PRINCIPIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO
PARA UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE
LOS **HUMEDALES PANTANOS DE VILLA**



Figura 1
Humedales Pantanos de Villa



Nota: Elaboración propia

CIENTÍFICA
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO AMBIENTAL

"Principios de diseño arquitectónico para un centro de interpretación de los Humedales Pantanos de Villa"

Tesis para optar el título profesional de:
ARQUITECTA

Presentado por:
Yossy Bricet Cuaresma Tito (0000-0002-3561-6310)

Asesor:
Julio Cesar Huerta Azabache (0000-0003-1598-8560)

Lima – Perú
2026

ANEXO 19: ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 11 de junio de 2026

Los integrantes del jurado de tesis
Presidente: Dra. Arq. Pérola Felipette Brocaneli
Miembro: Mag. Arq. Paul Taboada Barrenechea
Miembro: Mag. Arq. Paola Astete Ochoa

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

PRINCIPIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS HUMEDALES PANTANOS DE VILLA

Presentada por el estudiante o egresado/bachiller:

- Yossy Bricet Cuaresma Tito

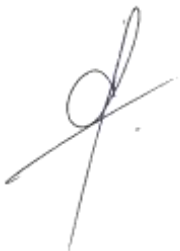
Para optar el Título Profesional de ARQUITECTO

Asesorada por: Arq. Julio Huerta Azabache

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de los estudiante o egresados de la carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental en la sustentación, concluyen de manera unánime (x) por mayoría simple ( ) calificar a:

Tesista: Yossy Bricet Cuaresma Tito			Nota (en letras):dieciséis
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (x)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.

	
Dra. Arq. Pérola Felipette Brocaneli Presidente(a) del Jurado	Mag. Arq.Julio Huerta Azabache Asesor(a)
	
Mag. Arq. Paul Taboada Barrenechea Miembro del Jurado	Mag. Arq. Paola Astete Ochoa Miembro del Jurado

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DEL INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (versión 2.0) [1]

Lima, 14 de julio del 2026

Señor,
Dr. Percy Mayta-Tristán
Vicerrector de Investigación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

La abajo firmante – Cuaresma Tito, Yossy Bricet egresada del Programa académico de Arquitectura y Urbanismo Ambiental de la Universidad Científica del Sur, y el asesor de tesis Mag. Arq. Huerta Azabache, Julio César– declaramos que este informe final de tesis/trabajo de investigación titulado "PRINCIPIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS HUMEDALES PANTANOS DE VILLA", que presentamos para optar el título profesional/grado académico de Arquitecta, es original.

En consecuencia, declaramos que el informe no contiene plagio ni total ni parcial; que, cuando se utilizó información de fuentes externas, se reconoció su autoría mediante la citación correspondiente; y que los resultados obtenidos son producto íntegro de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo ello en cumplimiento del Código de ética en la Investigación, Reglamento de Disciplina de Pregrado y Posgrado, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Declaro, además, que no se han utilizado herramientas de inteligencia artificial (IA), ni generativas ni de ningún otro tipo, en ninguna fase del desarrollo de la investigación ni en la redacción del informe final de tesis/trabajo de investigación. Todo el material contenido en este informe fue elaborado íntegramente por el autor, sin asistencia de herramienta alguna de IA.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, uso indebido de IA generativa o uso no declarado de IA, nos sometemos al proceso de investigación que establezca la Universidad y aceptamos las sanciones que pudieran corresponder. También declaramos conocer las normativas institucionales que regulan las sanciones aplicables en estos casos, incluido el de la compra y venta de tesis.

Firmamos en conformidad con lo declarado,



Firma tesista
DNI: 70864911



Firma del asesor de tesis
DNI:09600094

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://repositorio.cientifica.edu.pe/handle/20.500.12805/3652

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Principios de diseño arquitectónico para un centro de interpretación de los Humedales Pantanos de Villa

