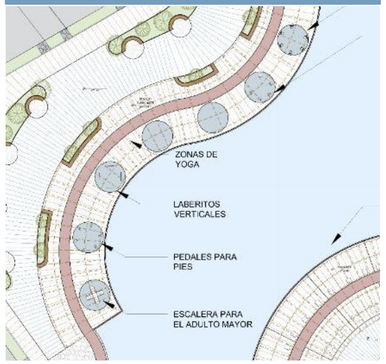


PLAYA LAS NINFAS | ZONA DE DESCANSO | ESPACIO DE EJERCICIO | KIOSCO | CAMINO PEATONAL | CICLOVÍAS

E. TRANSITABLES



E. ESTIMULANTES



E. INTEGRADORES



CIRCULACION PUBLICA

CICLOVÍA

CIRCULACIÓN PRIVADA

RAMPAS

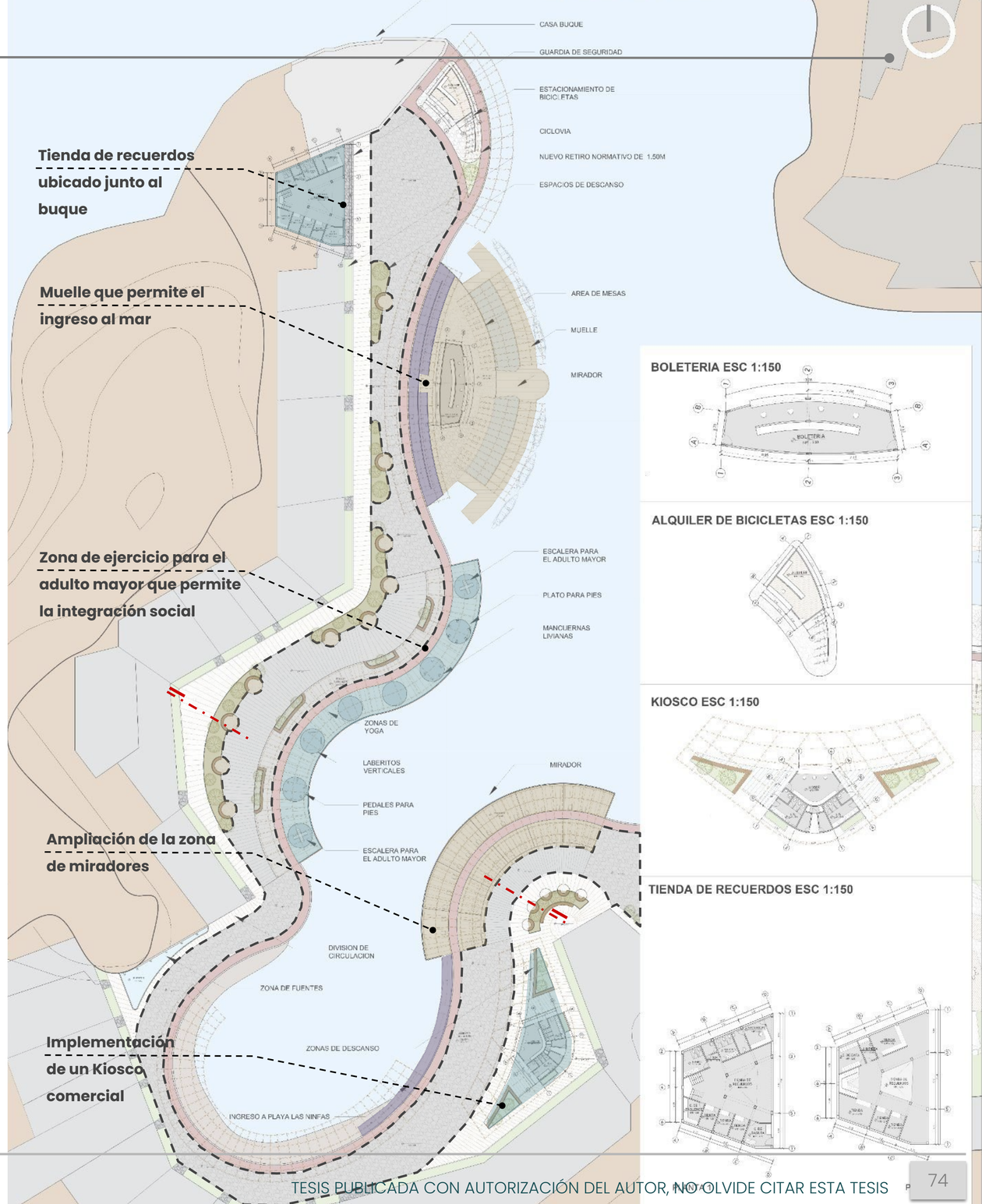
ZONAS DE EJERCICIOS

TIENDA DE RECUERDO

KIOSCO

ZONA DE DESCANSO

MUELLES



BOLETERIA ESC 1:150

ALQUILER DE BICICLETAS ESC 1:150

KIOSCO ESC 1:150

TIENDA DE RECUERDOS ESC 1:150

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

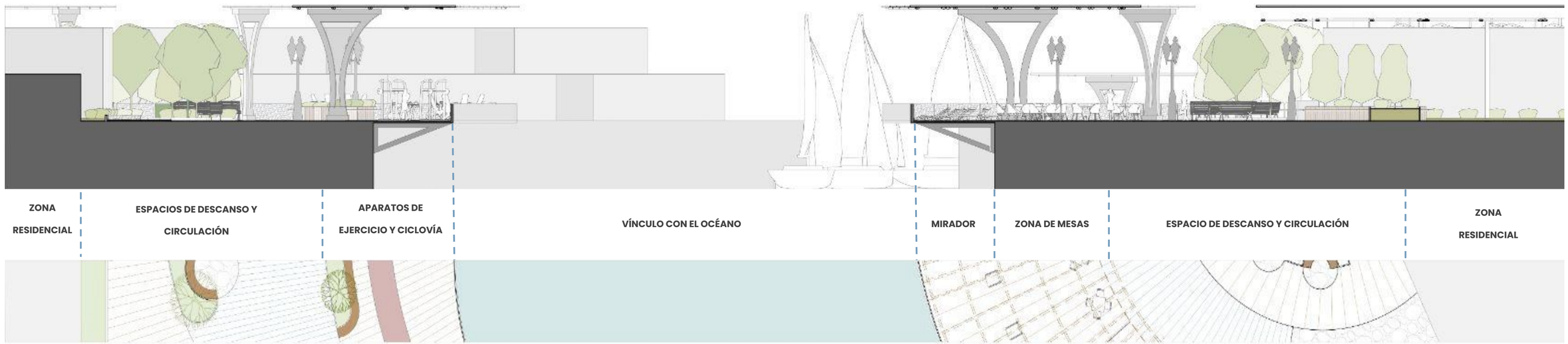
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANOS EN CORTE - TRAMO DEL ADULTO MAYOR

ANÁLISIS DEL CORTE DEL SECTOR MIRADORES



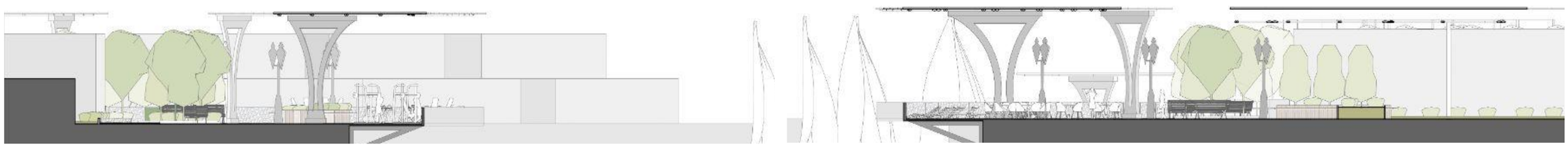
ZONA DE DESCANSO | ZONA DE EJERCICIO | OCÉANO PACíFICO | MIRADOR | ZONA RESIDENCIAL



DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

En este espacio se han dispuesto áreas de descanso, así como zonas de bancas acompañadas de vegetación, ubicadas posterior a la zona de ejercicio múltiple, lo que permite la integración de usuarios de distintas generaciones.

En este corte se aprecia la integración de miradores con áreas de mesas que, en conjunto con las pérgolas, configuran un espacio propicio para la socialización tanto de los usuarios visitantes como de los residentes del sector.



La vegetación seleccionada para este tramo destaca por el uso de palo verde, alces y buganvilias azules. Todas estas especies se caracterizan por su bajo requerimiento hídrico

06.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

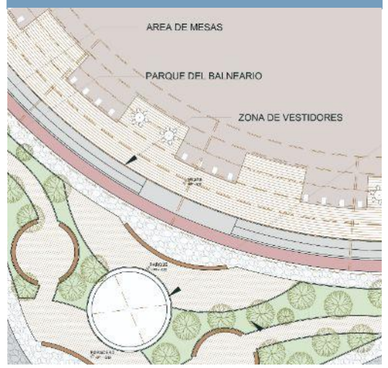
PLANOS EN PLANTA - TRAMO BALNEARIO

ANÁLISIS 3D



CIRCULACIÓN PÚBLICA | ZONA DE MESAS | ZONA DE BANCAS | CICLOVÍAS | PLAYA | CUBIERTAS

E. TRANSITABLES

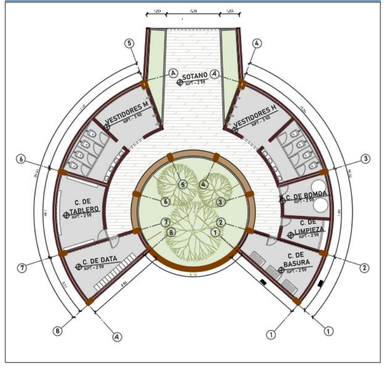


CIRCULACION PUBLICA

CICLOVÍA

RAMPAS

E. ESTIMULANTES



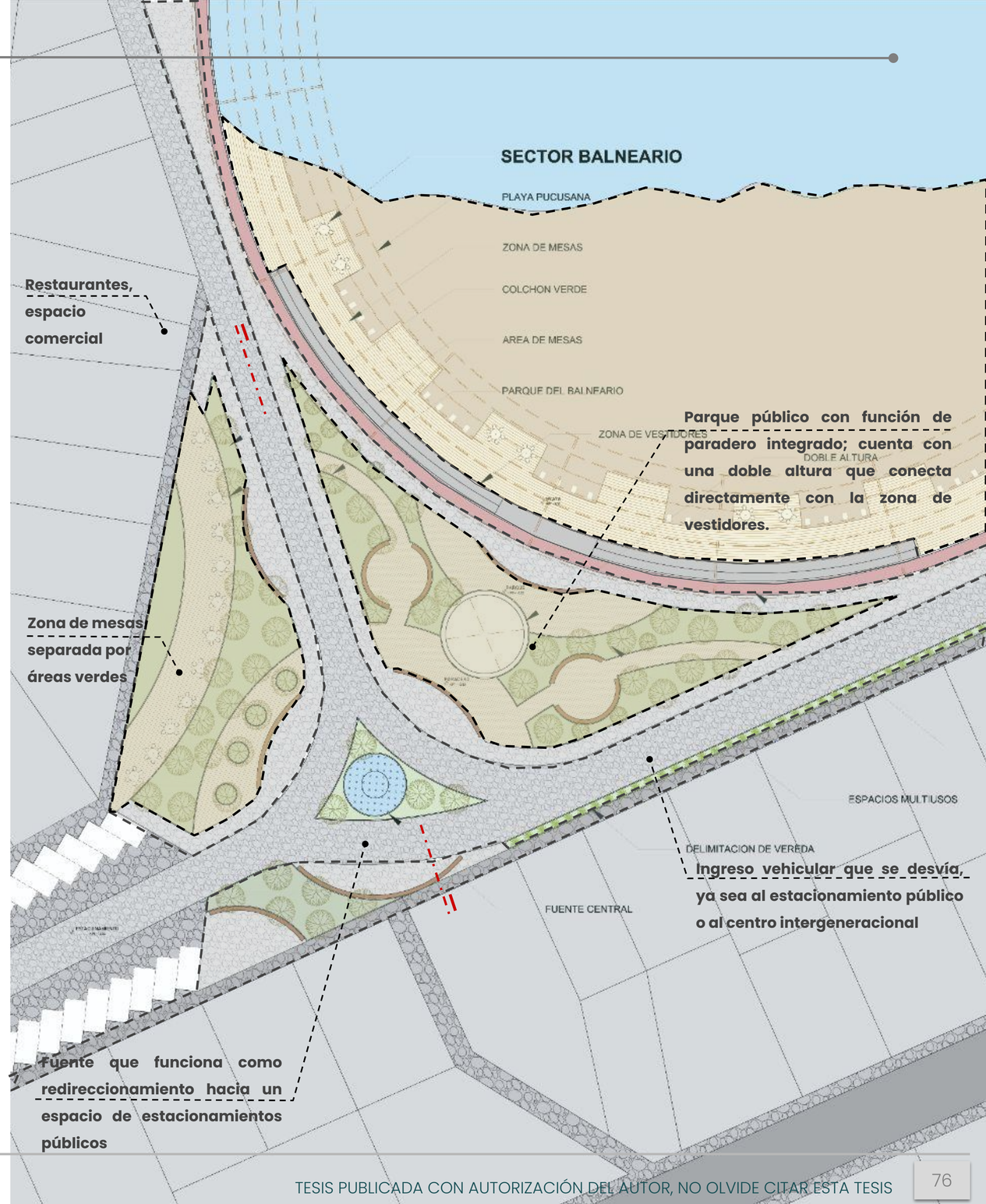
VESTIDORES

E. INTEGRADORES



ZONA DE MESAS

ZONA DE PARADERO

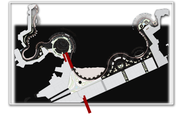


TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANOS EN CORTE - TRAMO BALNEARIO

ANÁLISIS DEL CORTE DEL SECTOR MIRADORES



ZONA ÁREAS VERDES | ZONA DE DESCANSO



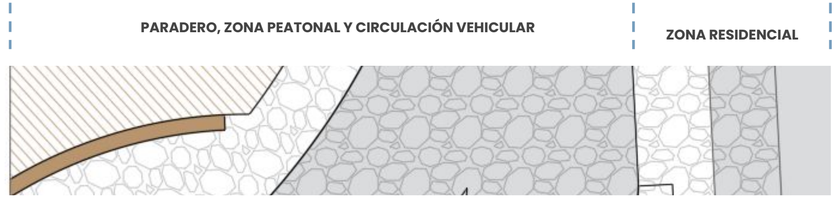
ÁREAS VERDES Y ZONA PEATONAL | ZONA DE BANCAS Y MESAS



ZONA DE DESCANSO | ZONA RESIDENCIAL



PARADERO, ZONA PEATONAL Y CIRCULACIÓN VEHICULAR | ZONA RESIDENCIAL

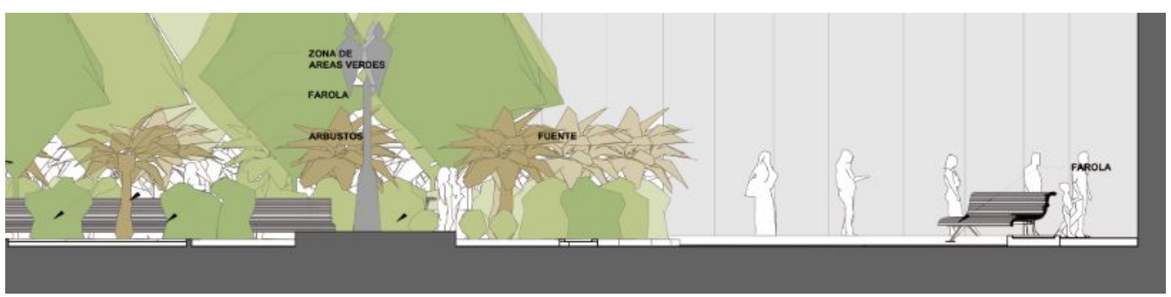


DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

Debido a la alta afluencia de vehículos en el sector, se implementaron áreas verdes alrededor de las zonas de mesas y paraderos, con el objetivo de generar espacios más seguros y confortables para los usuarios. Asimismo, se incorporaron rampas de acceso cubiertas con pérgolas, facilitando la circulación y brindando protección frente a las condiciones climáticas

En la zona vehicular se implementó una fuente que permite redirigir los estacionamientos públicos hacia los restaurantes del sector. Además, se destinó una parte del espacio vial para habilitar estacionamiento, optimizando la circulación y mejorando la organización del tránsito en la zona.





La vegetación seleccionada para este tramo destaca por el uso de palmeras enanas, buganvilias amarillas e ietes. Todas estas especies se caracterizan por su bajo requerimiento hídrico

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

06.3

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANTAS EN PLANTA - TRAMO COMERCIAL

ANÁLISIS 3D



TIENDA DE RECUERDO | ZONA DE EJERCICIOS | MUELLE | KIOSCO | CAMINO PEATONAL | CICLOVÍAS

E. TRANSITABLES



- CIRCULACION PUBLICA
- CICLOVÍA
- RAMPAS

E. ESTIMULANTES

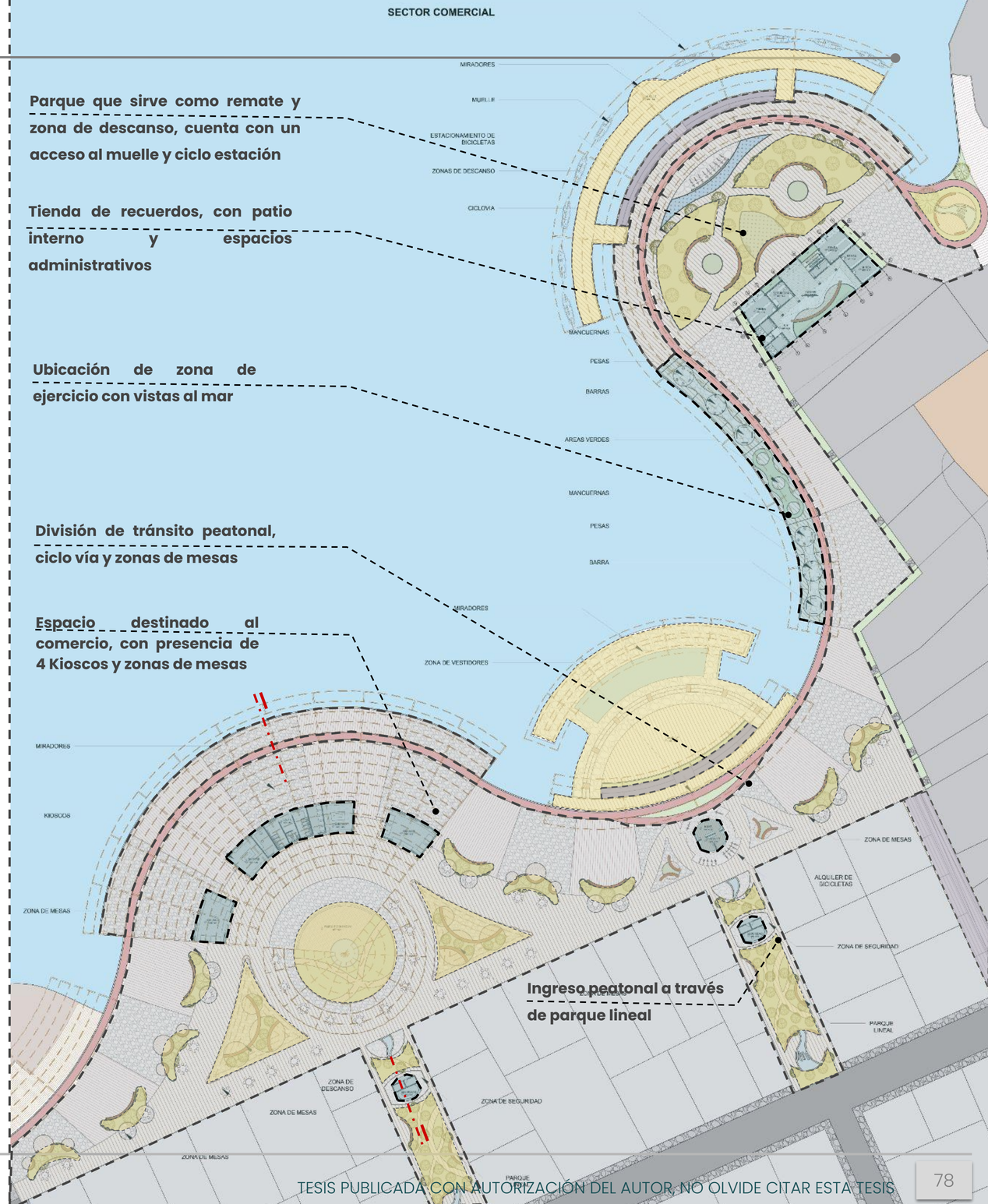


- KIOSCOS
- CICLOESTACIONES
- TIENDA DE RECUERDOS
- SEGURIDAD

E. INTEGRADORES



- ZONA DE MESAS
- ZONA DE BANCAS
- PLAZA
- PARQUE



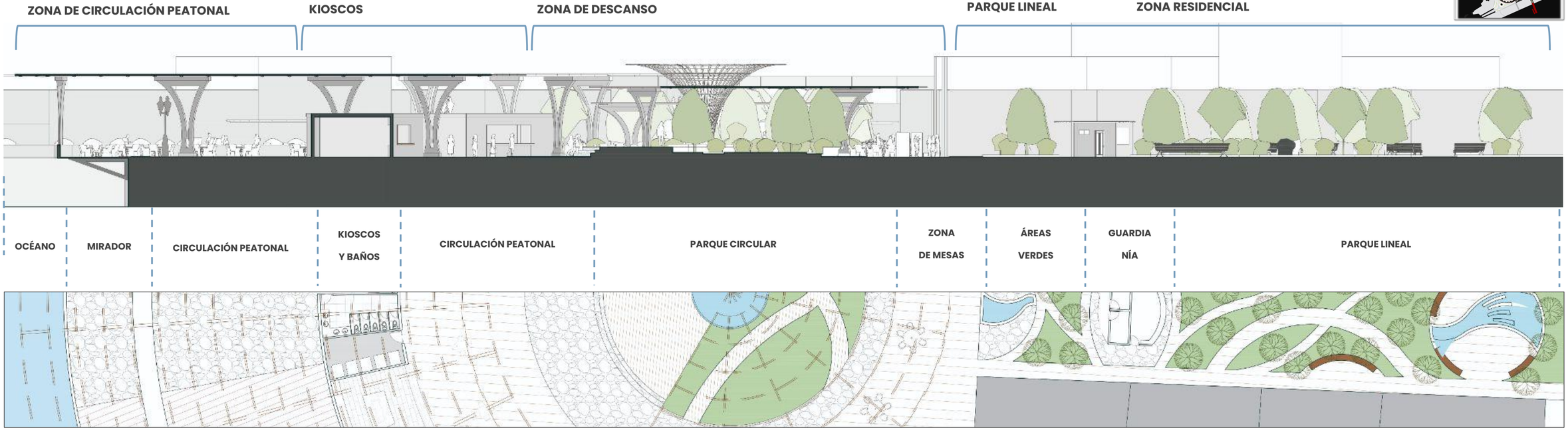
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANOS EN CORTE - TRAMO COMERCIAL

ANÁLISIS DEL CORTE DEL SECTOR MIRADORES





DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

En la zona comercial se amplía el área de mesas y los espacios destinados a la interacción social. De igual manera, se incorporan zonas de baños públicos y miradores, fomentando además la relación con el mar mediante la integración de muelles que permiten el disfrute visual y recreativo del borde costero.



