TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

"El pódcasting narrativo como una estrategia de evaluación en el marco del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para estudiantes universitarios"

Tesis para optar el grado académico de:
MAESTRO EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

Presentado por:
Giancarlo Tafur Arevalo (0000-0001-8390-239X)

Asesor:
Carlos Raul Castro Perez (0000-0002-8986-0888)

Lima – Perú
2026

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 11 de junio de 2026.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente:	Dr. Miguel Angel Angulo Giraldo
Miembro:	Dra. María Pilar Sanz Gutiérrez
Miembro:	Mg. Igor Lenin Valderrama Maguiña

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

"El pódcasting narrativo como una estrategia de evaluación en el marco del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para estudiantes universitarios" con código POS-48-2025-00371.

Presentada por el estudiante:

Giancarlo Tafur Arevalo.

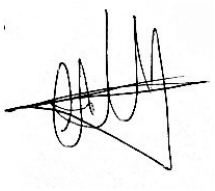
Para optar el Grado de Magister en Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria.

Asesorado por: Mg. Carlos Raúl Castro Pérez

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de la estudiante de la carrera de Maestría en Educación Superior con mención en Docencia e Investigación Universitaria, concluyen de manera unánime (X) a calificar a:

Tesistas: Giancarlo Tafur Arévalo.		Nota (16): DIECISISEIS	
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (X)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



Dr. Miguel Angel Angulo Giraldo.
Presidente (a) del Jurado



Mg. Carlos Raúl Castro Pérez
Asesor(a)



_____

Dra. María Pilar Sanz Gutiérrez
Miembro 1



_____

Mg. Igor Lenin Valderrama Maguiña
Miembro 2

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN[1]

Lima, 25 de junio del 2026

Señor,
Dr. Percy Mayta Tristan

Vicerrectorado de Investigación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

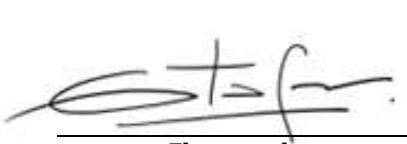
De nuestra consideración,

Yo: Giancarlo Tafur Arévalo, egresado de la Maestría de Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con el asesor Carlos Raúl Castro Pérez, declaramos que este informe final de tesis/trabajo de investigación titulado: El podcasting narrativo como una estrategia de evaluación en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para estudiantes universitarios, sustentado para obtener el título de Magister en Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria es original.

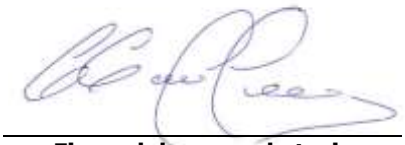
Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de mi investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,



Firma tesista
Giancarlo Tafur Arévalo
DNI: 46366523



Firma del asesor de tesis
Carlos Raúl Castro Pérez
DNI: 07255692

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://investigacion.cientifica.edu.pe/reglamentos/

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. El pódcasting narrativo como una estrategia de evaluación en el marco del aprendizaje basado en proyectos (ABP) para estudiantes universitarios