Autores. Yossy Bricet Cuaresma Tito

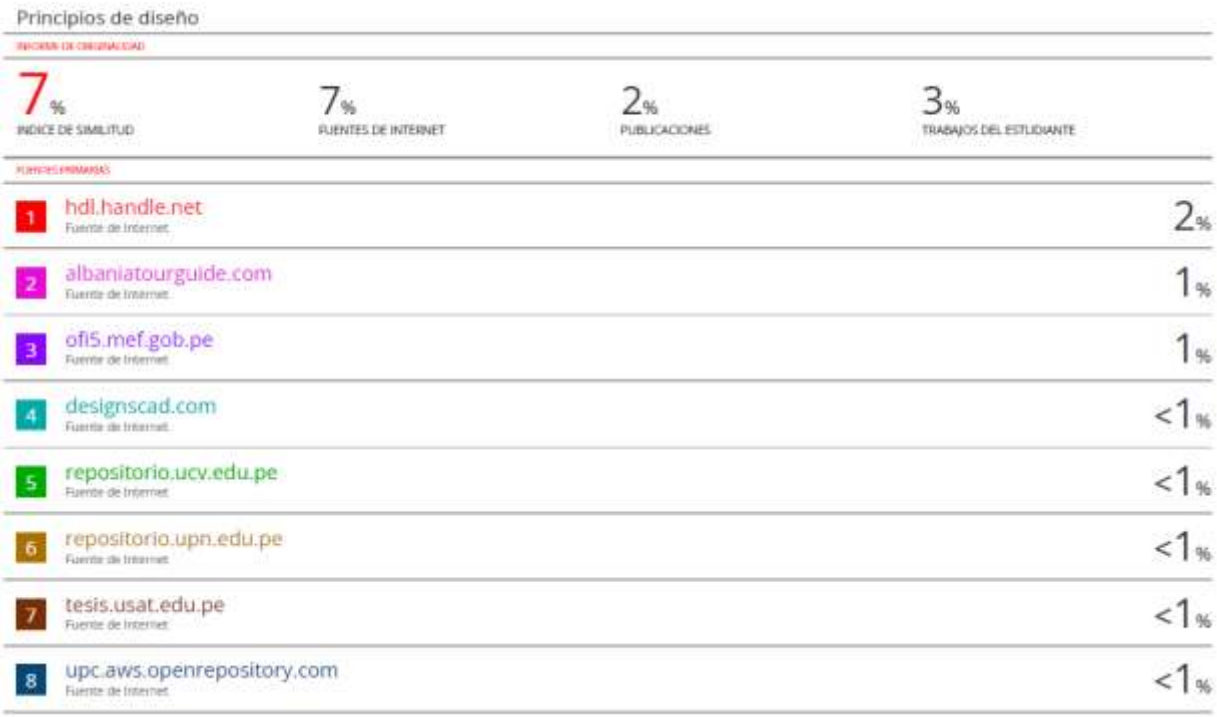
Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 3002724710)

Código de registro. PRE-3-2024-00254

Resultado de la evaluación. 7%

Revisado por. Herlyss Leonel Sovero Navarro.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.



El Ecoturismo “Es parte de la experiencia o de la aventura” o “estamos escapando de las excesivas comodidades de nuestro mundo moderno cotidiano”

Arq. Héctor Ceballos Lascuráin

Figura 2
Humedales Pantanos de Villa



Elaborado por:
Cuaresma Tito, Yossy

Lima , Perú
2025

Nota: Elaboración Propia

INDICE GENERAL

01

INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PROBLEMA IDENTIFICADO
DIAGNOSTICO DE NECESIDADES
TIPOLOGÍA PROPUESTA

02

LA INVESTIGACIÓN

PREGUNTAS
OBJETIVOS
METODOLOGIA

03

ESTADO DE CUESTIÓN

ANTECEDENTES
MARCO TEÓRICO
MARCO NOMATIVO
REFERENTES ARQUITECTÓNICOS
RESULTADOS

04

LINEAMIENTO DE DISEÑO

EL LUGAR Y ELECCIÓN
DEL TERRENO
ACTORES Y USUARIOS

05

LA PROPUESTA

06

CONCLUSIONES

07

BIBLIOGRAFIA

08

ANEXOS



Figura 3
Humedales Pantanos de Villa
Nota: Elaboración Propia

Figura 4
Humedales Pantanos de Villa

RESUMEN

El presente trabajo se da lugar en Los Humedales Pantanos de Villa, Chorrillos, Perú, en los cuales presenta servicios a través del Turismo guiados por PROHVILLA, donde busca la conservación y preservación de los humedales. Por eso se plantea un Centro de Interpretación para cubrir las necesidades de los turistas sin dañar el área natural, donde se aplican estrategias de diseño conforme a los estándares de instalaciones turísticas en áreas protegidas, que incluyen recreación, educación ambiental e investigación.

Palabras Claves: turismo, interpretación, diseño, espacios, humedales.

ABSTRAC

This project takes place in the Pantanos de Villa Wetlands, Chorrillos, Peru, where tourism services are offered through PROHVILLA, an organization dedicated to the conservation and preservation of the wetlands. Therefore, an Interpretation Center is proposed to meet the needs of tourists without harming the natural area. Design strategies are applied in accordance with the standards for tourist facilities in protected areas, incorporating recreation, environmental education, and research.

Keywords: tourism, interpretation, design, spaces, wetlands.

Nota: Elaboración Propia