En los ingresos secundarios se implementaron parques lineales que promueven la circulación peatonal. Estos espacios de descanso pueden ser utilizados de manera complementaria, aprovechando la proximidad de los comercios vecinos y fomentando la interacción social en el entorno.

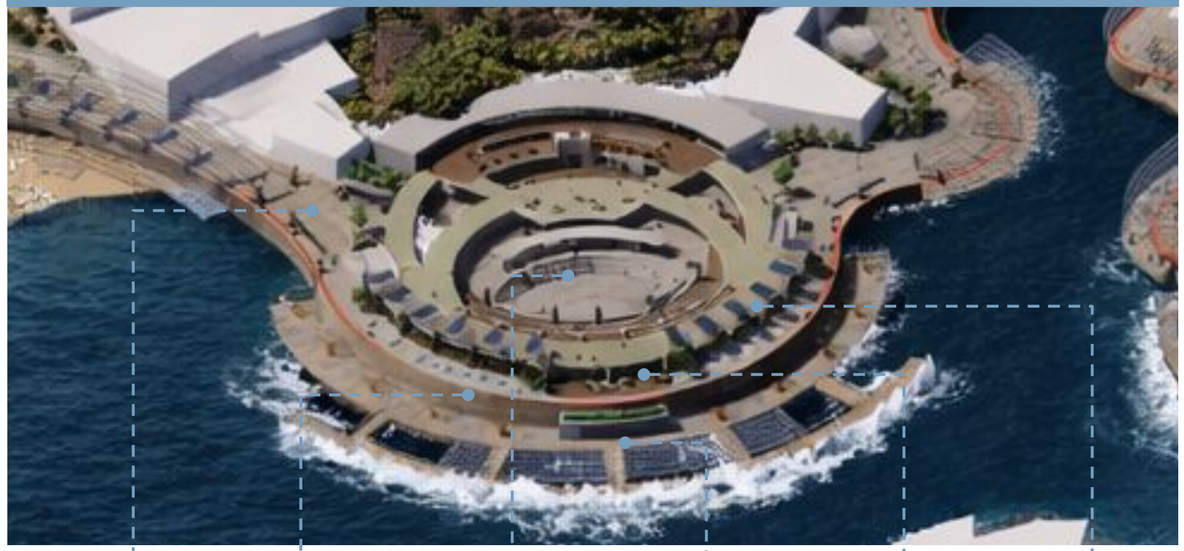


La vegetación seleccionada para este tramo destaca por el uso de palo verde, olivos y buganvilias rojas. Todas estas especies se caracterizan por su bajo requerimiento hídrico

06.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANOS EN PLANTA - TRAMO RECREATIVO

ANÁLISIS 3D



CIRCULACIÓN PÚBLICA | ZONA DE RAMPAS | ANFITEATRO | MUELLE | ZONA DE EJERCICIOS | SUM

E. TRANSITABLES

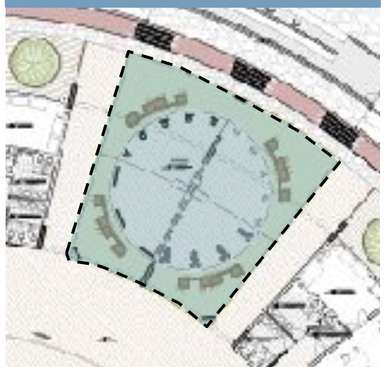


CIRCULACION PUBLICA

CICLOVÍA

RAMPAS

E. ESTIMULANTES



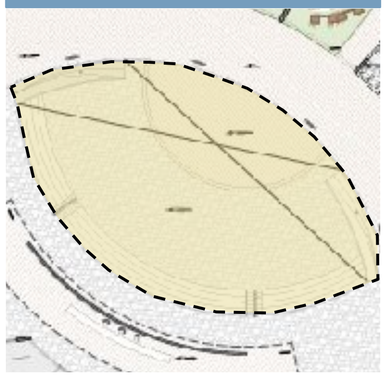
SUM

TALLERES

ZONA DE EJERCICIOS

ZONA ADMINISTRATIVA

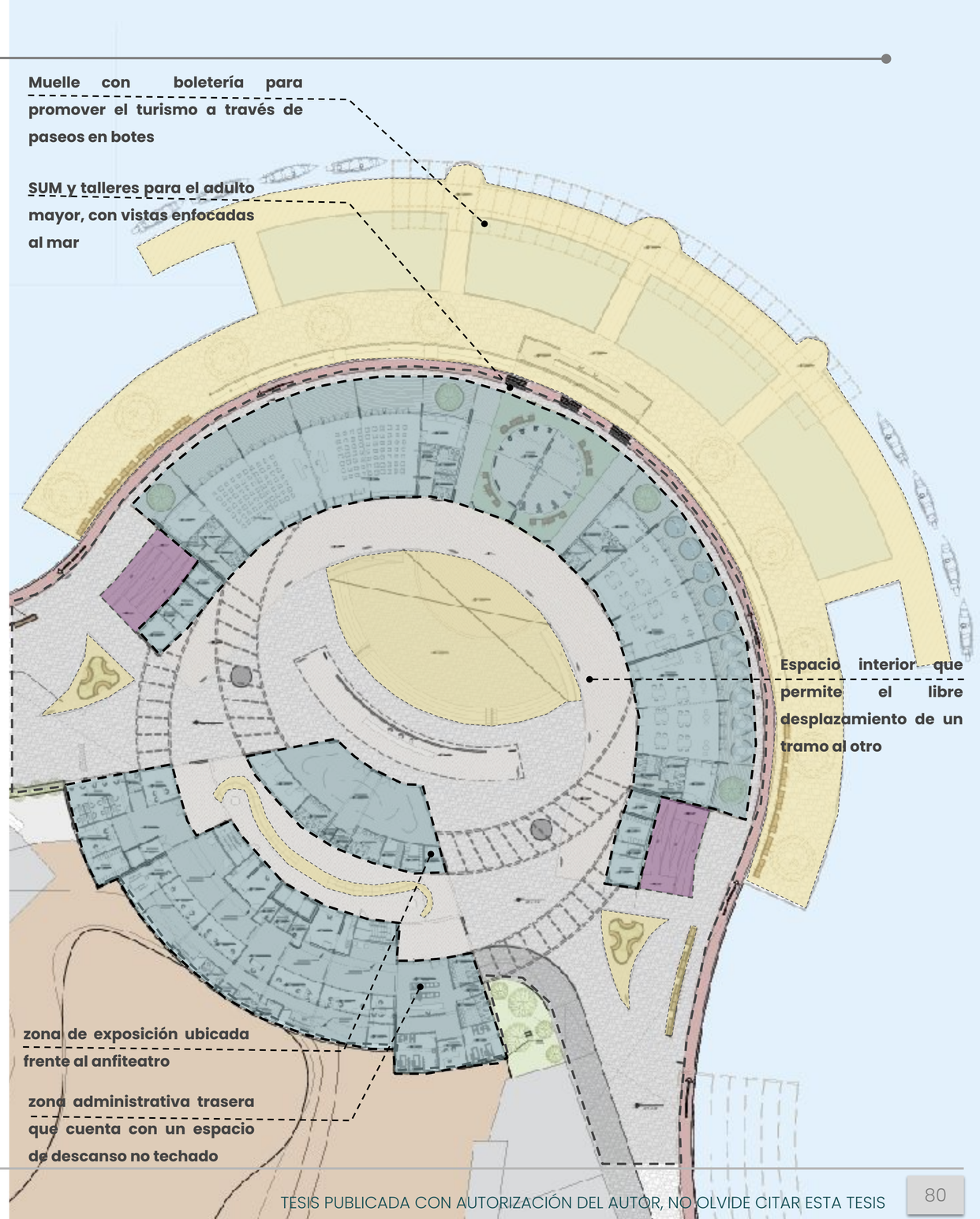
E. INTEGRADORES



MUELLE

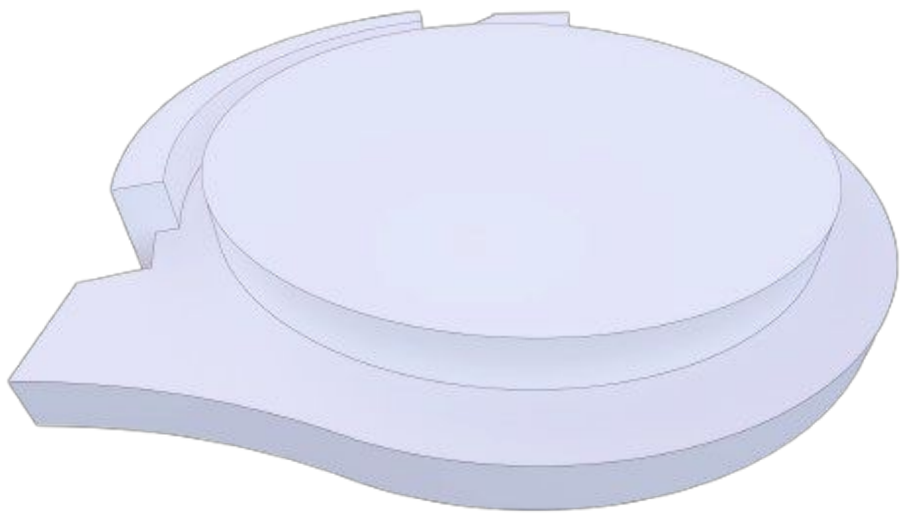
ZONAS DE DESCANSO

ANFITEATRO

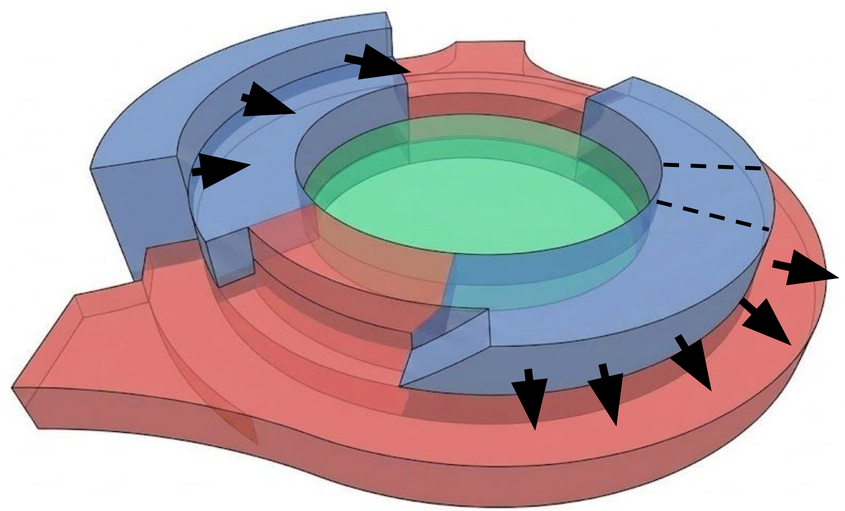


TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

FORMA INICIAL DEL BORDE COSTERO



IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS



Para el desarrollo del tramo recreativo se ha implementado el centro intergeneracional, que abarca gran parte del tramo. Este espacio integra los tres puntos mencionados en las estrategias y la conceptualización y simbología anteriormente mencionadas.

- ESPACIOS INTEGRADORES

Se implementan los espacios multiusos definidos en el cuadro de áreas correspondiente. Asimismo, se incorporan espacios de descanso dispuestos en dos niveles.

- ESPACIOS TRANSITABLES

El espacio en cuestión garantiza la continuidad del tránsito peatonal, permitiendo una circulación fluida e ininterrumpida hacia los tramos adyacentes y sus distintos niveles.

- ESPACIOS ESTIMULANTES

Se plantean espacios destinados al desarrollo de actividades físicas, así como ambientes interiores orientados al uso y bienestar de los adultos mayores.

- CONCEPTUALIZACIÓN Y SIMBOLOGÍA

Se aplicaran los conceptos y simbología anteriormente mencionadas, se toma en cuenta el color, las formas onduladas y la conexión con el mar.

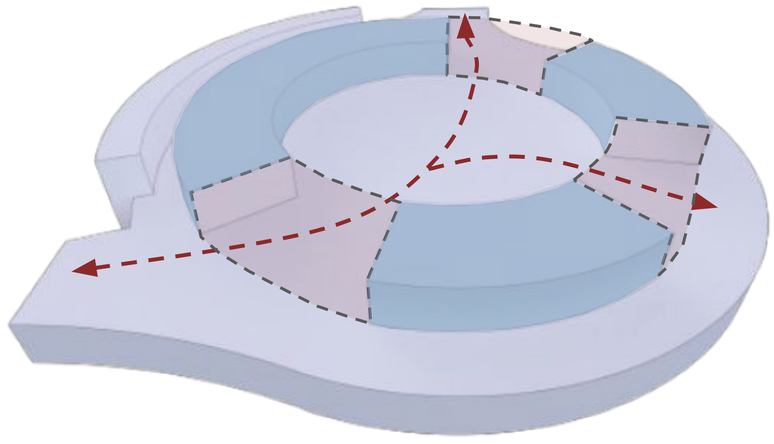
Partiendo de la forma volumétrica inicial, se incorporan los aspectos previamente mencionados, los cuales se representan mediante manchas que permiten construir una primera aproximación formal del centro intergeneracional.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

A partir de la implementación inicial de las ideas, se procede a una aproximación volumétrica sustentada en los conocimientos acumulados, enfatizando los espacios destinados al adulto mayor e incorporando aquellos que fomentan la convivencia intergeneracional, sin perder la conexión con la playa de Pucusana.

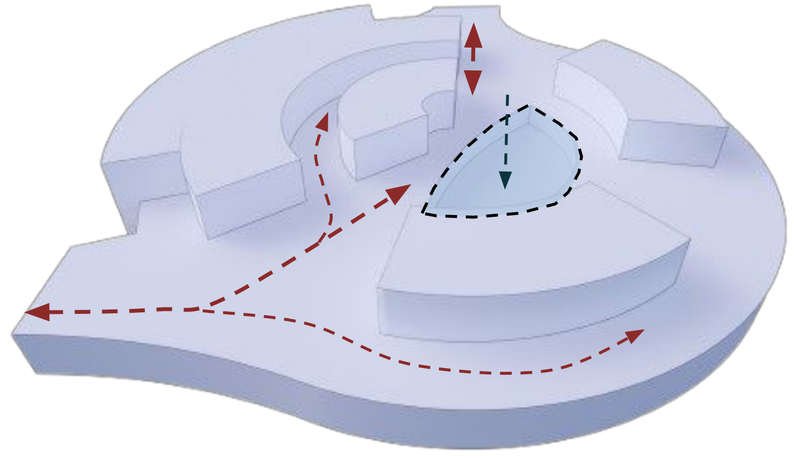
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

CIRCULACIÓN LIBRE Y DEFINICIÓN DE VOLÚMENES



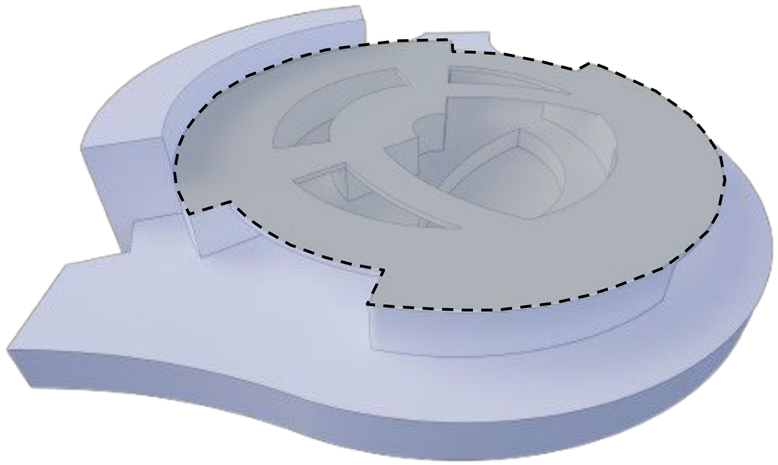
Cambio de la volumetría con la intención de permitir una circulación libre, fluida y sin obstáculos. Delimitación clara de espacios integradores, áreas abiertas y zonas privadas.

ESPACIOS MULTIUSOS INTERNOS



Implementación de un espacio estimulante interior, generado a partir de la sustracción del terreno. De igual manera, se separa otro volumen que permite crear dos circulaciones distintas.

RECORRIDO DE TECHOS



Apliación de techo recorrible y vinculado a través de puentes, lo cual permite la libre circulación y la presencia de espacios comunes

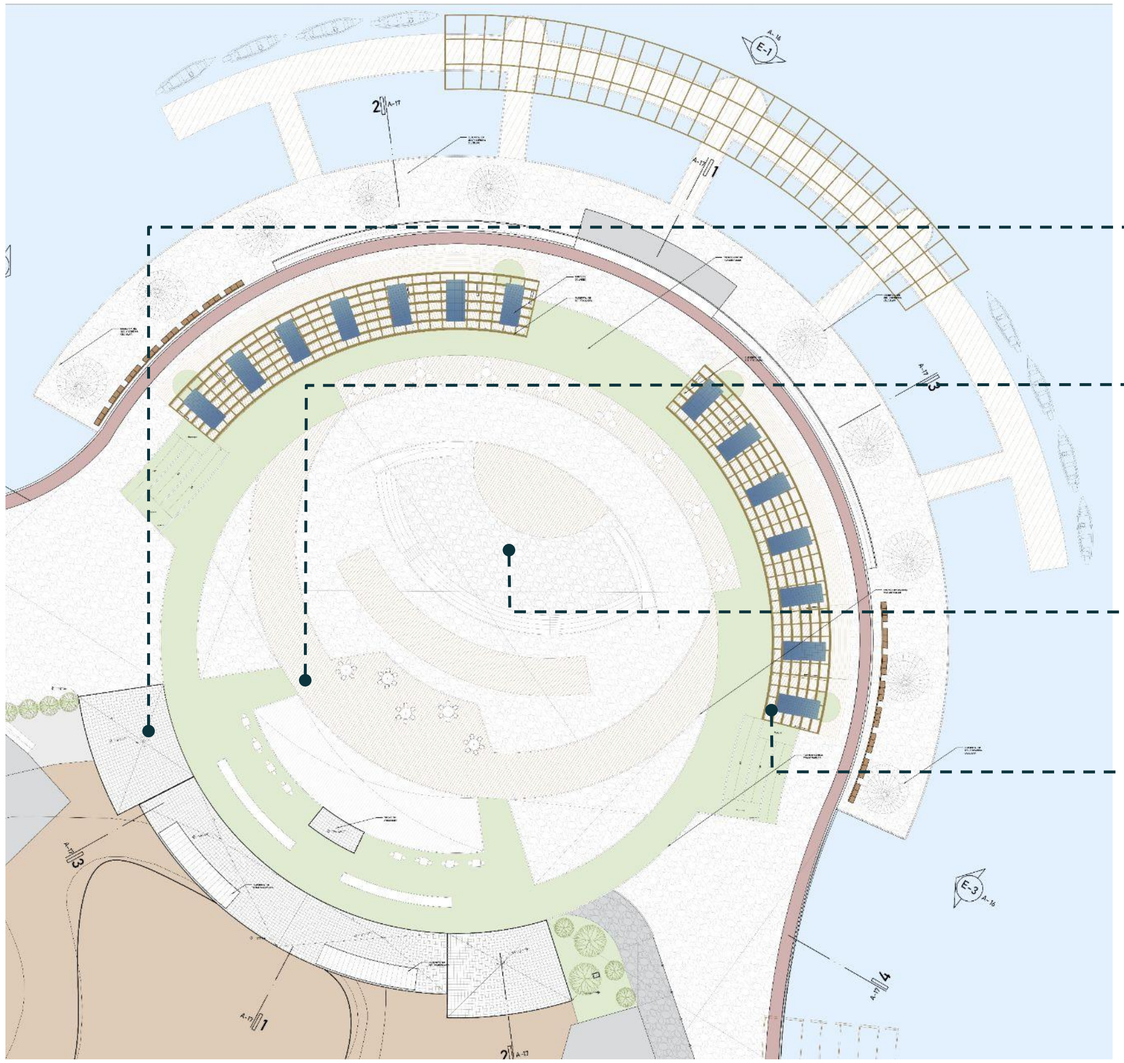
CIRCULACIÓN EN DOS NIVELES



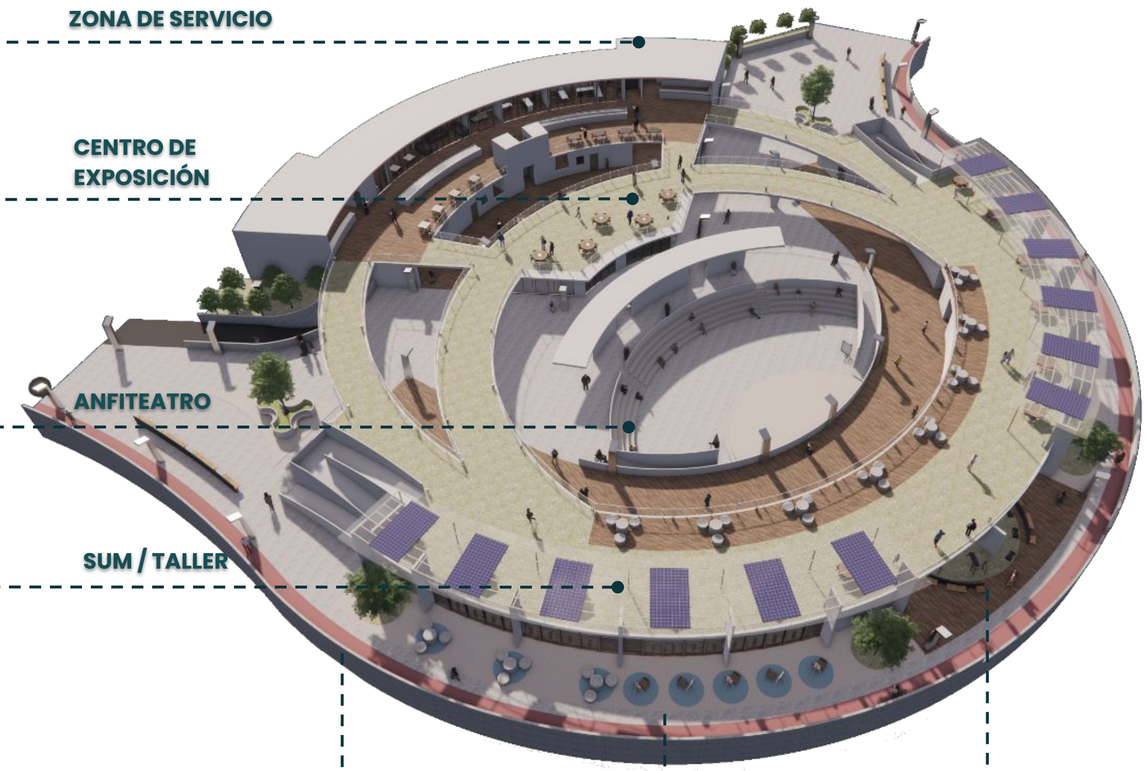
Implementación de rampas que permiten el acceso a personas discapacitadas, Uso de techos verdes, espacios públicos recreativos y orientación de las vistas con la estructura

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CENTRO INTERGENERACIONAL



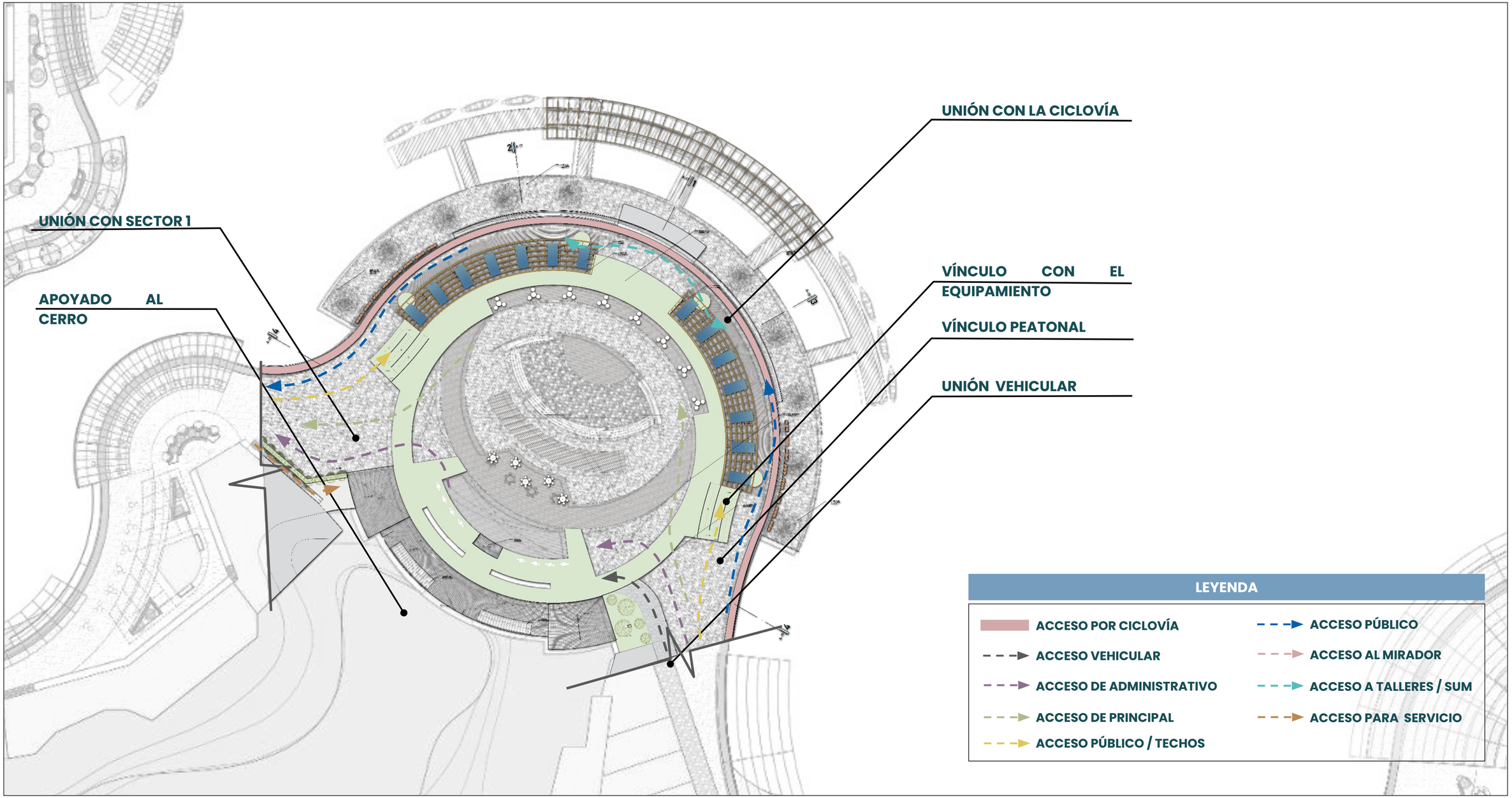
CENTRO INTERGENERACIONAL



El Centro intergeneracional tiene como objetivo fortalecer el vínculo entre las distintas actividades promovidas por la municipalidad, fomentando la participación activa del adulto mayor y de personas de diferentes edades. Este espacio busca combinar los espacios accesibles, estimulantes e integradores a través de programas culturales, recreativos y sociales que contribuyan al desarrollo comunitario.

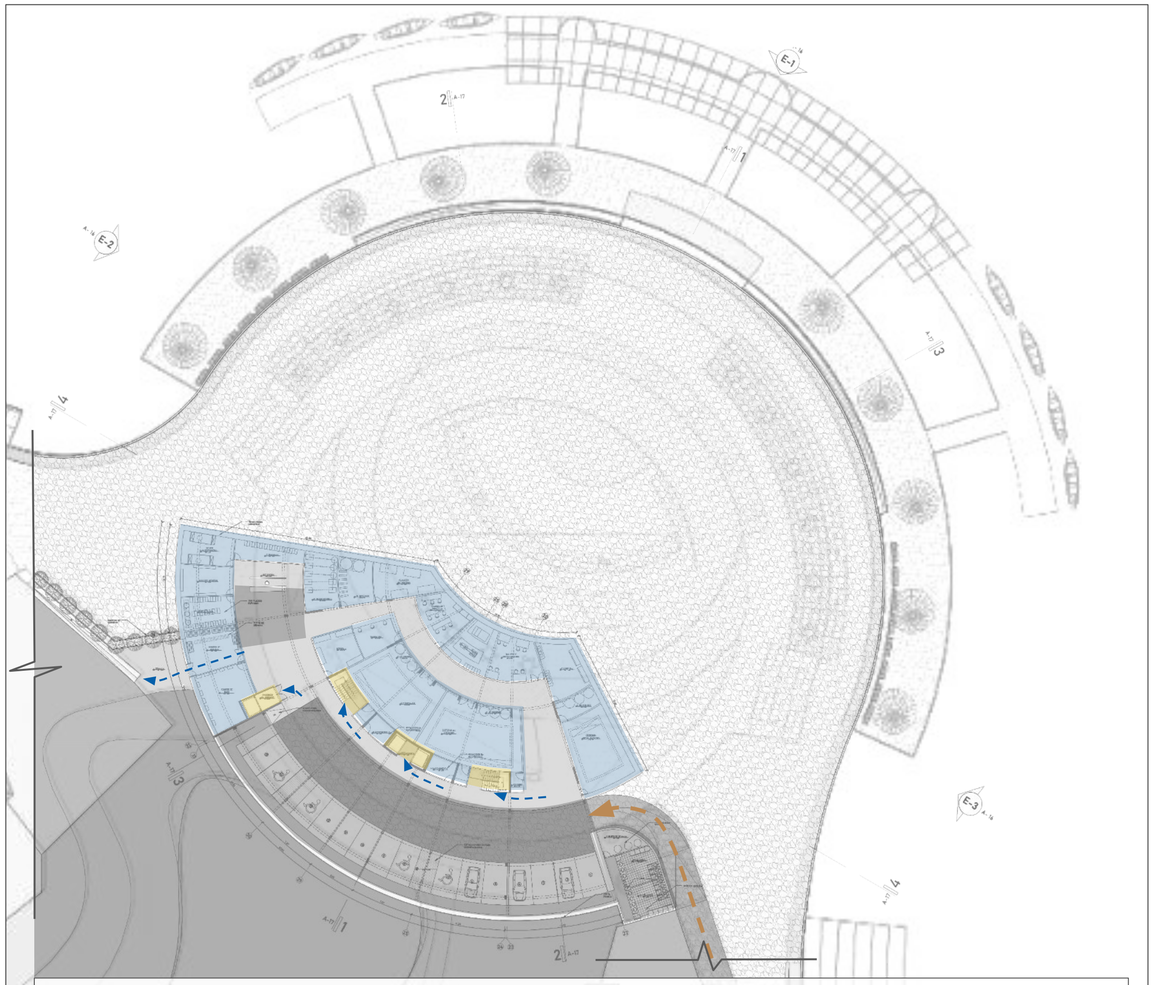
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

CENTRO INTERGENERACIONAL



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



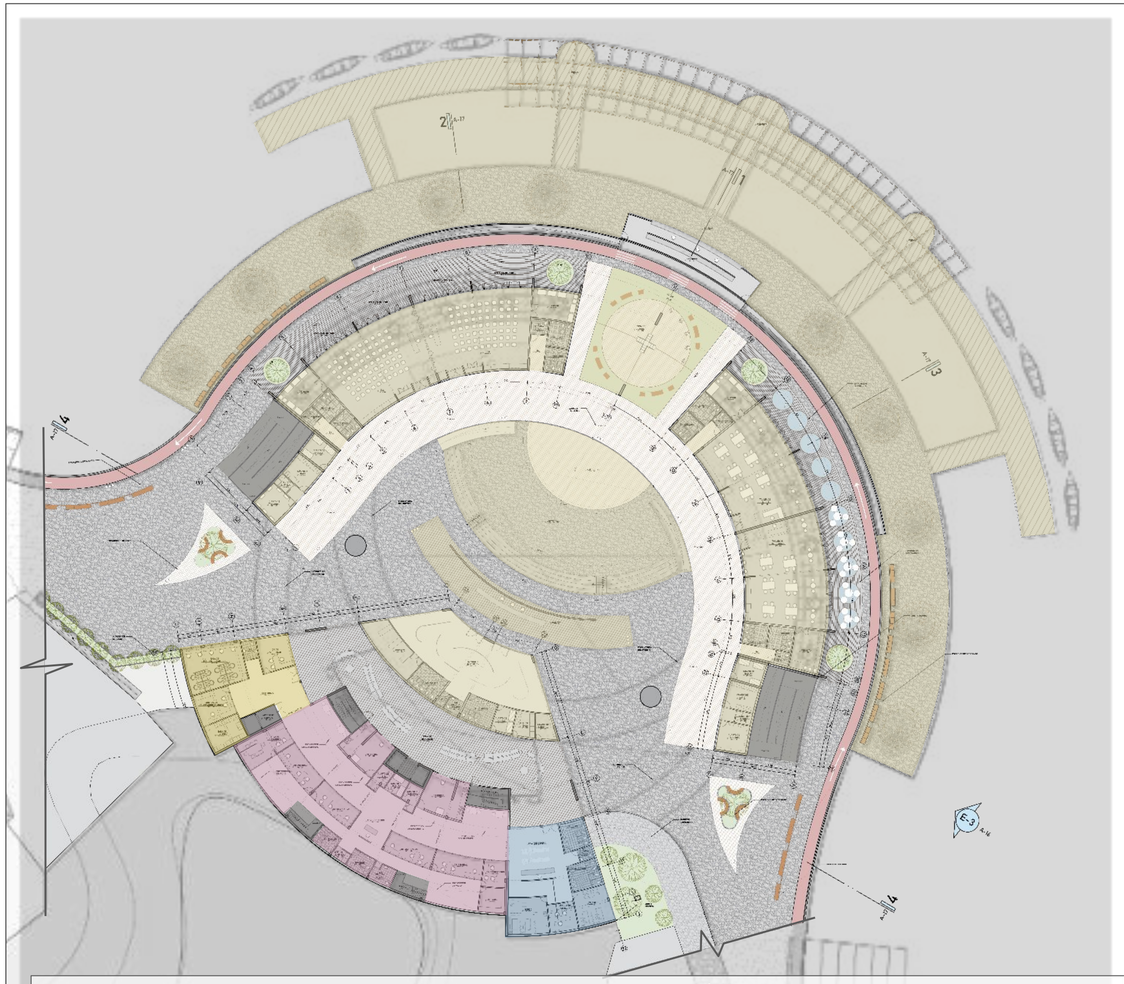
ZONA DE SERVICIOS GENERALES
- T.L DE MANTENIMIENTO
- DEPÓSITO GENERAL
- SEGURIDAD
- CUARTO DE EMBALAJE
- SUB EST. ELÉCTRICA
- CISTERNAS
- ALMACÉN
- CUARTO DE BOMBAS
- SALA DE REUNIONES
- CUARTO DE LIMPIEZA
- CUARTO DE BASURA
- INSTALACIONES Y BATERÍA

SALIDA
INGRESO

ZONA DE RECEPCIÓN
- HALL DE INGRESO
- ÁREA SOCIAL
- OF, ADMINISTRATIVA
- SS.HH
- ESTACIONAMIENTO (PATIO)

CIRCULACIÓN VERTICAL
CIRCULACIÓN

CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



ZONA DE SEGURIDAD
- SALA DE EQUIPOS
- C.T. DE COMUNICACIONES
- SALA DE TELECOMUNICACIONES
- OF. DE SEGURIDAD
- VIGILANCIA
- SS.HH

ZONA DIRECTIVA
- SECRETARIA
- OF. GENERAL
- OF. CULTURAL
- OF. RECREATIVA
- OF. ASISTENCIAL
- SECRETARIA
- KITCHENETTE
- SALA DE REUNIONES
- DEPÓSITO
- CUARTO DE LIMPIEZA
- SS.HH

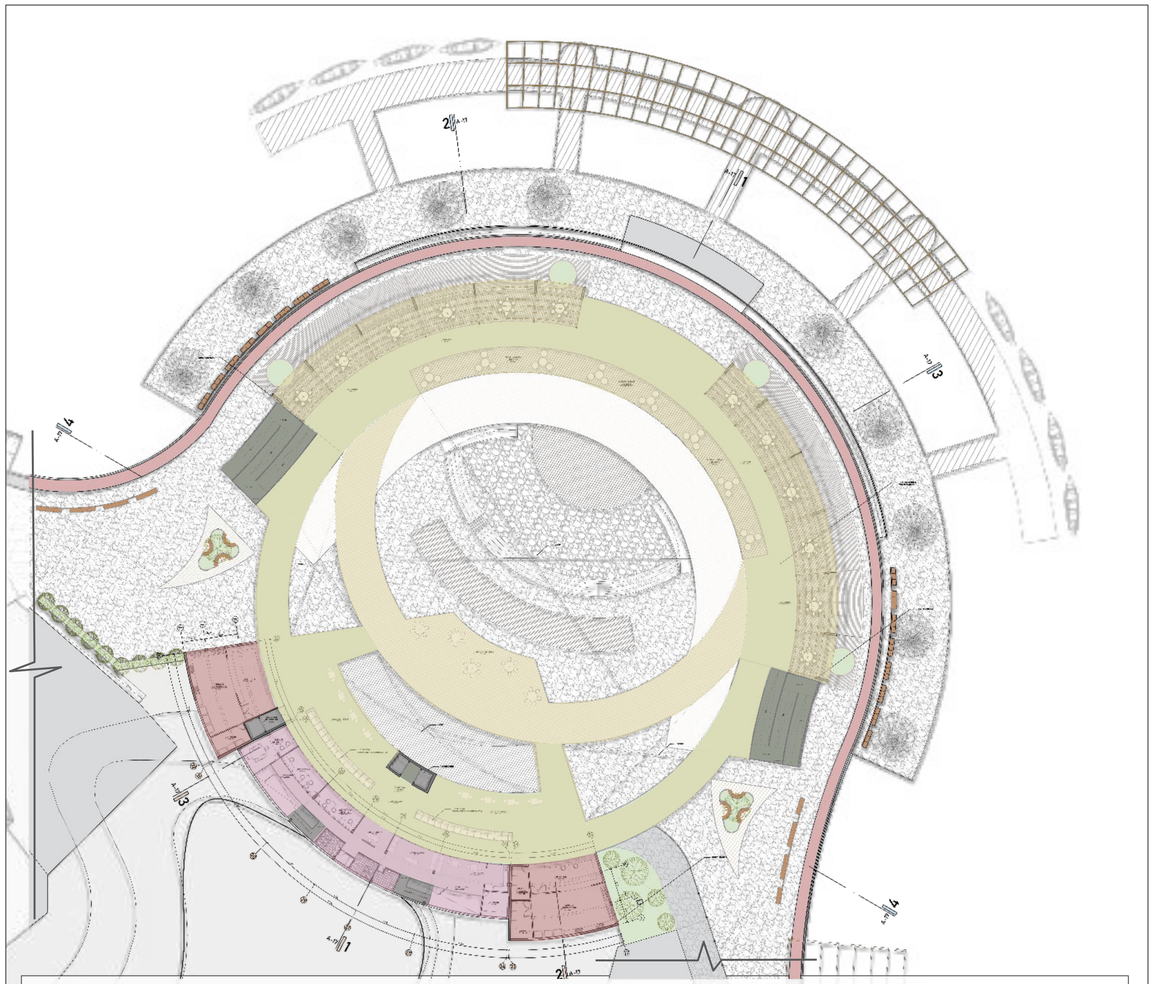
ZONA ASISTENCIAL
- SALA DE ESPERA
- TRIAJE
- TÓPICO
- ATENCIONES
- SS.HH

ZONA REC.
- SALA DE EXPO.
- SUM / TALLER
- MIRADOR
- ZONA DE EJERCICIOS
- ANFITEATRO

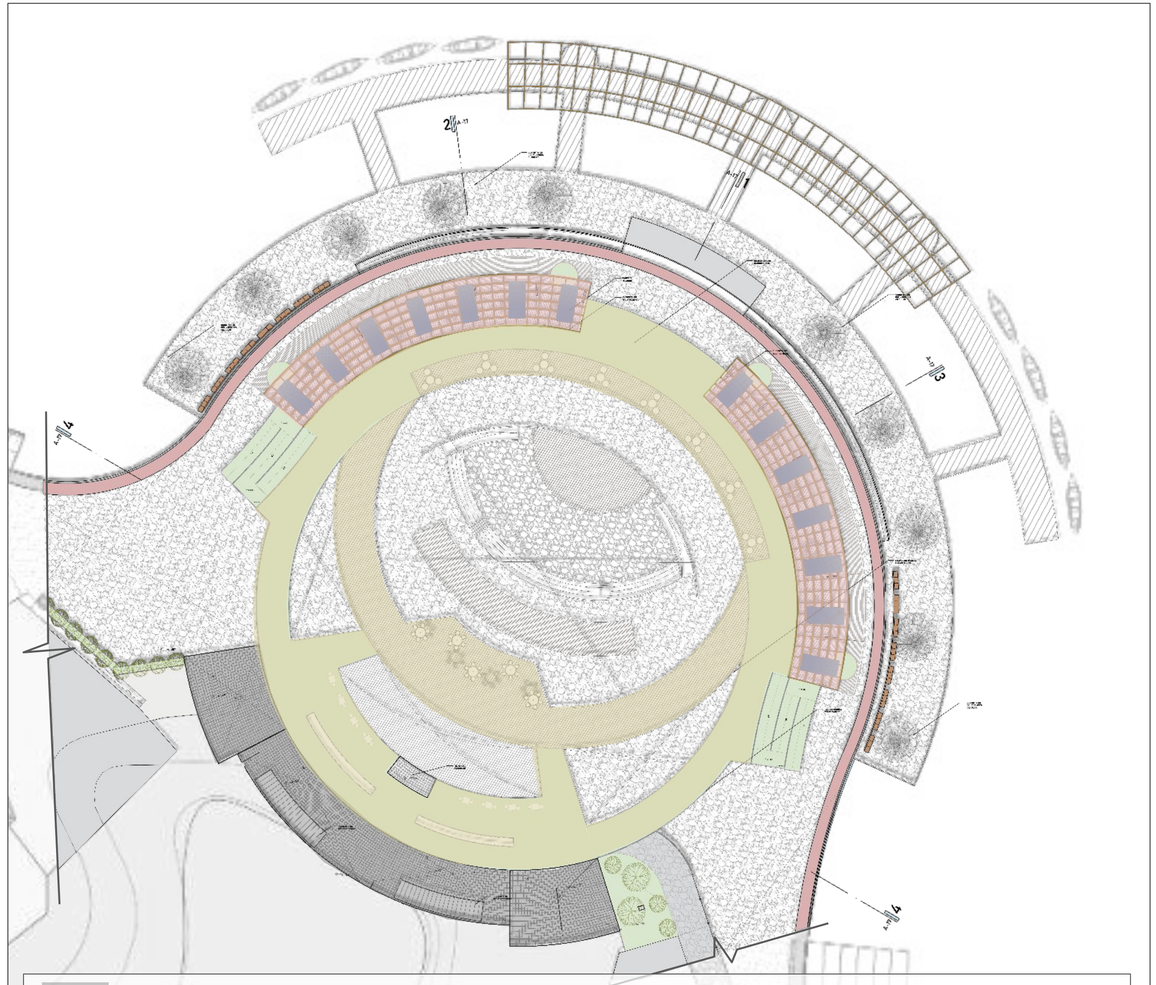
CIRCULACIÓN VERTICAL

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 2

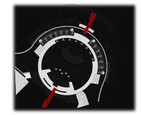


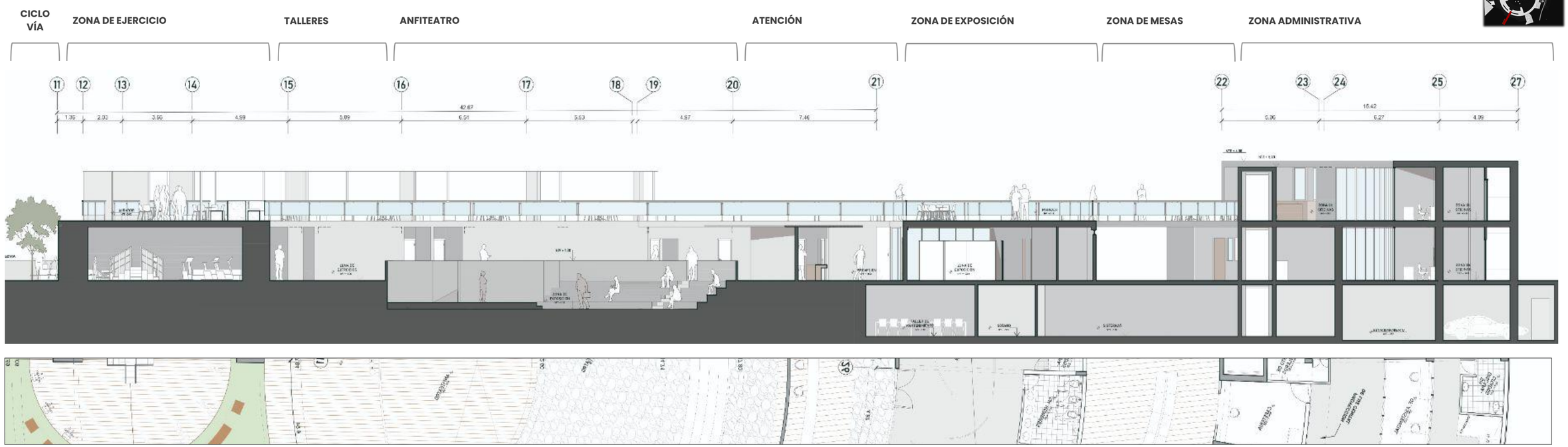
CENTRO INTERGENERACIONAL - TECHO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

ANÁLISIS DEL CORTE DEL SECTOR RECREATIVO

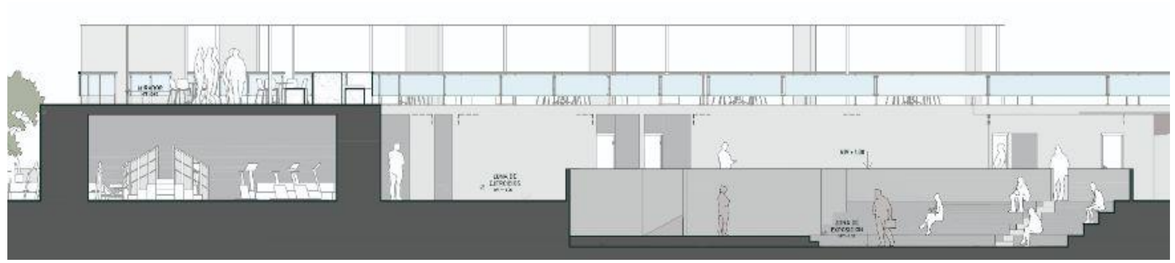




DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS

En la parte frontal se dispusieron los espacios recreativos, la zona de talleres, el SUM y las áreas de ejercicio. Asimismo, aprovechando esta ubicación estratégica, se implementaron miradores en las cubiertas, potenciando las vistas y la calidad espacial del conjunto.

En la zona posterior se ubicaron áreas privadas, como las administrativas, junto con espacios de descanso y cafeterías accesibles desde el primer y segundo nivel. En la parte central se dispuso la zona de exposición, visible desde ambos lados del proyecto.





TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ISOMETRíA EXPLOTADA - CENTRO INTERGENERACIONAL

- CUBIERTAS

CUENTA CON:

- **CUBIERTAS**
- **PÉRGOLAS**
- **USO DE PANELES SOLARES**

- PISO 2

CUENTA CON:

- **ZONA DE VENTA**
- **ZONA DE DIRECTIVA**
- **ZONAS DE DESCANSO**

- PISO 1

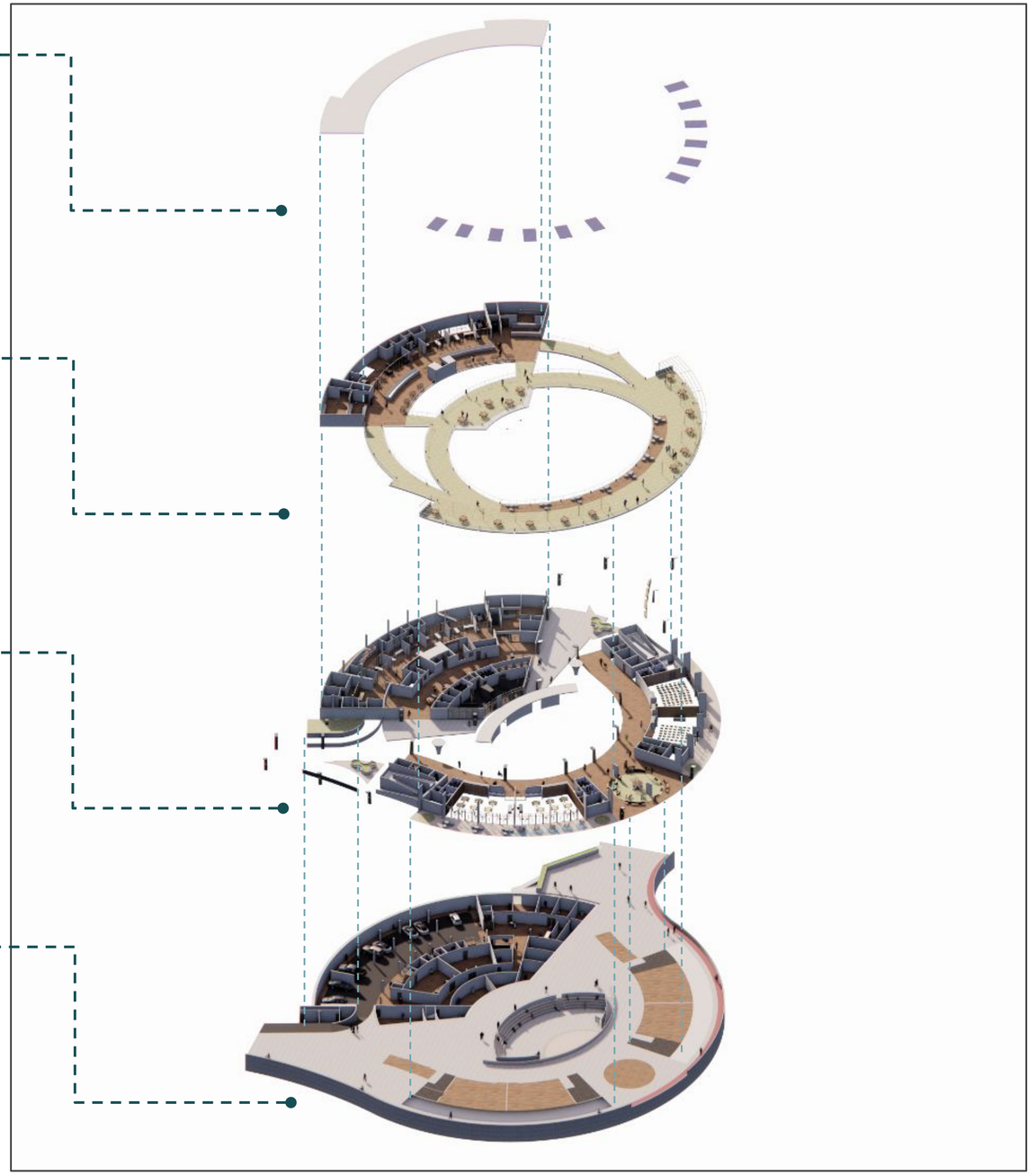
CUENTA CON:

- **ZONA DE SEGURIDAD**
- **ZONA DE DIRECTIVA**
- **ZONA ASISTENCIAL**
- **ZONAS RECREATIVAS**

- SÓTANO

CUENTA CON:

- **ZONA DE SERVICIO GENERAL**
- **ZONA DE RECEPCIÓN**
- **ZONA DE ESTACIONAMIENTO Y PATIO DE MANIOBRAS**

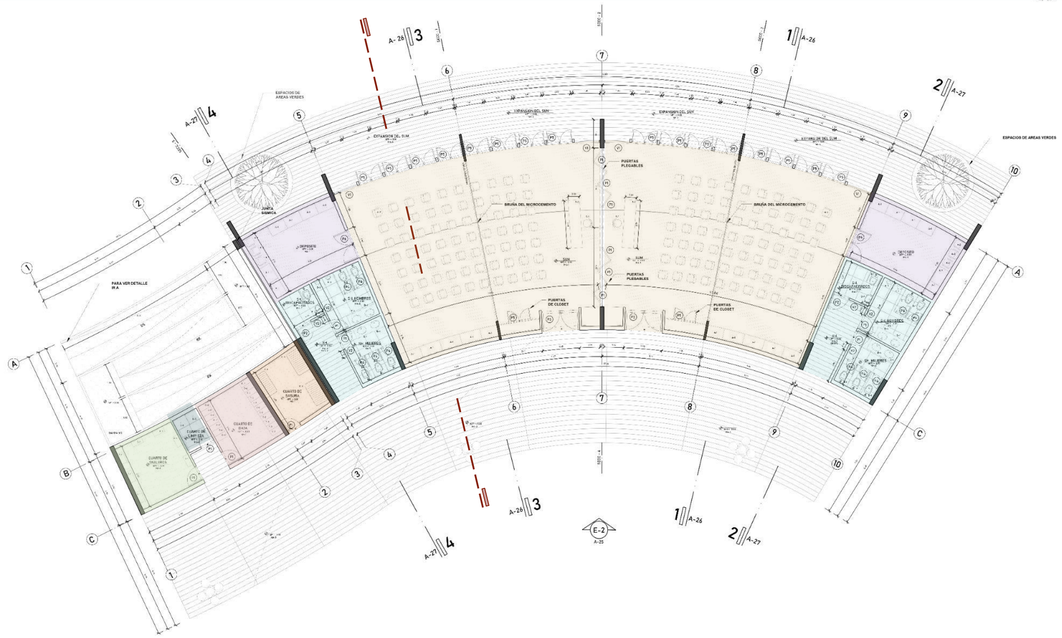


TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

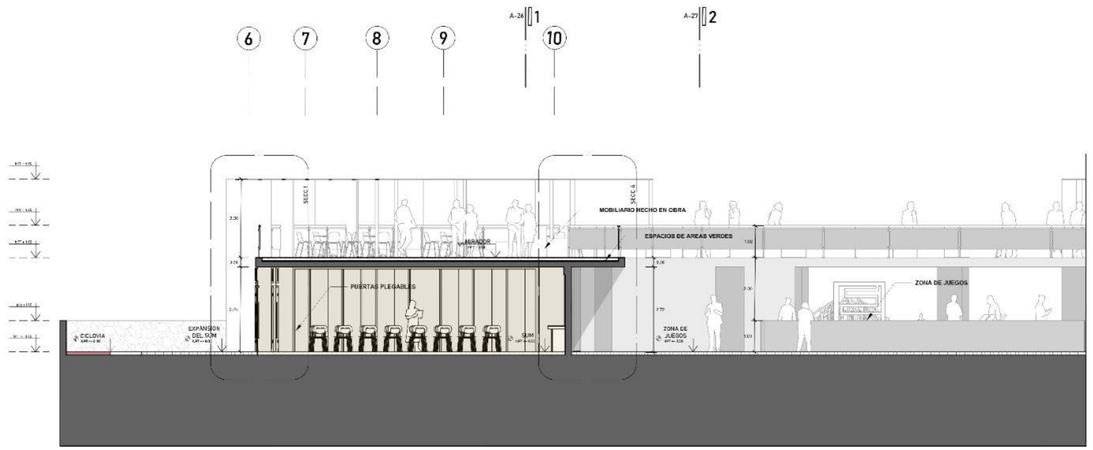
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DETALLE DE SUM - CENTRO INTERGENERACIONAL

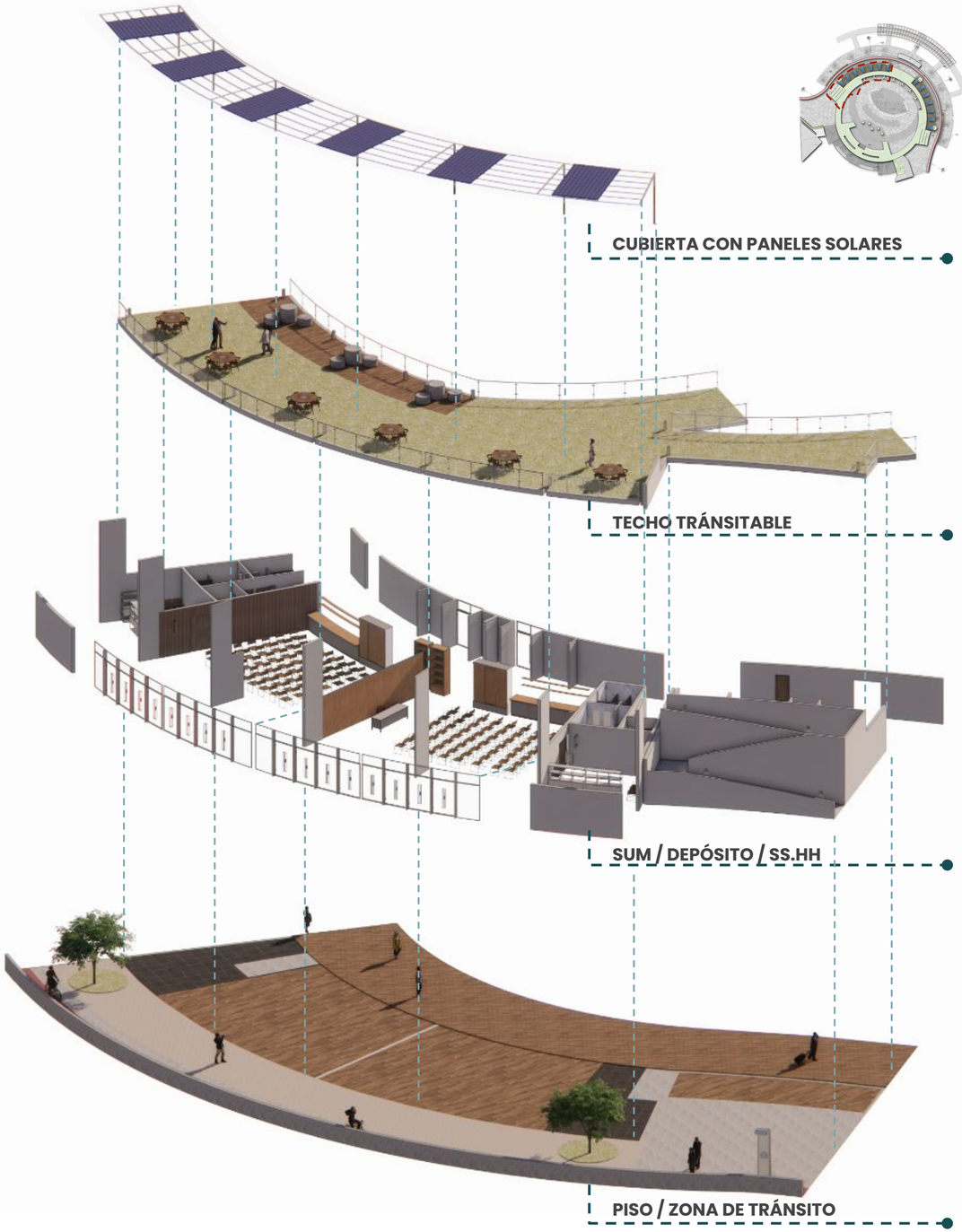
PLANTA DE CENTRO INTERGENERACIONAL - SUM



CORTE DE CENTRO INTERGENERACIONAL - SUM

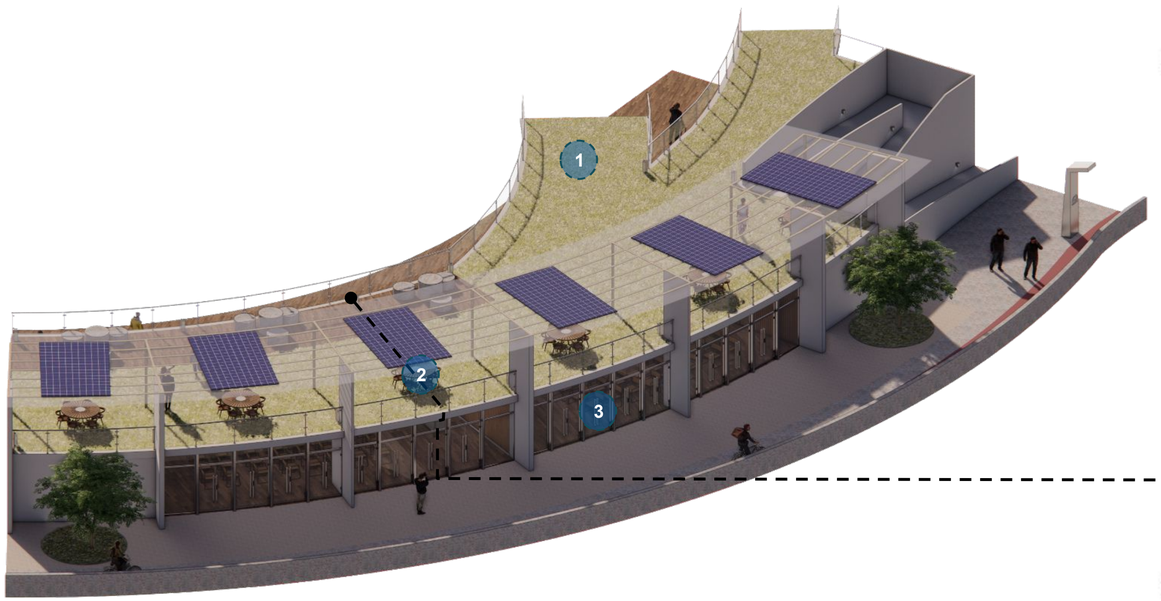


SUM
SS.HH
CUARTO DE DATA
CUARTO DE LIMPIEZA
DEPÓSITO
CUARTO DE TABLEROS
CUARTO DE BASURA



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

DETALLE CONSTRUCTIVO DE SUM - CENTRO INTERGENERACIONAL

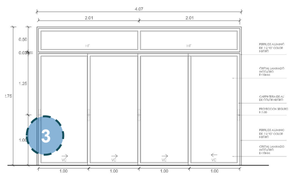




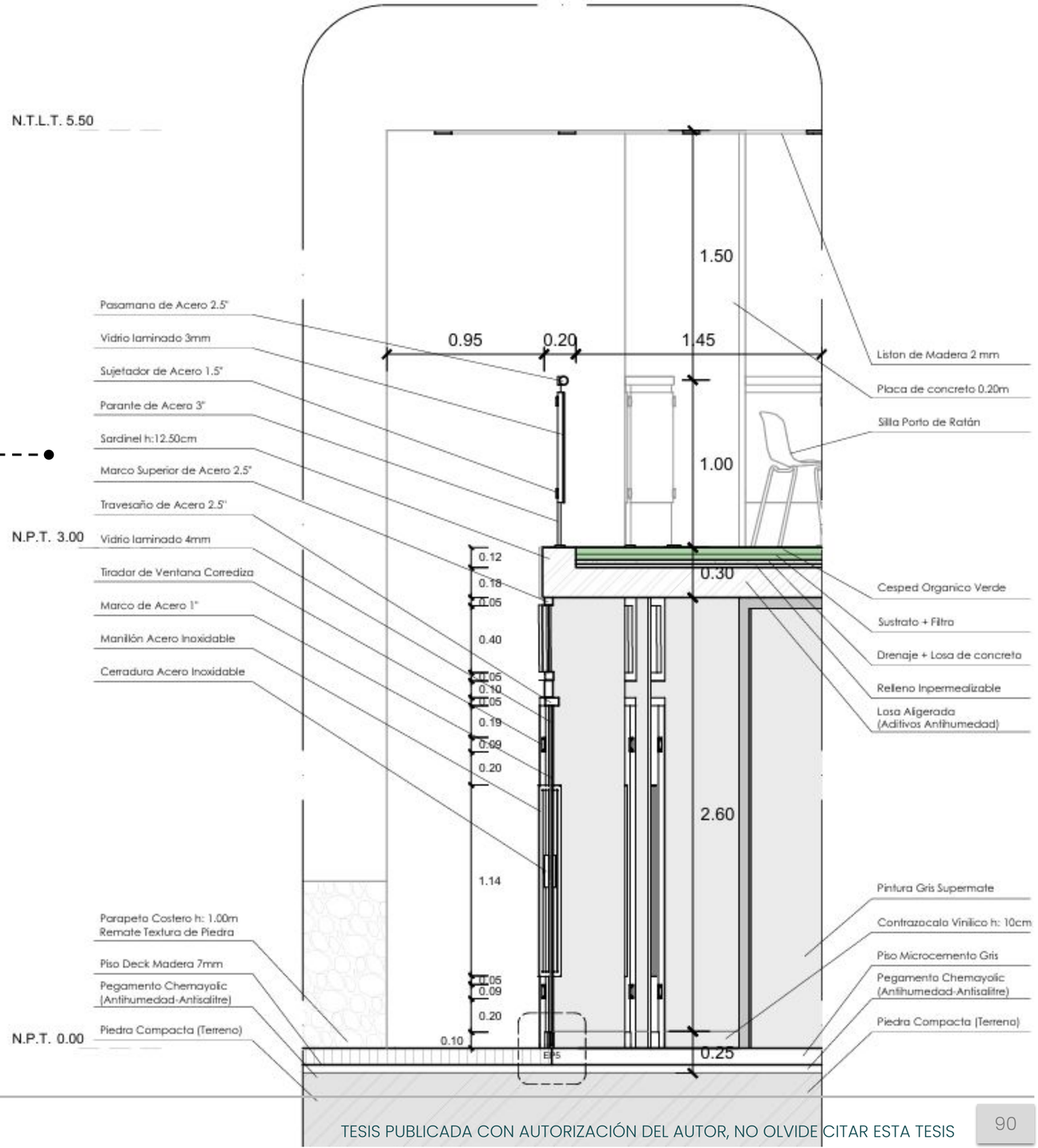
Se ha implementado césped sintético en los techos transitables del espacio recreativo con la finalidad de incorporar elementos naturales en la experiencia del usuario, promoviendo una mayor conexión con el entorno.



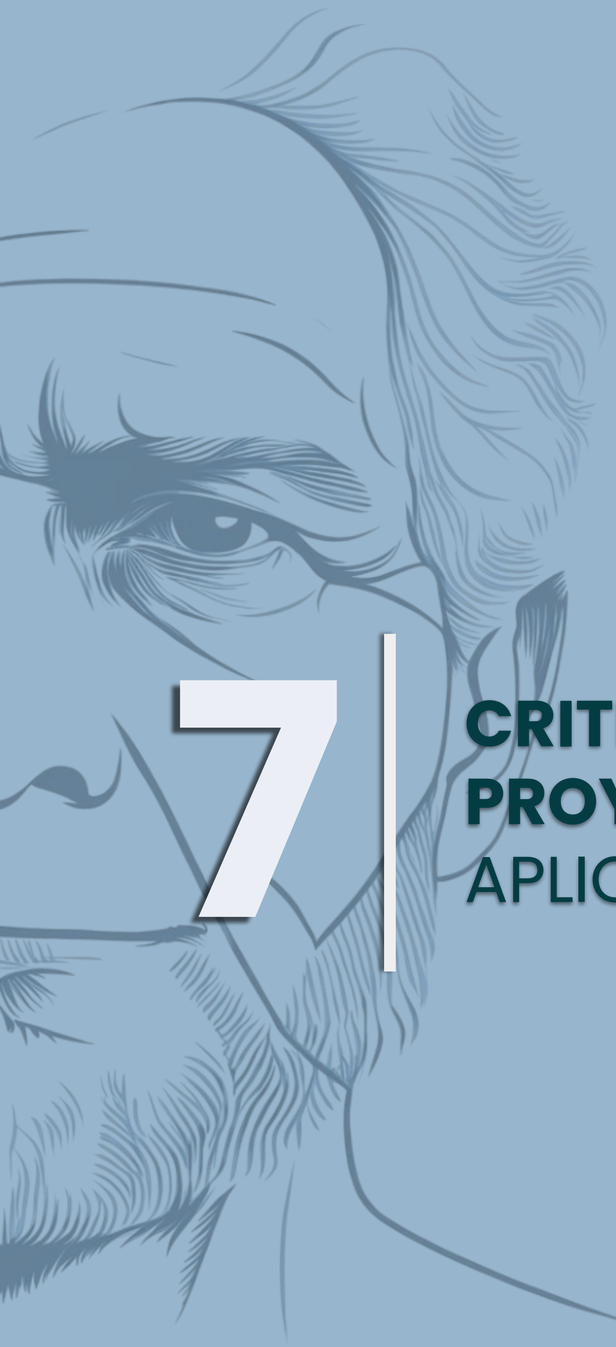
En el techo transitable de la zona de sum y talleres se implementaron espacios dedicados al descanso, complementados con mobiliario, espacios sombreados y enfocado al mar de Pucusana



Se aprecia en detalle la mampara corrida del SUM, cuya carpintería permite ampliar el espacio y generar conexión con el exterior. Facilita el ingreso de luz natural, mientras su orientación y los elementos estructurales contribuyen a minimizar el impacto solar.



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



7 CRITERIOS PROYECTUALES APLICADOS

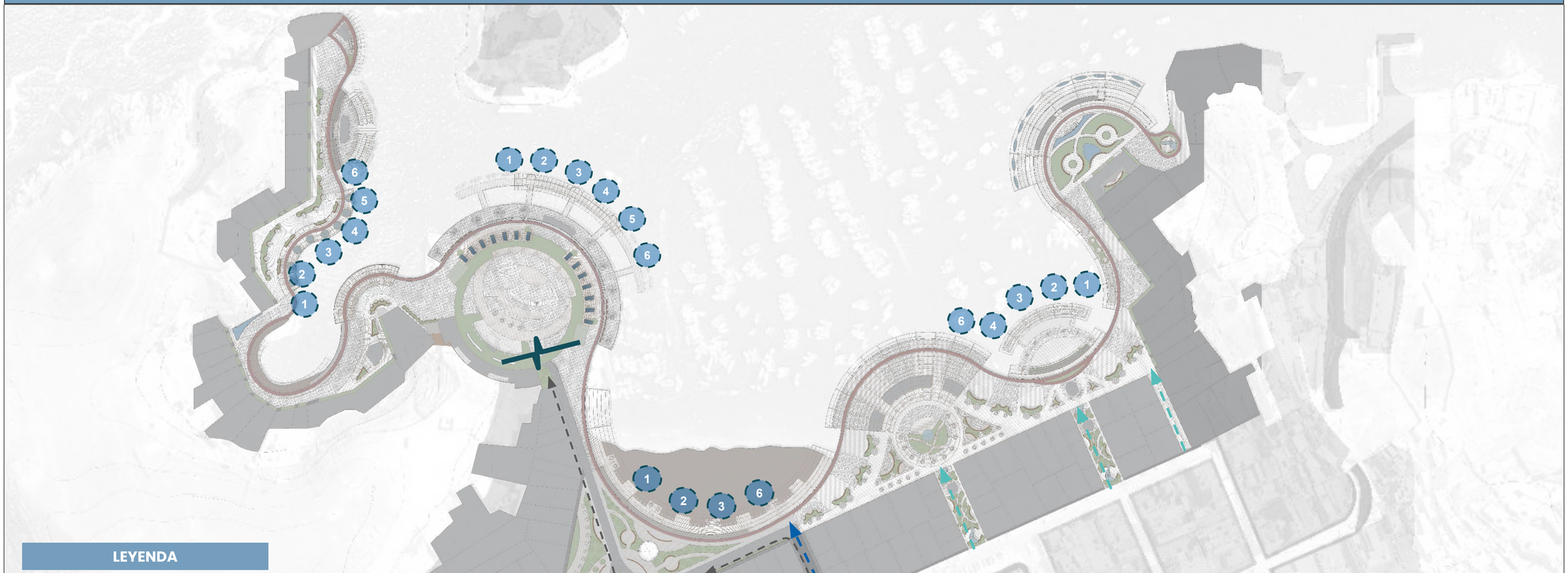


07.1 APLICACIÓN BIOFILIA

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO

La biofilia se ha consolidado como un enfoque clave en los referentes internacionales analizados,, integrando elementos naturales como vegetación, luz, ventilación y cuerpos de agua para mejorar el bienestar y fomentar la interacción social. Su aplicación en parques, bordes costeros y recorridos peatonales fortalece la relación entre las personas y la naturaleza, promoviendo entornos más saludables y activos; en este contexto, se pasa a analizar la presencia de los principios biofílicos observados en la intervención realizada.

CENTRO INTERGENERACIONAL



LEYENDA

1. CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA

- NATURALEZA EN EL ESPACIO
- LÍNEAS CURVAS Y FLUIDAS
- ELEMENTOS VISUALES

2. CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA

- CAMBIO DE TEXTURA
- REMATES CLAROS
- TEXTURAS RUGOSAS Y LISAS

3. VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA

- USO DE PÉRGOLAS
- VENTILACIÓN CRUZADA
- ORIENTACIÓN DE LOS VIENTOS

4. PATRONES DE NATURALEZA

- JARDINERAS
- FUENTES DE AGUA
- ÁREAS RECREATIVAS

5. PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES

- INFRAESTRUCTURA
- TRATAMIENTO DE FACHADA
- MATERIALES TRANSPARENTES

6. NATURALEZA EN EL ESPACIO

- CURVAS Y FORMAS NATURALES
- CONEXIÓN CON MATERIALES NATURALES
- ORIENTACIÓN DEL EDIFICIO
- DISEÑO PAISAJÍSTICO

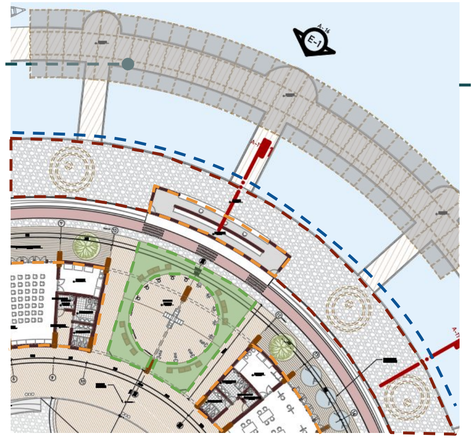
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

07.2 APLICACIÓN BIOFILIA

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO / TRAMO RECREATIVO

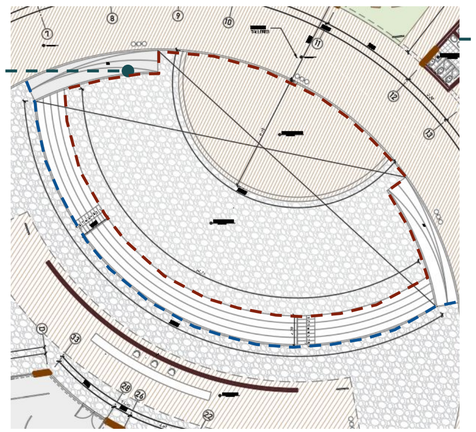
ZONA DE EJERCICIOS / MUELLE

- CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA — 1
- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6



ANFITEATRO

- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6



ZONA ADMINISTRATIVA

- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6





TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

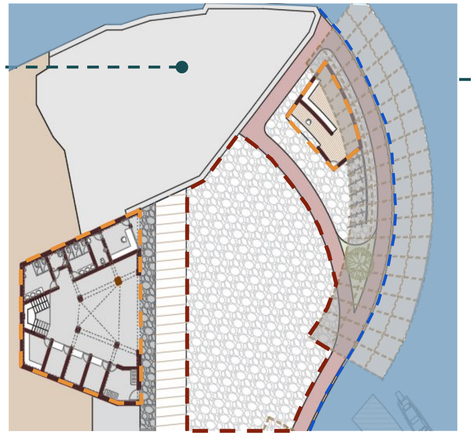
07.2

APLICACIÓN BIOFILIA

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO / TRAMO DE MIRADORES

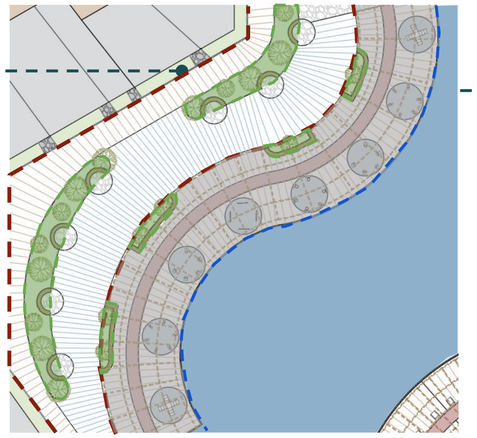
TIENDA DE RECUERDOS Y CICLOESTACION

- CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA — 1
- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6



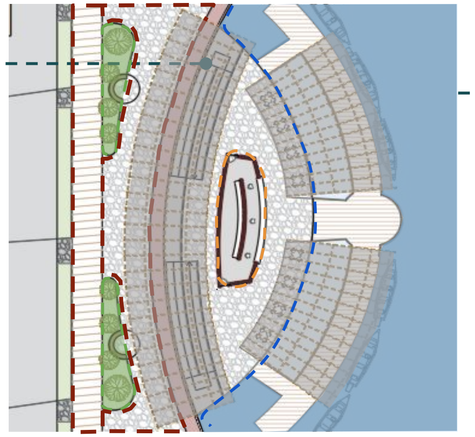
ÁREAS DE DESCANSO Y ZONA DE EJERCICIO

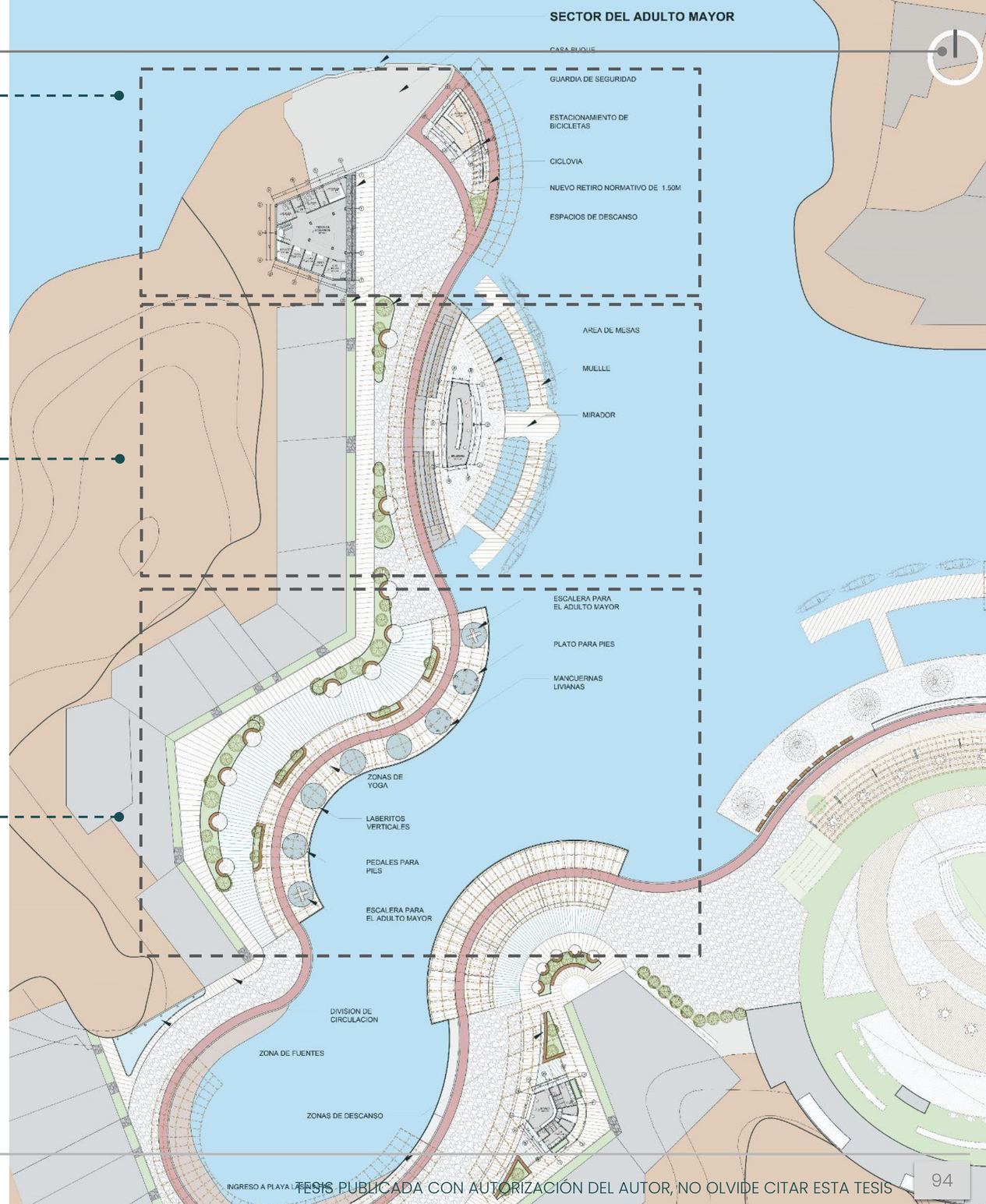
- CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA — 1
- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6



ÁREA VERDE Y MUELLE

- CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA — 1
- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6





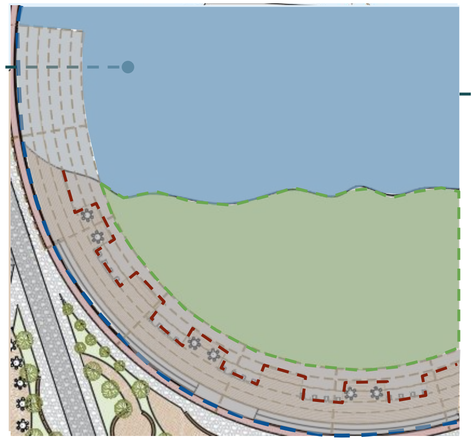
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

07.2 APLICACIÓN BIOFILIA

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO / TRAMO BALNEARIO

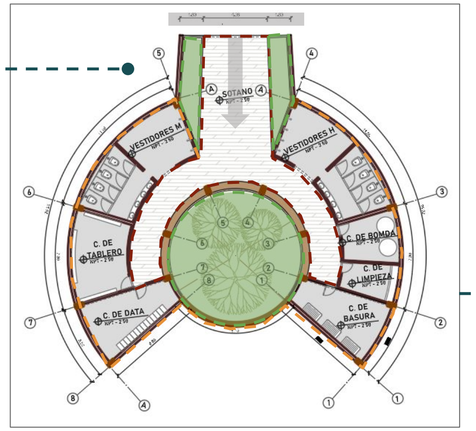
BALNEARIO

- CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA — 1
- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6



VESTIDORES

- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5



PARQUE / ZONAS DE DESCANSO / ÁREAS VERDES

- CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA — 1
- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4





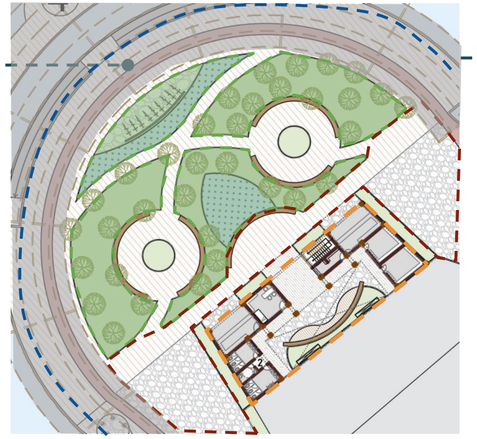
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

07.2 APLICACIÓN BIOFILIA

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO / TRAMO COMERCIAL

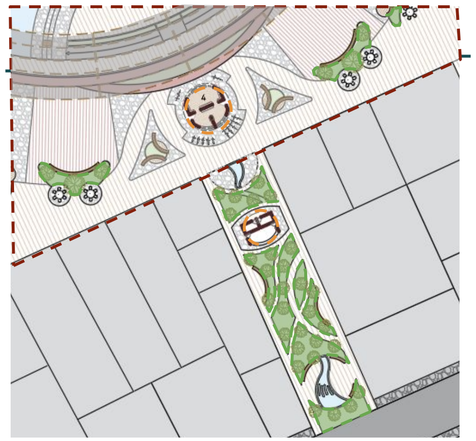
ZONA DE REGALOS / PARQUE

- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6



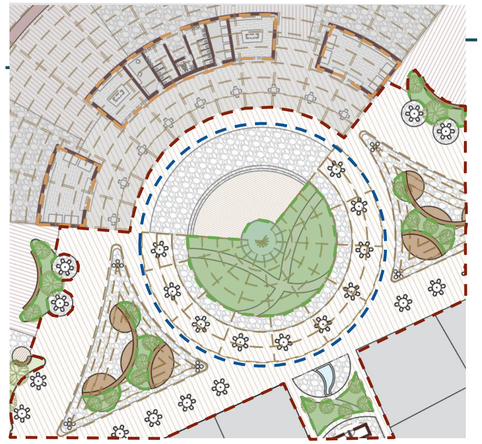
PARQUE CIRCULAR / KIOSCOS

- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5



PARQUE LINEAL / CICLOESTACION

- CONEXIÓN SENSORIAL CON LA NATURALEZA — 2
- VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA — 3
- PATRONES DE NATURALEZA — 4
- PATRONES DE ANALOGÍA NATURALES — 5
- NATURALEZA EN EL ESPACIO — 6





TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

APLICACIÓN BIOFILIA

14 PATRONES DEL DISEÑO BIOFÍLICO / EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL

PATRONES DE LA NATURALEZA EN EL ESPACIO

1 NATURALEZA EN EL ESPACIO

2 LÍNEAS SIMPLES Y LIMPIAS

3 ELEMENTOS VISUALES

4 TEXTURAS EN SUELOS Y PAREDES

5 PRESENCIA DE AGUA

6 LUZ DINÁMICA Y DIFUSA

7 CONEXIÓN CON SISTEMAS NATURALES

PATRONES DE ANALOGÍAS NATURALES

8 FORMAS Y PATRONES

9 CONEXIÓN DE LOS MATERIALES CON LA NATURALEZA

10 COMPLEJIDAD Y ORDEN

11 PANORAMA

PATRONES DE LA NATURALEZA DEL ESPACIO

12 REFUGIO

13 MISTERIO

14 TRANSPARENCIA

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

07.2

APLICACIÓN ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

ESTRATEGIAS PROPIAS DEL PROYECTO / EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL

1 ÁREAS VERDES ORIENTADAS



SANSEVIERIA



OLIVOS

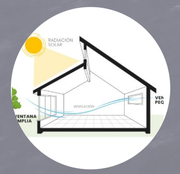


BUGANVILLA



PALMERA ENANA

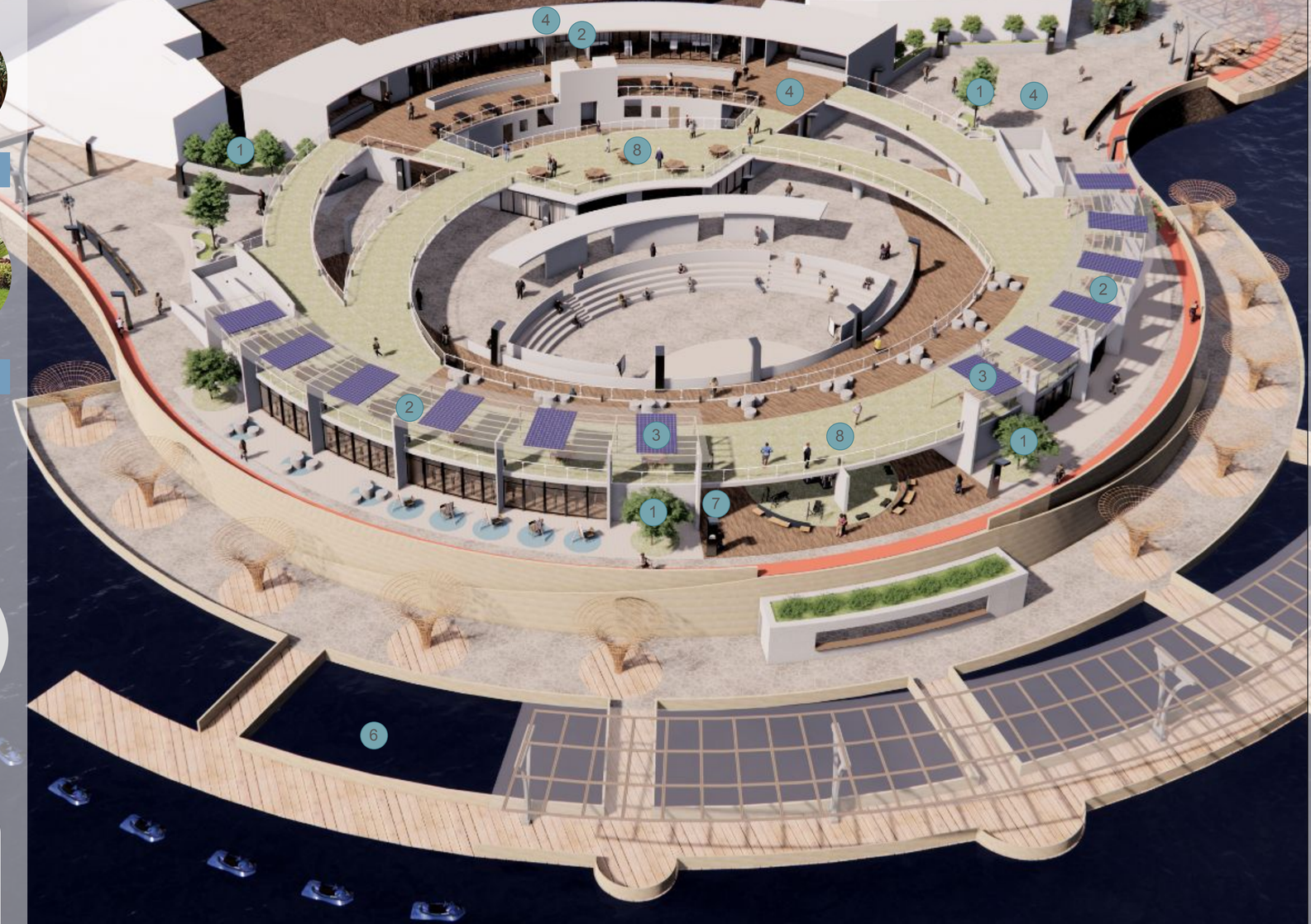
2 GEOMETRÍA SOLAR Y VENTILACIÓN





3 EFICIENCIA ENERGÉTICA





4 MATERIALES LOCALES



CONCRETO | MADERA | PIEDRA

5 CONFORT INTERIOR Y EXTERIOR



6 GESTIÓN DE AGUA



DESILANADOR

7 GESTIÓN DE RESIDUOS

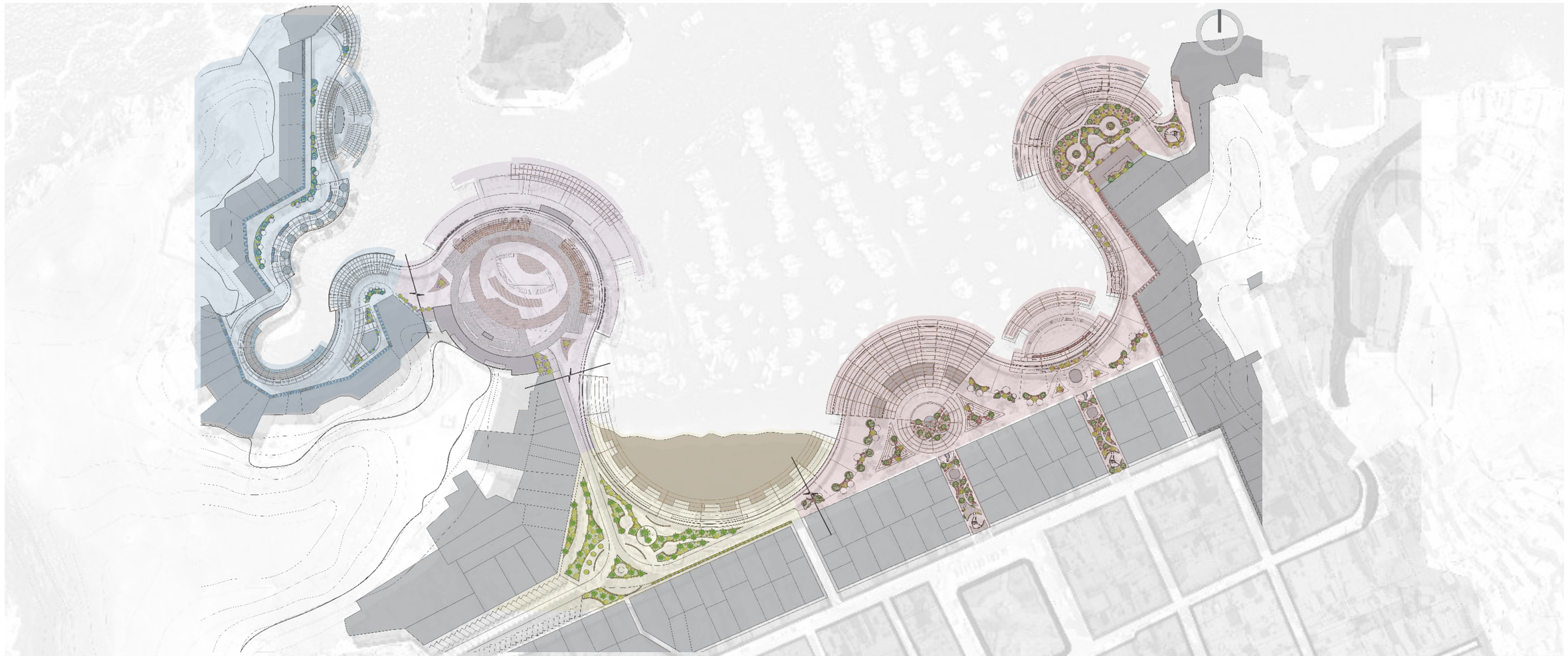


8 TECNOLOGÍAS CONTEMPORÁNEAS

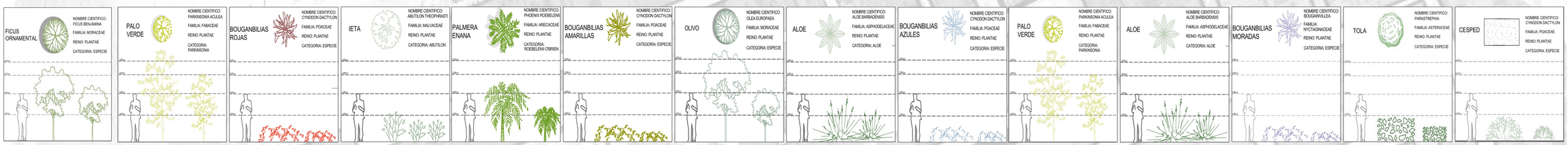


TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

PLANO DE ÁREAS VERDES



VEGETACIÓN UTILIZADA EN EL BORDE COSTERO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

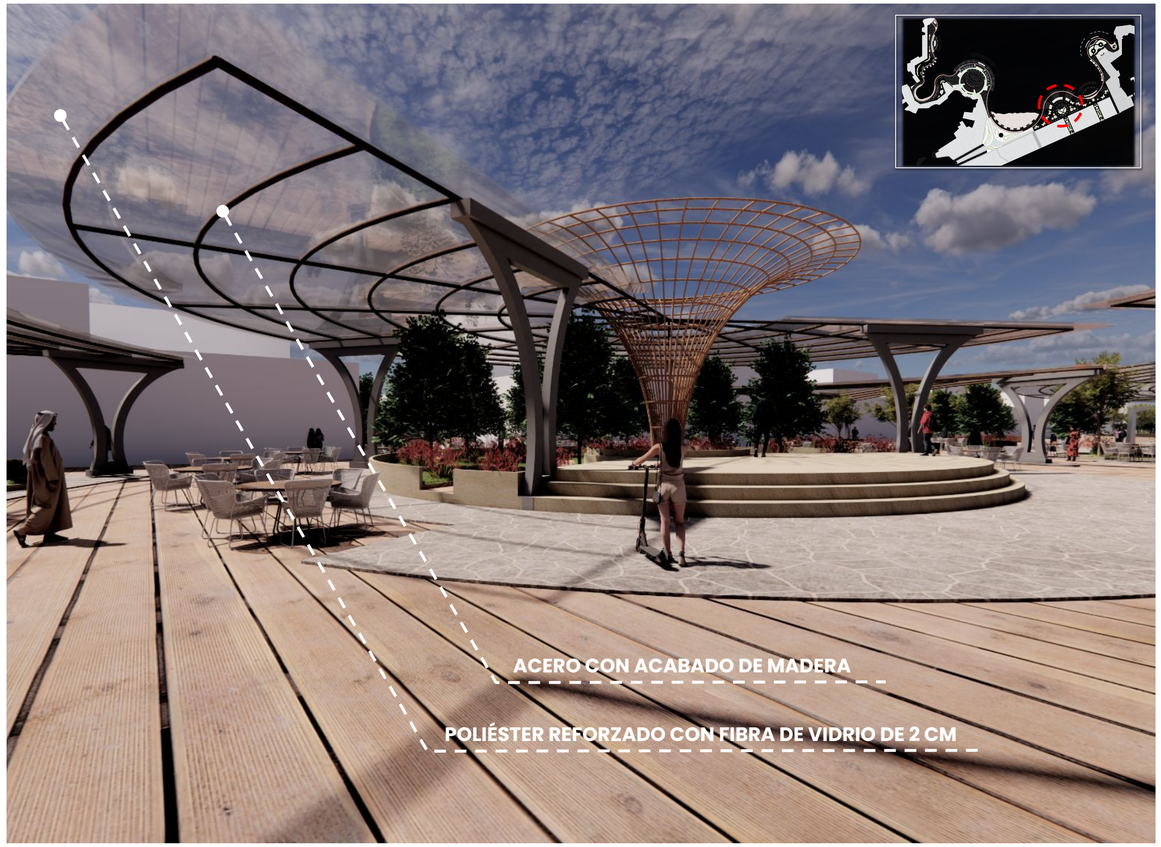
VISTAS 3D

DISEÑO URBANO / DESPUÉS / TRAMO COMERCIAL

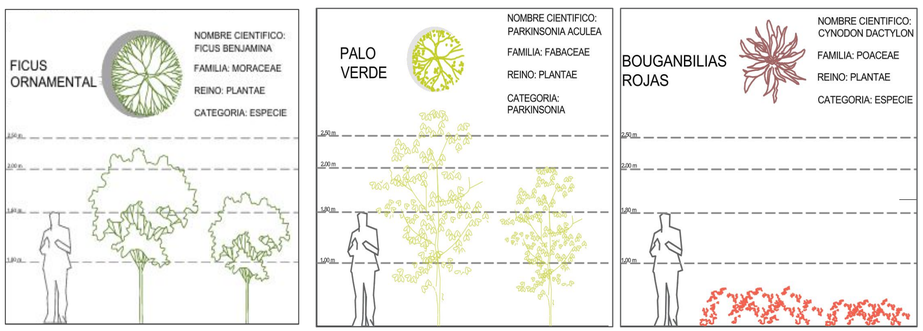
CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



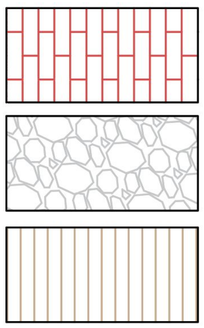
CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



VEGETACIÓN



MATERIALIDAD

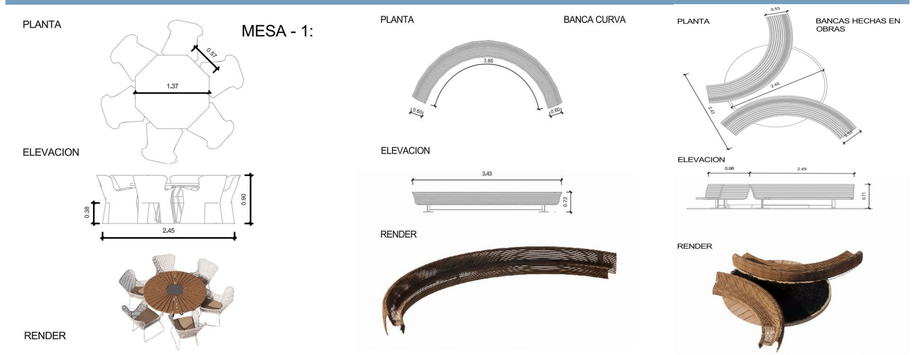


PISO	ADOQUIN DE LADRILLO ROJO
FORMANTO	10 X 20 X 4 cm
COLOR	OCRE
ACABADO	NATURAL

PISO	EMPEDRADO
FORMANTO	---
COLOR	GRIS
ACABADO	NATURAL

PISO	LAMINADO DE MADERA
FORMANTO	13 X 20 X 2 cm
COLOR	MARRON
ACABADO	NATURAL

MOBILIARIO

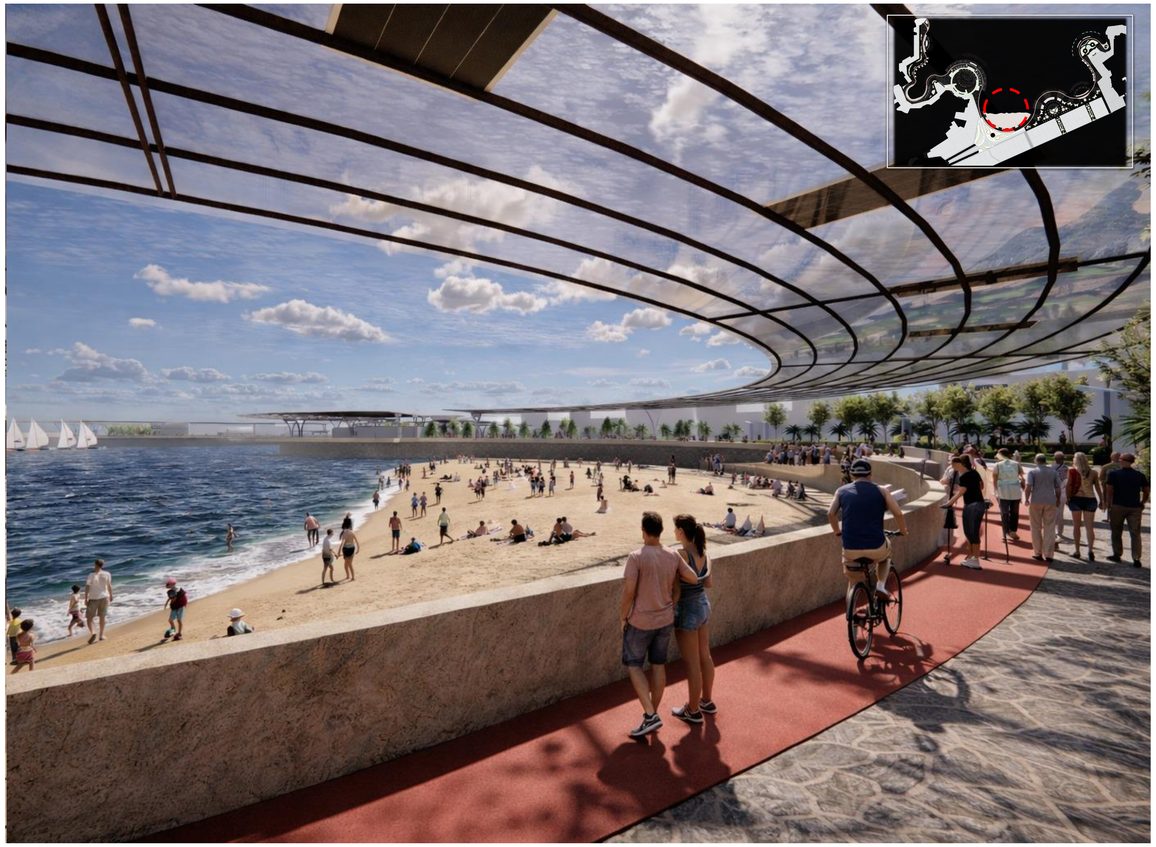


TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

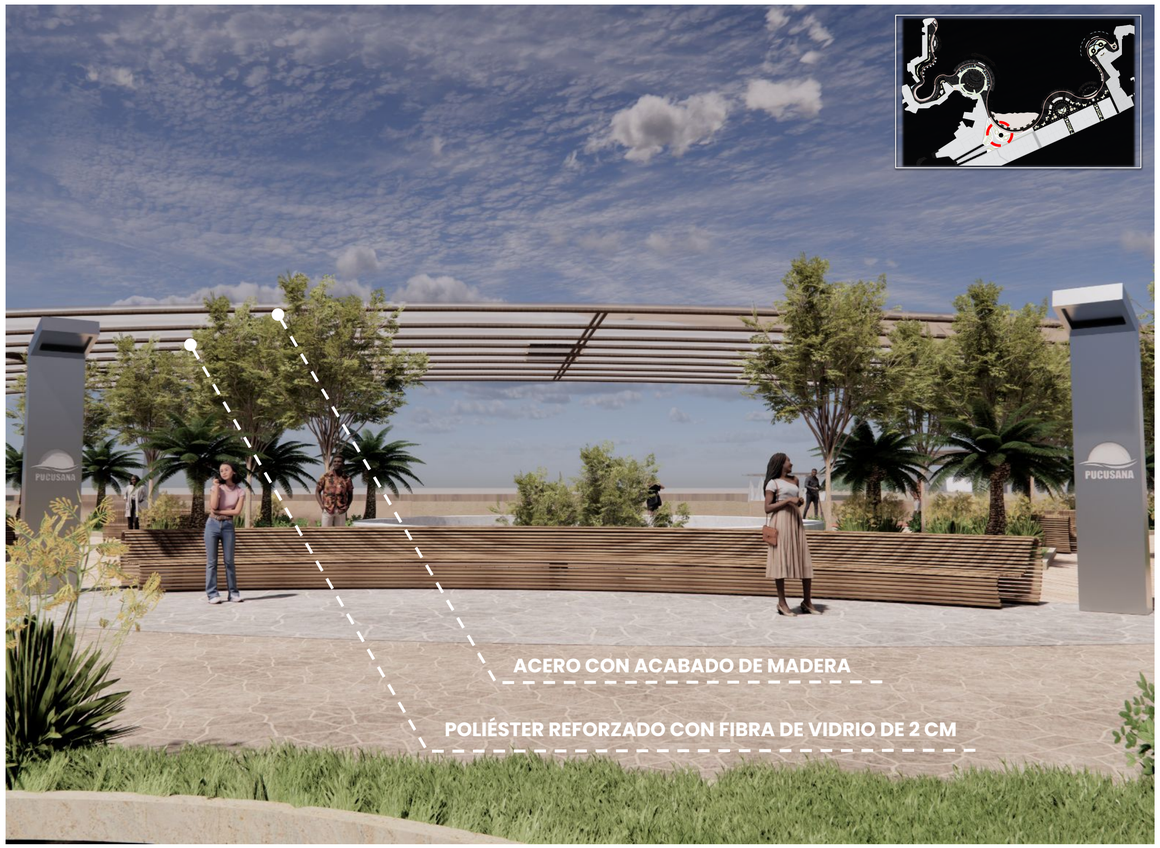
VISTAS 3D

DISEÑO URBANO / DESPUÉS/ TRAMO BALNEARIO

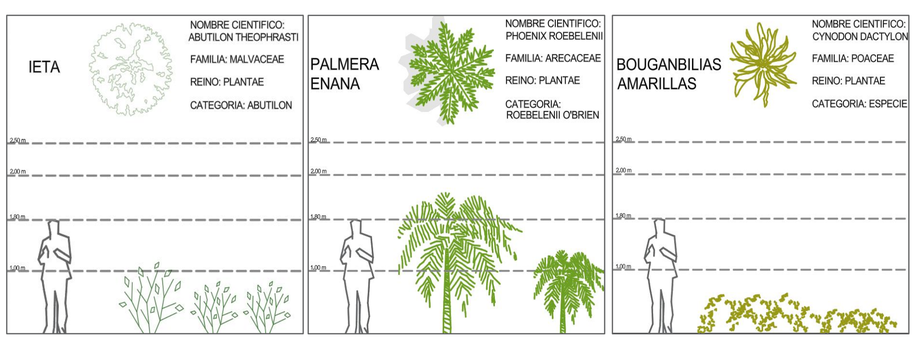
CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



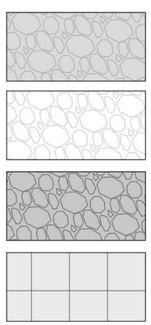
CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



VEGETACIÓN

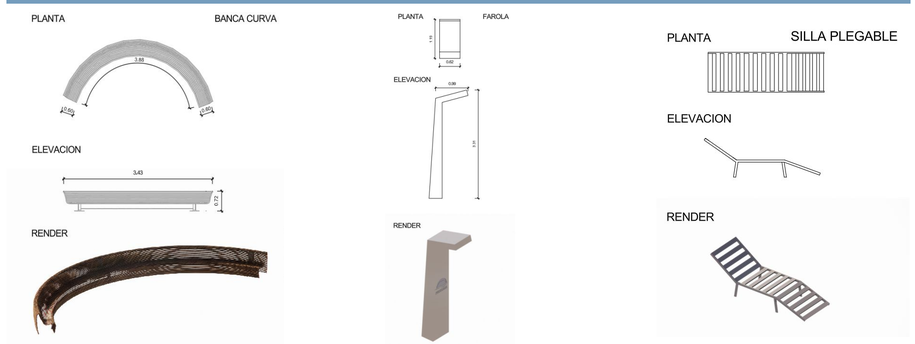


MATERIALIDAD



PISO	EMPEDRADO CON ADITIVO
FORMANTO	—
COLOR	GRIS HUMO
ACABADO	NATURAL
PISO	EMPEDRADO
FORMANTO	—
COLOR	GRIS
ACABADO	NATURAL
PISO	EMPEDRADO CON ADITIVO
FORMANTO	—
COLOR	GRIS OSCURO
ACABADO	NATURAL
PISO	PORCELANATO GRIS
FORMANTO	0.60X0.60X0.09
COLOR	GRIS CLARO
ACABADO	MATE

MOBILIARIO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

VISTAS 3D

DISEÑO URBANO / DESPUÉS / TRAMO DE MIRADORES

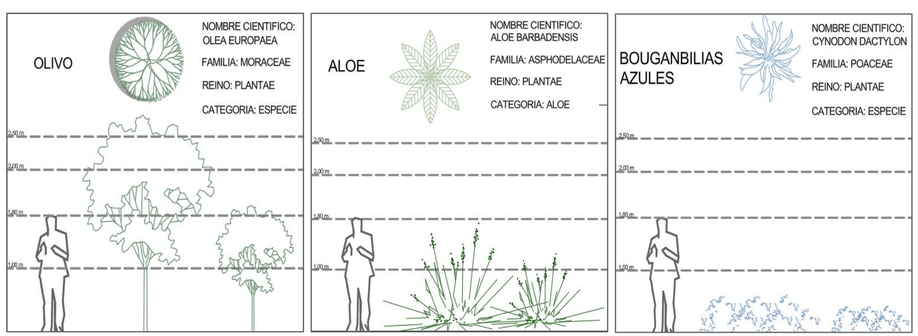
CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



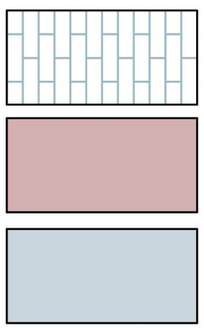
CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



VEGETACIÓN



MATERIALIDAD

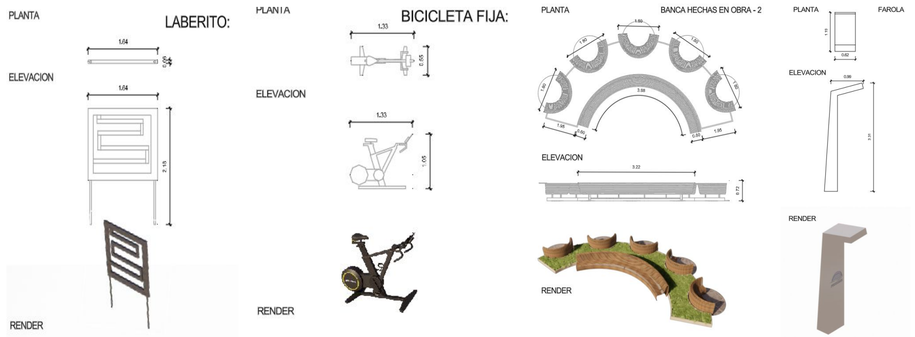


PISO	ADOQUIN DE LADRILLO AZUL
FORMANTO	10 X 20 X 4 cm
COLOR	AZUL
ACABADO	NATURAL

PISO	PAVIMENTOS BITUMINOSO
FORMANTO	----
COLOR	ROJO
ACABADO	NATURAL

PISO	MICROCEMENTO AZUL
FORMANTO	EMPAQUE DE DE 15 X 27 cm
COLOR	AZUL
ACABADO	MATE

MOBILIARIO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

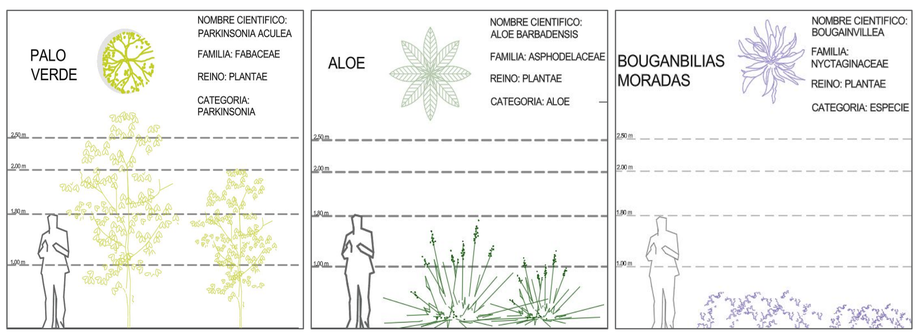
CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



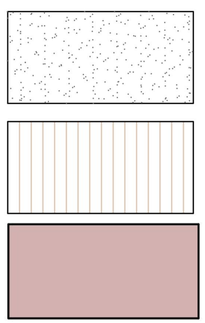
CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