Autores. Giancarlo Tafur Arevalo

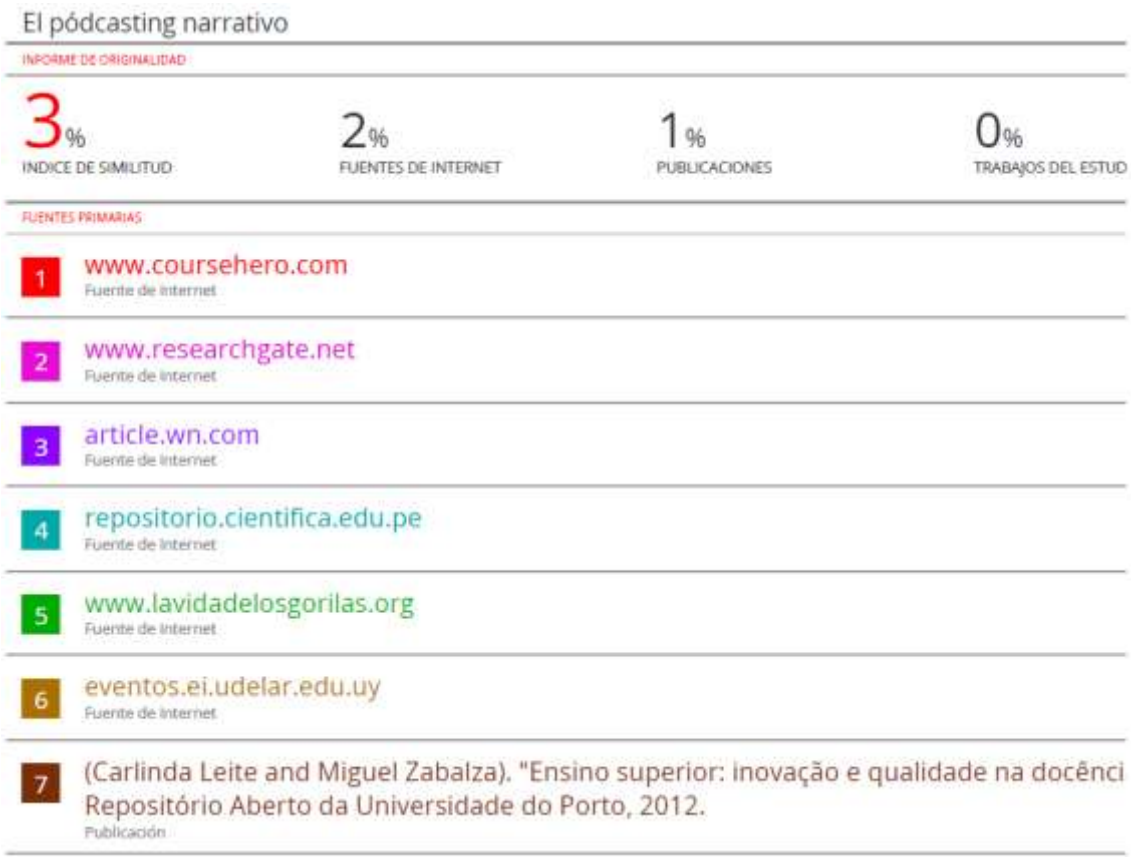
Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2995725087)

Código de registro. POS-48-2025-00371

Resultado de la evaluación. 3%

Revisado por. Herlyss Leonel Sovero Navarro.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.


El pódcasting narrativo

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%	2%	1%	0%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUD

FUENTES PRIMARIAS

1	www.coursehero.com	Fuente de Internet
2	www.researchgate.net	Fuente de Internet
3	article.wn.com	Fuente de Internet
4	repositorio.cientifica.edu.pe	Fuente de Internet
5	www.lavidadelosgorilas.org	Fuente de Internet
6	eventos.ei.udelar.edu.uy	Fuente de Internet
7	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docênci Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.	Publicación

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DEDICATORIA

A todos los seres de bien que apuestan por una educación crítica para la construcción de una sociedad más justa.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación fue posible gracias al apoyo y la colaboración de los participantes de esta investigación, quienes compartieron generosamente su tiempo, experiencias y reflexiones, contribuyendo de manera fundamental al desarrollo de este estudio.

Asimismo, expreso mi agradecimiento al Concurso de Fondos para Proyectos de Tesis de Posgrado y Pregrado 2025-2 – Beca Cabieses, por el financiamiento económico brindado para la realización de esta investigación.

A la Universidad Científica del Sur, por el reconocimiento que recibí como "Mejor Docente de la Universidad" en el período 2022-1, distinción que me permitió acceder a la beca para cursar esta maestría.

Agradezco también al profesor Raúl Castro Pérez, asesor de esta investigación, por acompañar este proceso con prudencia, compromiso y rigurosidad académica.

A toda mi familia, y con especial cariño a quienes nos precedieron y nos dejaron un legado de amor, esfuerzo y memoria que permanece vivo en nosotros.

A mis padres, Julio Tafur y Mirian Arévalo; a mis hermanos, Rainer y Julio; y a mis sobrinas, Valentina y Alba, por su paciencia, amor profundo y acompañamiento en los momentos de gran felicidad y también en los valles propios de la vida. Su amor ha sido sostén y refugio en este camino.

A María Claudia Espinoza y a nuestro Marianito, por ser amor, hogar y alegría durante este camino. Su amor ha sido compañía, fortaleza y refugio en cada etapa de esta travesía, y una parte esencial de todo lo que hoy celebramos.

A las grandes amistades que hice en esta Maestría en Educación Superior: Karina Cárdenas, Diana Figueroa, Fulton Rivera y Héctor Andrés; así como a los compañeros con quienes compartí aprendizajes, conversaciones y nuevas experiencias.

A mis mentores académicos, Dr. Anthony Spencer y Dra. Sandra Bustamante, quienes orientaron mis primeros pasos profesionales y me animaron a profundizar en el campo de la comunicación y la interculturalidad, ámbitos que han marcado mi trayectoria académica y humana.