VEGETACIÓN



MATERIALIDAD

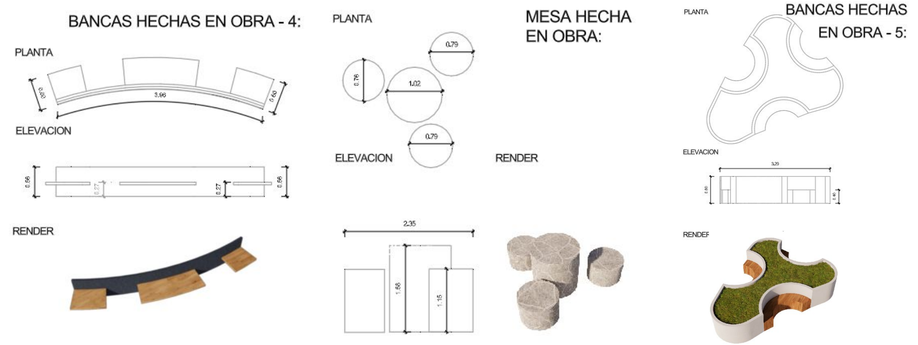


PISO	MICROCEMENTO
FORMANTO	EMPAQUE DE DE 17 X 30 cm
COLOR	CEMENTICO
ACABADO	MATE

PISO	LAMINADO DE MADERA CLARA
FORMANTO	13 X 20 X 2 cm
COLOR	MARRON CLARO
ACABADO	NATURAL

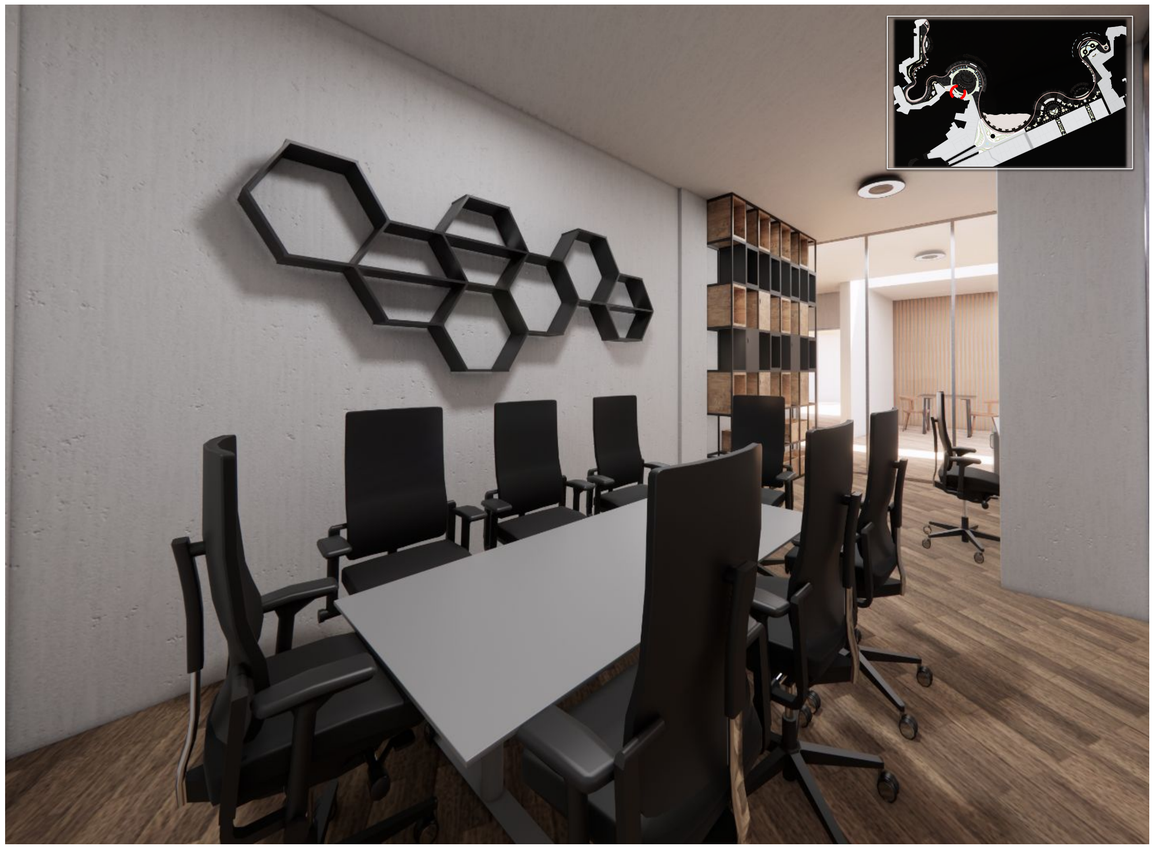
PISO	PAVIMENTOS BITUMINOSO
FORMANTO	----
COLOR	ROJO
ACABADO	NATURAL

MOBILIARIO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

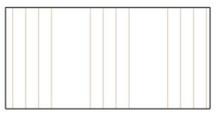
CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



VEGETACIÓN



PISO LAMINADO DE MADERA IMITACION CAOBA
FORMANTO 13 X 20 X 2 cm
COLOR MARRON OSCURO
ACABADO NATURAL



PARED MICROCEMENTO BLANCO
FORMANTO EMPAQUE DE DE 17 X 30 cm
COLOR CEMENTICO
ACABADO MATE



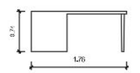
CARPINTERIA METALICA
FORMANTO TABIQUERIA
COLOR METAL
ACABADO CROMADO

MOBILIARIO

PLANTA ESCRITORIO DE OFICINA



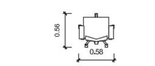
ELEVACION



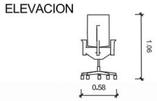
RENDER



PLANTA SILLA DE OFICINA



ELEVACION



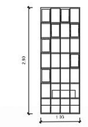
RENDER



PLANTA ESTANTE DE OFICINA



ELEVACION



RENDER



VISTAS 3D

DISEÑO URBANO / DESPUÉS / EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL / SUM

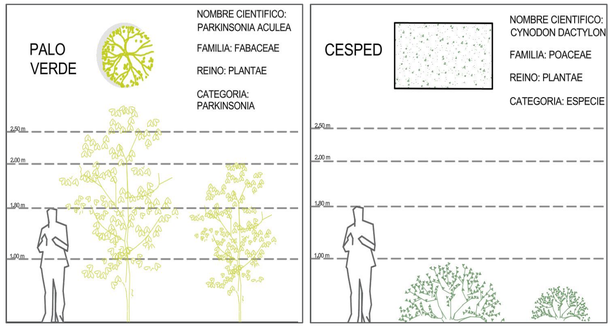
CENTRO INTERGENERACIONAL - SÓTANO



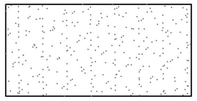
CENTRO INTERGENERACIONAL - PISO 1



VEGETACIÓN



MATERIALIDAD

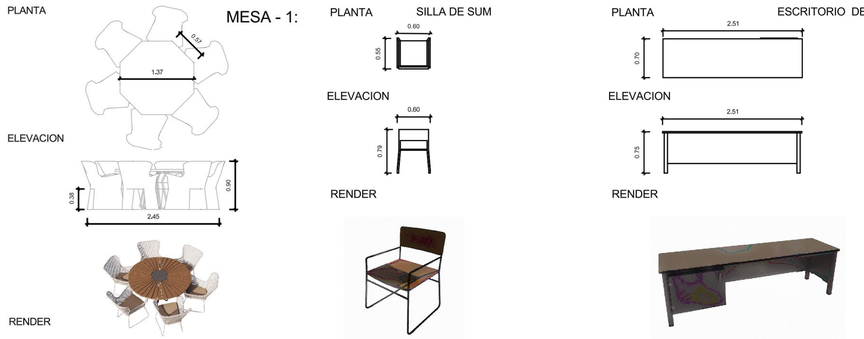


PISO	MICROCEMENTO
FORMANTO	EMPAQUE DE DE 17 X 30 cm
COLOR	CEMENTICO
ACABADO	MATE



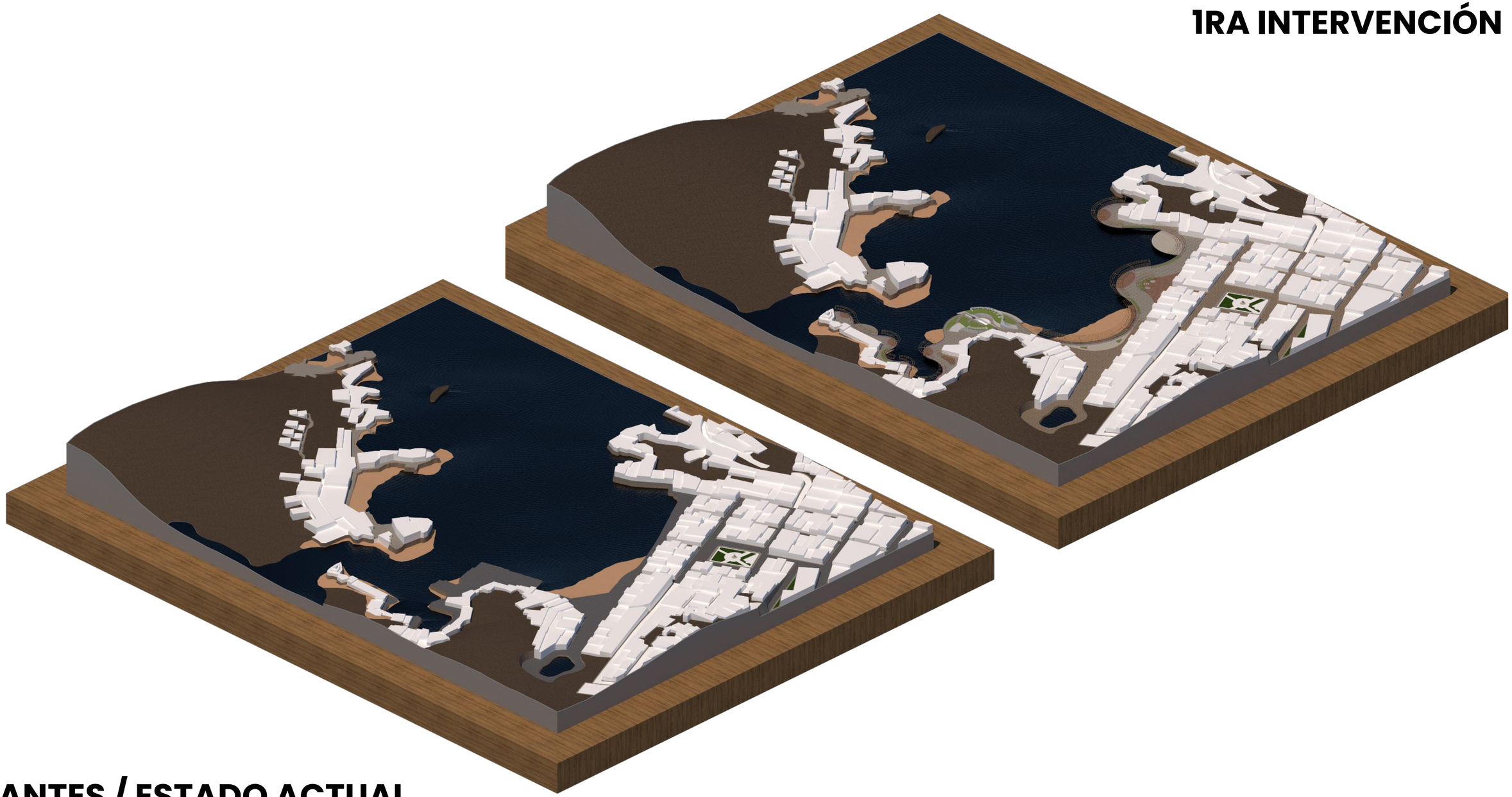
PISO	LAMINADO DE MADERA CLARA
FORMANTO	13 X 20 X 2 cm
COLOR	MARRON CLARO
ACABADO	NATURAL

MOBILIARIO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

1RA INTERVENCIÓN



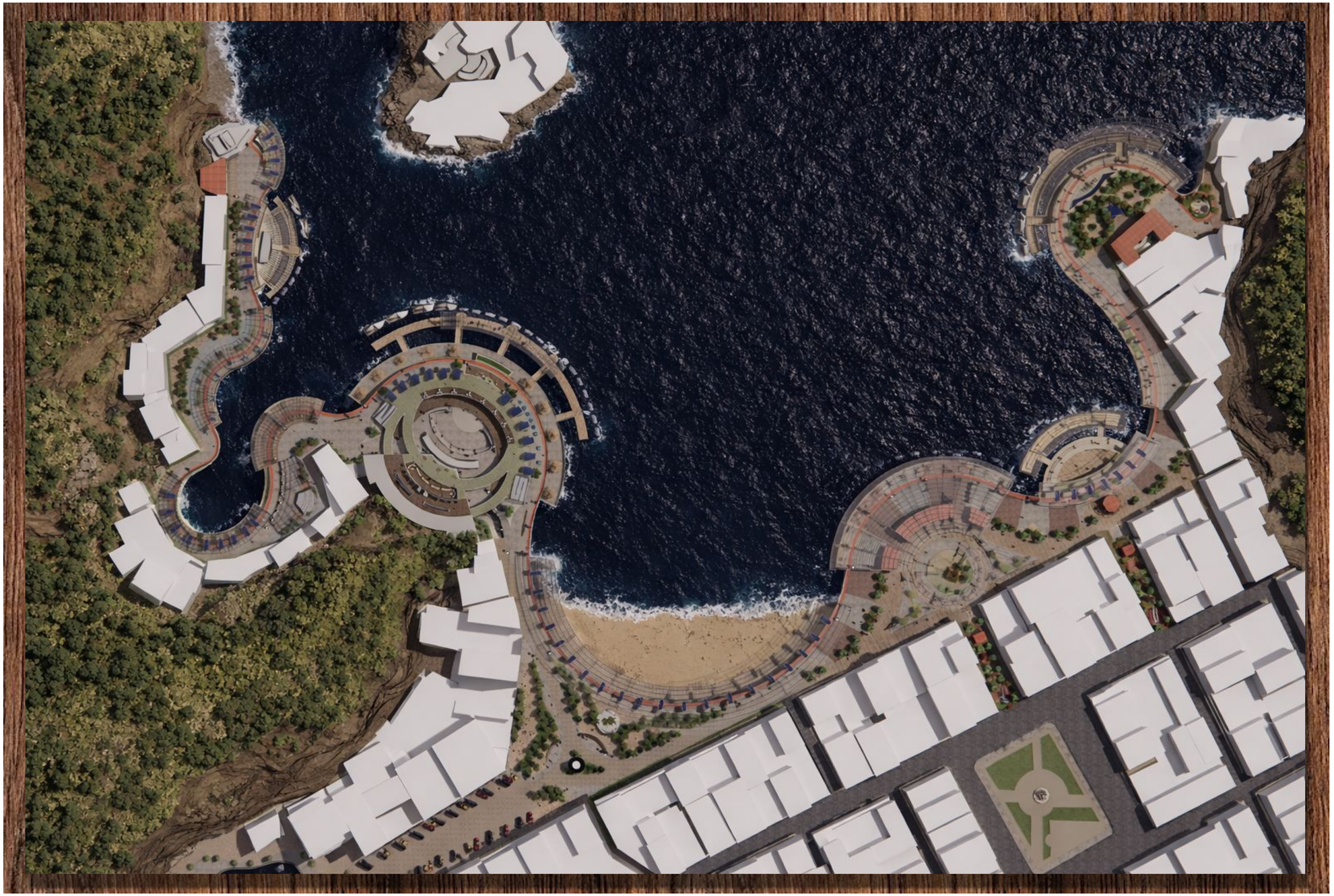
ANTES / ESTADO ACTUAL

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

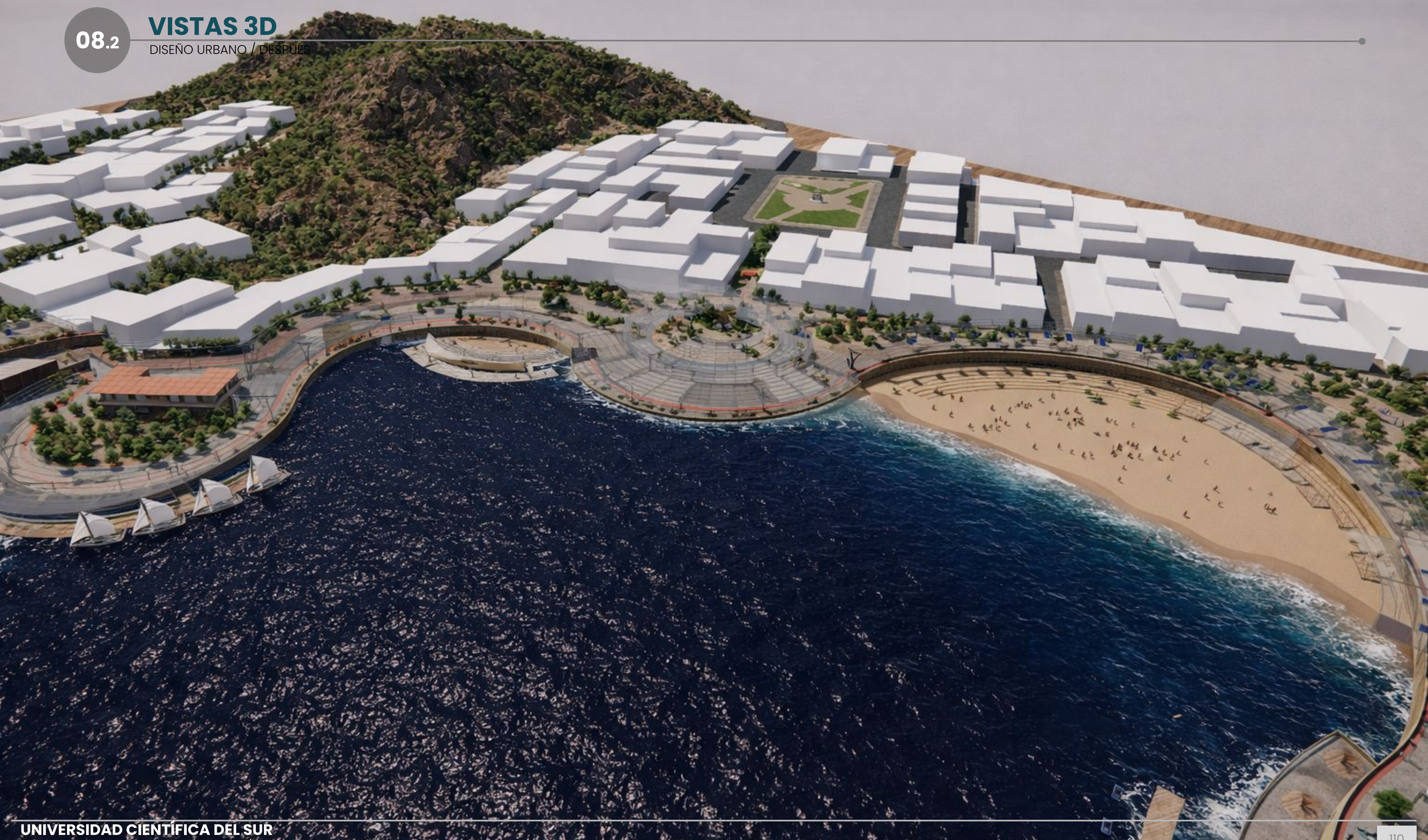


INTERVENCIÓN GENERAL

TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



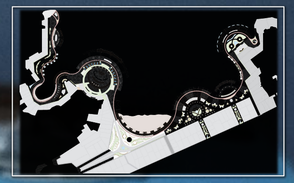
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

08.3 VISTAS DE LA MAQUETA

DISEÑO URBANO / ARQUITECTÓNICO



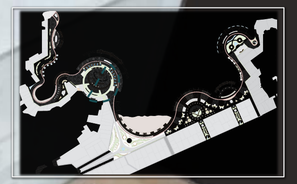


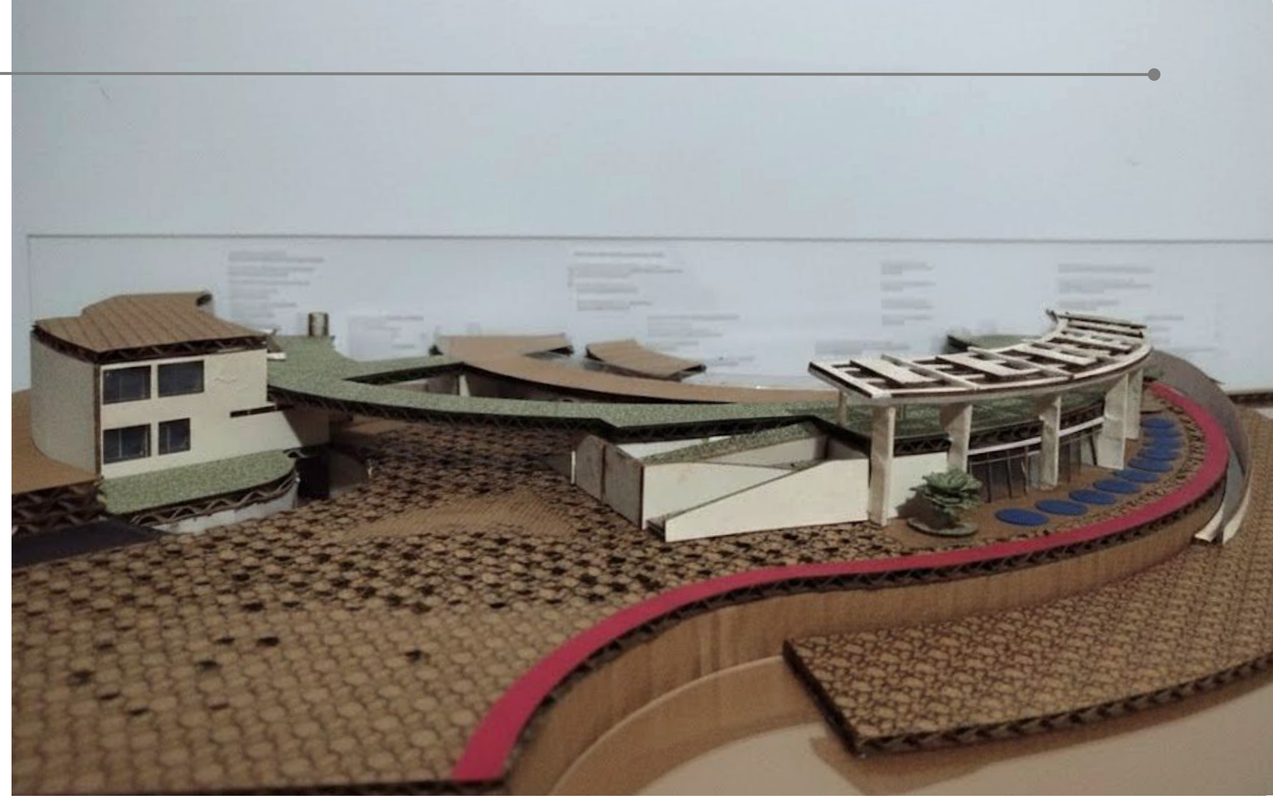


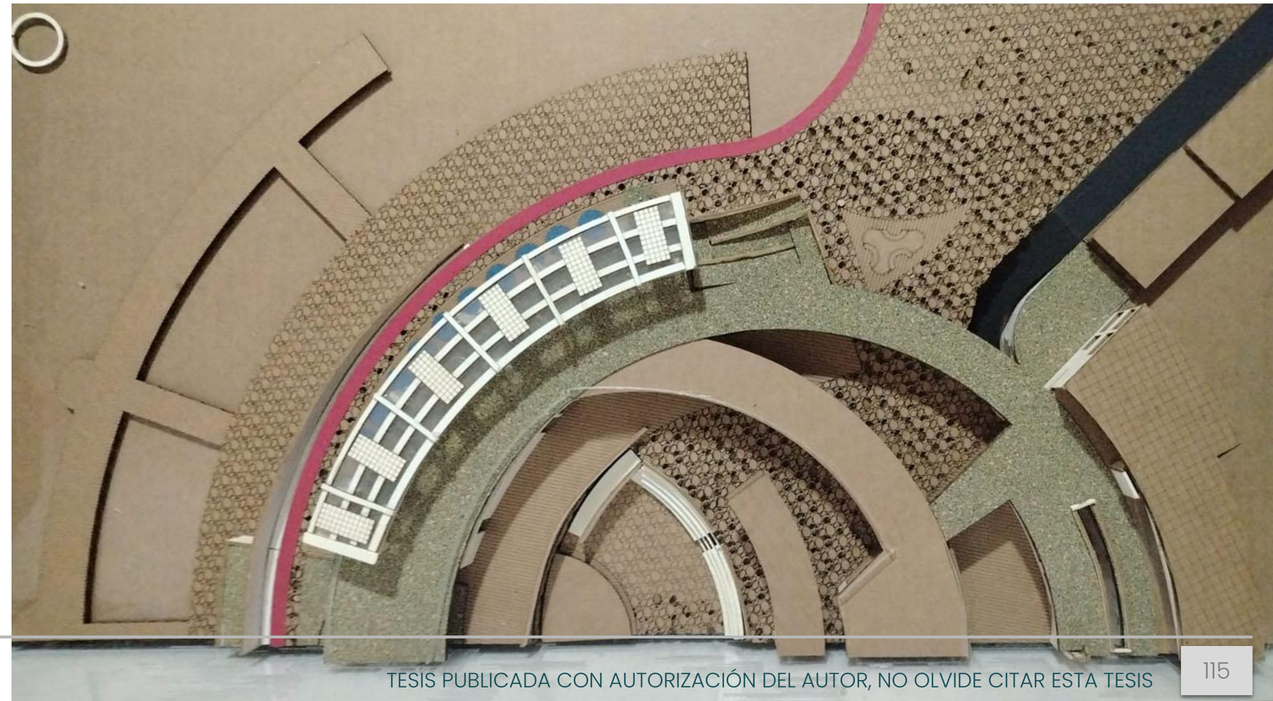
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

VISTAS DE LA MAQUETA

DISEÑO URBANO / ARQUITECTÓNICO





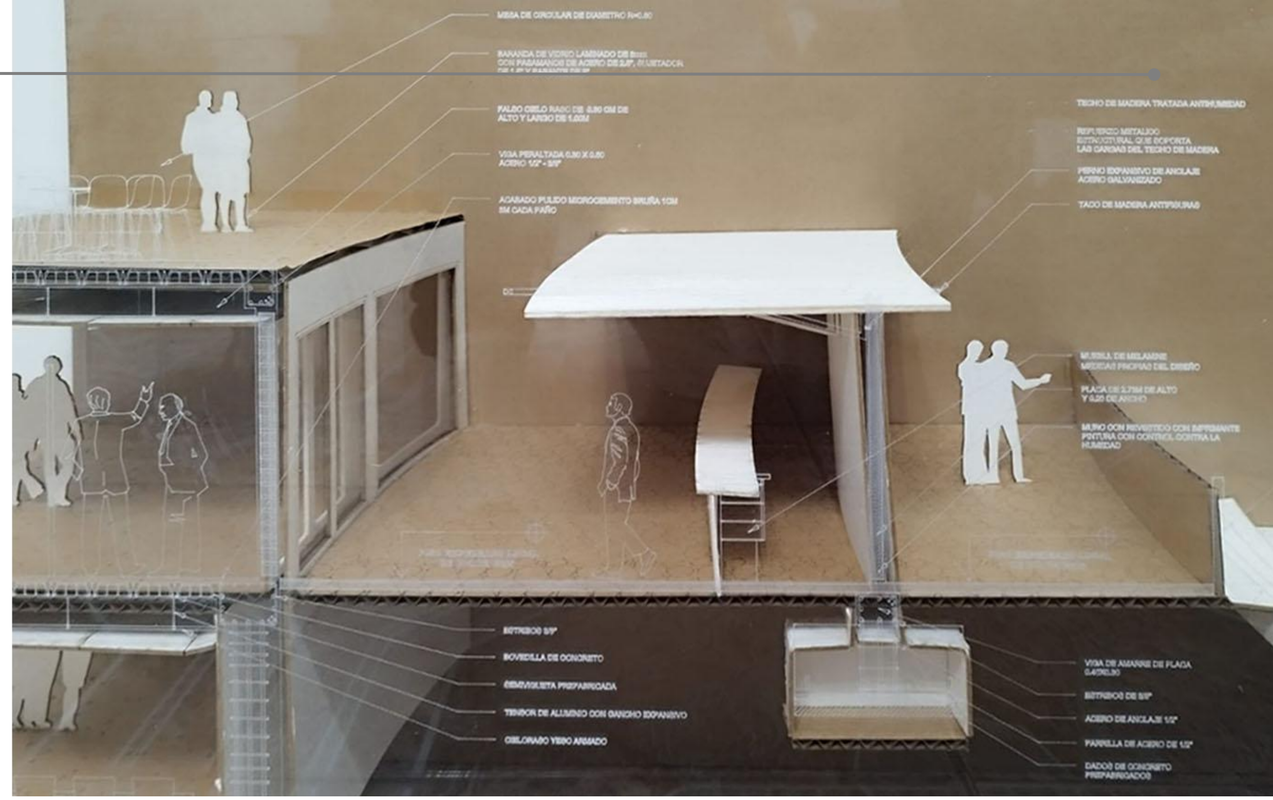


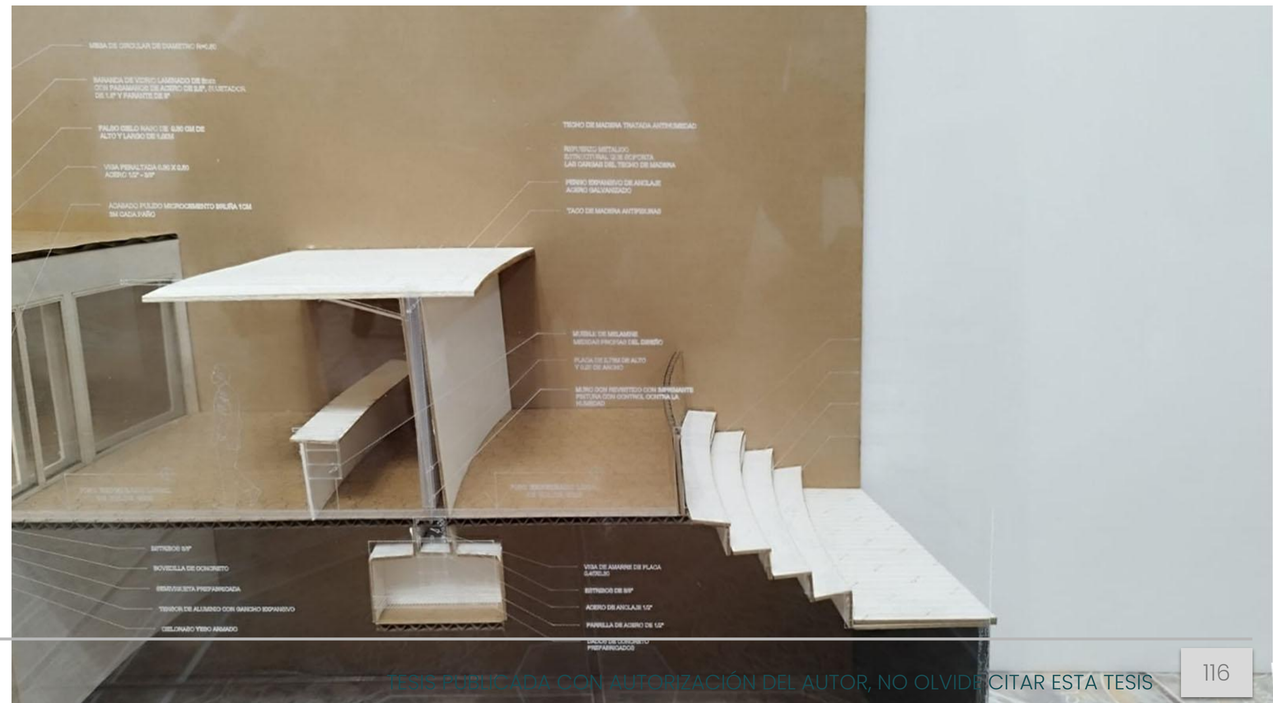
TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

08.3 VISTAS DE LA MAQUETA

DISEÑO URBANO / ARQUITECTÓNICO / MAQUETA DETALLE







TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Proponer criterios de diseño arquitectónicos inclusivos aplicables a los espacios públicos del borde costero para promover el envejecimiento activo en Pucusana.

3 Objetivos específicos

IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA

1.**Identificar** las problemáticas del borde costero de Pucusana en función a los **criterios de diseño inclusivo** del envejecimiento activo.

DETERMINAR LAS NORMAS A USAR

2. **Determinar** los criterios de diseño inclusivos en función de las **normativas nacionales e internacionales** para fomentar el envejecimiento activo.

CARACTERIZAR LOS ASPECTOS A MEJORAR

3. **Caracterizar** los criterios de diseño inclusivo de los referentes aplicables a las particularidades de Pucusana para potenciar la **integración de los adultos mayores** en relación con el borde costero.

ESTRATEGIAS

El análisis normativo y de referentes internacionales en el marco teórico permitió extraer pautas de diseño inclusivo orientadas a potenciar las capacidades físicas, mentales y sociales

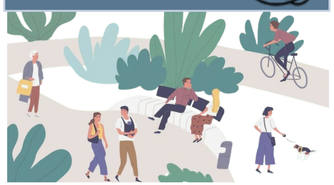
ESPACIOS TRANSITABLES



ESPACIOS ESTIMULANTES



ESPACIOS INTEGRADORES



RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A través del desarrollo de estas estrategias, se cumplen los objetivos y se obtienen los resultados que validan la hipótesis y consistencia del estudio



1. Identificación y análisis crítico de las problemáticas de inclusión en el borde costero



2. Lineamientos y criterios de diseño inclusivo determinados a partir del análisis comparativo de las normativas nacionales e internacionales



3. Criterios de diseño inclusivo caracterizados a partir del análisis de referentes seleccionados por las condiciones particulares del borde costero

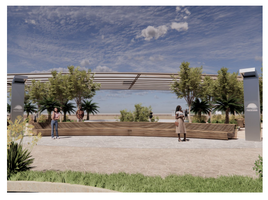
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Una vez validados los objetivos y desarrolladas las estrategias, se procedió a la aplicación del marco investigativo en el proyecto, diferenciando cada tramo en función de sus características particulares

TRAM. COMERCIAL



TRAM. BALNEARIO



TRAM. ADULTO MAYOR



TRAM. RECREATIVO



TESIS PUBLICADA CON AUTORIZACIÓN DEL AUTOR, NO OLVIDE CITAR ESTA TESIS

08.3

CONCLUSIONES

DISEÑO URBANO



LOS ESPACIOS TRANSITABLES GARANTIZAN AUTONOMÍA DE LOS ADULTOS MAYORES

Como conclusión del estudio de los espacios transitables del borde costero, se ampliaron los espacios de tránsito peatonal mediante la configuración de recorridos continuos, accesibles y seguros, se implementaron vías alternativas para bicicletas sin interferir con el flujo peatonal, y se mejoró el acceso a la playa y muelles mediante rampas, garantizando la autonomía de los adultos mayores.



LOS ESPACIOS ESTIMULANTES FOMENTAN EL BIENESTAR FÍSICO Y COGNITIVO

A partir de lo analizado,, se implementaron espacios que no se limitan a funciones pasivas, sino que fomentan la actividad física, la interacción social y la estimulación cognitiva; mediante áreas recreativas, espacios de aprendizaje y zonas de encuentro, consolidando la arquitectura como una herramienta para mantener activa a la población adulta mayor.



LOS ESPACIOS INTEGRADORES FORTALECEN LA INTERACCIÓN SOCIAL ENTRE LA POBLACIÓN

Con base en lo expuesto, se implementaron espacios integradores que evitan el aislamiento social, como áreas de descanso, parques, muelles y la propia playa de Pucusana y Las Ninfas, donde convergen distintas generaciones para compartir actividades y experiencias, fortaleciendo los vínculos comunitarios y generando una red de apoyo social.



SEÑALAMIENTO DE CONCEPTOS BIOLÓGICOS

En términos generales, la aplicación de conceptos biológicos se refleja en la integración de espacios naturales accesibles, como la playa de Pucusana y Las Ninfas, junto con recorridos seguros que facilitan el acceso, incorporando vegetación, pérgolas y el uso de espacios sombreados. Estos elementos fomentan la socialización entre generaciones y contribuyen al bienestar y a una vida activa en los adultos mayores.

"Cuando el espacio se diseña para ser transitable, estimulante e integrador, la ciudad deja de ser una barrera para el adulto mayor y se convierte en una plataforma para vivir el envejecimiento de manera activa, digna e integrada a la sociedad."

08.4 BIBLIOGRAFÍA

Aguilera (2021). La sostenibilidad urbana y el derecho a la ciudad: ¿nexo ineludible? *Revista Palabra*, 21(1), 186-204. https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021-3495

Allard and Partners (2019) Guía de diseño de espacio público / Borde Costero, extraído de, https://www.creoantofagasta.cl/wp-content/uploads/2021/10/1-Borde-Costero.pdf

Alvarado y Salazar (2014) Análisis del concepto de envejecimiento, *Revista Scielo,* vol.25 no.2. DOI: https://dx.doi.org/10.4321/S1134-928X2014000200002

Bilbao Ria (2000) Parque Ametzola. *Bilbao Ría 2000*. Extraído de: https://www.bilbaoria2000.org/actuaciones/ametzola/parque-ametzola/

Bosch-Meda (2021). Is the Role of Urban Planning in Promoting Active Ageing Fully Understood? A Comparative Review of International Initiatives to Develop Age-Friendly Urban Environments. *ACE: Architecture, City and Environment*, 16(47), 10337. DOI: http://dx.doi.org/10.5821/ace.16.47.10337

Cortés & Tavares (2022). Oportunidades de inclusión y bienestar de las personas mayores en sus vecindarios. *Estudios Demográficos Y Urbanos*, 37(2), 719–744. https://doi.org/10.24201/edu.v37i2.2031

Diaz (2018) LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO INTERPRETAR E INTERVENIR EN EL CASO BOGOTÁ, *3º Congreso Internacional Vivienda y Ciudad*. Extraído de:https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11577/4B.4-D%C3%ADaz%20Osorio.pdf?sequence=242&isAllowed=y

Fernández Hernández y De la fuente Robles (2023). Envejecimiento y diseño urbano. Luchando por la socialización desde los entornos. *Actas de Coordinación Sociosanitaria*, (32), Páginas 90-105

García-Valdez, Sánchez-González, & Román-Pérez (2019). Envejecimiento y estrategias de adaptación a los entornos urbanos desde la gerontología ambiental. *Estudios Demográficos Y Urbanos*, 34(1), 101–128.https://doi.org/10.24201/edu.v34i1.181

González (2021). Envejecimiento saludable, *Organización Panamericana de la Salud*, extraído de: https://

Gonzalez (2018). Tel Aviv's Central Promenade Renewal. Archdaily, recuperado de, https://www.archdaily.com/913023/tel-avivs-central-promenade-renewal-mayslits-kassif-architectswww.paho.org/es/envejecimiento-saludable

Guerrero (2020). La playa y el mar: Fuente de Salud para las personas mayores, *Solidaridad Intergeneracional*, extraído de: https://solidaridadintergeneracional.es/wp/la-playa-y-el-mar-fuente-de-salud-para-las-personas-mayores/

Herrmann-Lunecke, Figueroa, & Vejares (2021). Caminata y vejez: explorando el espacio público peatonal de las personas mayores en los instrumentos de planificación urbana en Chile. urbe. *Revista Brasileira de Gestão Urbana*, v.13, e20210128. https://doi.org/10.1590/2175-3369.013.e20210128

Historio de los Olivos (2023) Parque recreativo geriátrico de los olivos. *Municipalidad de los* Olivos, Extraído de: https://goo.su/caU2ly

Hita Alonso, López Capra y Martos Fernández (2019). Espacio y deporte: los parques biosaludables en Granada.Revista Española de Educación Física y Deportes, 426 (Esp.), 453-462

INEI (2017) Instituto nacional de estadística e informática, recuperado partir de, https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1544/00TOMO_01.pdf

Ipiña-García (2019). Accesibilidad y sensi-bilización ciudadana en el espacio público . Bitá- cora Urbano/Territorial, 29(1), 155-161. https://chooser.crossref.org/?doi=10.15446%2Fbitacora.v29n1.60567

López Capra & Roca Cruz (2018). Manual de construcción y equipamiento de parques infantiles de integración, extraído de: https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/ManualParquesInfantiles_FLK.pdf

Mancera Mendieta & Esteban Muñoz (2021). Urbanismo Sostenible: El modelo de ciudad hacia el 2030. *CITECSA*, 13(21), 45–51. Recuperado a partir de https://revistas.unipaz.edu.co/index.php/revcitecsa/article/view/247

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2023) GUÍA PARA EL DISEÑO DE PARQUES LOCALES ACCESIBLES, *MVCS*, extraído de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/5545158/4931036-guia-para-el-diseno-de-parques-locales-accesibles-2023.pdf?v=1702480196

Montalvo Rivero (2024). Envejecimiento, discapacidad y accesibilidad en espacios públicos: Aproximaciones desde la gerontología ambiental. *Revista De La Facultad De Arquitectura De La Universidad Autónoma De Nuevo León*, 17(27), 130–132. https://doi.org/10.29105/contexto17.27-443

Municipalidad de Pucusana. (2023), DIAGNOSTICO DE LA SITUACION DE A BRECHA DE INFRAESTRUCTURA Y/O DE ACCESO A SERVICIOS PUBLICOS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PUCUSANA, extraído de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2775864/DIAGNOSTICO%20DE%20LA%20SITUACION%20DE%20LA%20BRECHAS%202023-2025.pdf.pdf

Municipalidad de Pucusana (2021) Gestión de inversiones de la municipalidad distrital de Pucusana, extraido de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3805512/EXPOSICIONES.pdf?v=1667409599

NORMA GH 020 (2016). Componentes De Diseño Urbano, extraido de : https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2365157/07%20GH%20020%20COMPONENETES%20DE%20DISE%C3%91O%20URBANO%20DS%20N%C2%B0%20006-2011.pdf

ONU (2015) Objetivo 11 Las ciudades desempeñarán un papel importante en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Extraído de: https://www.pactomundial.org/ods/11-ciudades-y-comunidades-sostenibles/

Organización Mundial de la Salud (2022). Extraído de:https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health

Palomero y Grande (2015). Usuarios, motivaciones y socialización en los parques biosaludables. Revista Iberoamericana De Ciencias De La Actividad Física Y El Deporte, 7(2), 29–39. https://doi.org/10.24310/riccafd.2018.v7i2.5087

Pintos (2018). Domino Park. Archdaily, recuperado de, https://www.archdaily.com/914548/domino-park-james-corner-field-operations

Plan Urbano (2022). Plan de Desarrollo urbano de lima balnearios del sur, *PLANMET 2040*, extraído de: https://es.scribd.com/document/582791494/Sintesis-y-Propuesta-Pdu-Balnearios

Plan MET (2022) Plan de desarrollo metropolitano 2040, extraído de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3851856/Ord.%202499-2022%20%2B%20PLANMET%202040%20%281%29.pdf.pdf?v=1668791607

Romero y Montoya (2017). Envejecimiento y factores asociados a la calidad de vida de los adultos mayores en el Estado de México. *Papeles De Población*, 23(93), 59-93. Consultado de https://rppoblacion.uaemex.mx/article/view/9089

Sepúlveda et al (2020) Participación social, un factor a considerar en la evaluación clínica del adulto mayor: una revisión narrativa. *Scielo Perú*, vol.37 no.2. Extraído de http://dx.doi.org/10.17843/rpmesp.2020.372.4518

Torcoso et al (2021) Población total, fecundidad, migración y expectativa de vida: cambios a nivel mundial y Latinoamérica para el año 2100, *Scielo Chile*, extraído de: http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872021000100147



TID 2026

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR
JUAN FRANCISCO PALOMINO VILLANUEVA / LIAN GUILLERMO SALAZAR PAJUELO

RESOLUCIÓN DIRECTORAL ACADÉMICA DE CARRERA N° 119-2025-DACAUA-DAFCA-U. CIENTÍFICA

CARRERA DE: Arquitectura y Urbanismo Ambiental

Lima 22 de octubre del 2025

VISTO:

El informe de resolución independiente académico y la aprobación de un comité de Ética del proyecto de tesis titulado: "RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO", presentado por:

- LIAN GUILLERMO ETIEN SALAZAR PAJUELO
- JUAN FRANCISCO PALOMINO VILLANUEVA

CONSIDERADO:

Que, de acuerdo al reglamento general de la Universidad Científica del Sur y los reglamentos para obtener el grado académico en la carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental se debe desarrollar un trabajo de investigación

Que, de acuerdo normativa vigente de la Universidad Científica del Sur, en uso de las atribuciones conferidas al director académico de carrera

SE RESUELVE:

Aprobar e inscribir el proyecto de tesis titulado: "RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO", con Número de registro: PRE-3-2025-00353, y establecer el inicio del periodo de ejecución del mencionado proyecto, con plazo de sustentación 22 DE OCTUBRE DE 2026 y nombrar al docente MERCEDES TAPIA SASOT como asesora para el desarrollo de tesis en cuestión.

Regístrese, Comuníquese y archívese

FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
DECANO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO AMBIENTAL
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Arq. André Nery
Director Académico
Carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental

CARTA DE EXIMICIÓN DE EVALUACIÓN POR COMITÉ DE ÉTICA

Lima, 21 de octubre de 2025

Estimado Director Académico de la carrera Arquitectura y Urbanismo Ambiental.

Le escribo con respecto al proyecto de tesis titulado: RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL BORDE COSTERO DE PUCUSANA EN FUNCIÓN DEL ENVEJECIMIENTO ACTIVO registrado con número PRE-3-2025-00353.

Luego de la lectura, como Responsable de Investigación, se informa que el proyecto en mención no será enviado al Comité de Ética por estar dentro de la categoría descrita en el numeral 1 y por no incluir a seres humanos ni animales en su análisis.

En particular, corresponde precisar que “proyectos de Arquitectura (estudios de desarrollo arquitectónico, urbanístico o tecnológicos/constructivos) no realizan entrevistas a personas o alguna actividad de campo en un área protegida”.

Por lo tanto, se puede proceder a la emisión de la resolución directoral de aprobación del proyecto de tesis mencionado.

Sin otro particular, atentamente me despido.



Responsable de Investigación
Mag. Arq. José Alonso Pajuelo Bravo