Finalmente, agradezco de manera muy especial a los amigos que me apoyaron en distintas etapas de esta investigación, a través de sus generosas conversaciones de ánimo, lecturas amistosas y valiosos comentarios: Embajador Javier Yépez, Ministra Claudia Velit, Iñigo Maneiro, Luis Hiraoka, Lourdes Goldez, Alicia Quevedo, Sandro Hernández y Walter Gallardo.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ÍNDICE

RESUMEN 9
ABSTRACT 9
I. INTRODUCCIÓN 10
II. REVISIÓN DE LITERATURA 12
1. Pódcast y movilización de competencias en educación superior 12
2. El proceso de producción del pódcast narrativo como estrategia de evaluación formativa 14
3. Importancia para el aprendizaje de valores interculturales y la toma de conciencia sobre la diversidad cultural 15
III. METODOLOGÍA 16
1. Contexto del caso y participantes 16
2. Técnicas e instrumentos 17
3. Estrategia de procesamiento 17
4. Posicionalidad del investigador 18
5. Aspectos éticos 18
IV. RESULTADOS 19
1. Proceso de la producción del pódcast y movilización de competencias 19
1.1. Redes de cooperación, acuerdos y confianza en la conformación de grupos 20
1.2. Primeras coordinaciones y movilización del pensamiento crítico en la selección del tema 21
1.3. La organización del contenido y las decisiones creativas y narrativas en la elaboración del guion 22
1.4. La expresión oral, el desempeño comunicativo y los desafíos técnicos en la grabación de voces 22
1.5. Decisiones creativas, técnicas y narrativas en la edición del pódcast 23
2. El pódcast narrativo como estrategia pedagógica y de evaluación formativa en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos 24
3. Contribución del pódcast narrativo a la movilización de competencias interculturales 26
V. DISCUSIONES 28
VI. LIMITACIONES 31

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

VII. CONCLUSIONES 32
VIII. REFERENCIAS 33
IX. ANEXOS 39
1. Evidencia del envío a revista científica 39
2. Copia de documento de aprobación del comité de ética 40
3. Copia de resolución directoral de aprobación del proyecto de tesis 42
4. Consentimientos informados aplicados en la investigación 43
5. Instrumentos usados en la investigación 55
5.1. Entrevista semiestructurada al docente 55
5.2. Entrevista semiestructurada a estudiantes 57
5.3. Guía para grupo focal con estudiantes 59
5.4. Encuesta abierta a estudiantes 60

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

EL PÓDCASTING NARRATIVO COMO UNA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN EN EL MARCO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

NARRATIVE PODCASTING AS AN ASSESSMENT STRATEGY WITHIN THE FRAMEWORK OF PROJECT-BASED LEARNING (PBL) FOR UNIVERSITY STUDENTS

RESUMEN

Este estudio de caso cualitativo analiza la producción del pódcast narrativo como una estrategia pedagógica y de evaluación formativa desde el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el curso Comunicación Intercultural en una universidad privada en Lima (Perú), en donde participaron 20 estudiantes. Se emplearon técnicas de observación participante, entrevistas semiestructuradas, grupo focal, cuestionario de preguntas abiertas y análisis de los pódcast producidos. Los hallazgos sugieren que esta experiencia permitió movilizar competencias comunicativas, creativas y de pensamiento crítico, a través de etapas secuenciales desde la conformación de grupos de trabajo hasta la presentación del producto. Asimismo, se identificaron indicios de movilización de competencias interculturales al incentivar la investigación, interpretación y comunicación de problemáticas socioculturales. Los estudiantes valoraron positivamente la experiencia con una puntuación promedio de 4.8 sobre 5. Se concluye que el pódcast narrativo se perfila como una estrategia pedagógica pertinente en educación superior.

Palabras clave: Enseñanza Superior, Métodos de Enseñanza, Evaluación de estudiante, Tecnología Educativa, Pódcast

ABSTRACT

This qualitative case study examines the production of narrative podcasts as a pedagogical and formative assessment strategy within the framework of Project-Based Learning (PBL) in an Intercultural Communication course at a private university in Lima, Peru, involving 20 undergraduate students. Data was collected through participant observation, semi-structured interviews, a focus group, an open-ended questionnaire, and an analysis of the podcasts produced by the participants. The findings suggest that this experience fostered the development of communication, creativity, and critical thinking skills through a sequence of stages ranging from the formation of working groups to the presentation of the final product. In addition, evidence of the development of intercultural competencies was identified by encouraging students to investigate, interpret, and communicate sociocultural issues. Students evaluated the experience positively, assigning it an average score of 4.8 out of 5. The study concludes that narrative podcasting represents a relevant and promising pedagogical strategy for higher education.

Keywords: Higher Education, Teaching Methods, Student Evaluation, Educational Technology, Podcast

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis