TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE ESTOMATOLOGÍA

CARRERA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

"PERCEPCIÓN ESTÉTICA SEGÚN LA CURVATURA DE LA SONRISA Y EL VOLUMEN DE LOS LABIOS POR ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES"

Tesis para optar el título profesional de:

CIRUJANO DENTISTA

Presentado por:

Joshep Joel Silencio Lamas (0000-0002-0879-9326)

Flavia Vanessa Villar Panduro (0000-0003-2770-3171)

Asesor:

Liz Katty Rios Villasis (0000-0001-9764-1100)

Lima – Perú

2026

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 9 de marzo de 2026.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente: Mg. Esp. Katherine Jeanette Campos Campos	☒
Miembro: Dr. Esp. Jaime Giuseppe Rodriguez Chessa	
Miembro: Dra. Julissa Amparo Dulanto Vargas	

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:
«Percepción estética según la curvatura de la sonrisa y el volumen de los labios por estudiantes de odontología y pacientes», con código de proyecto: PRE-8-2024-00638

Presentado por los estudiantes:

- Joshep Joel Silencio Lamas
- Flavia Vanessa Villar Panduro

Para optar el Título Profesional de Cirujano Dentista

Asesorados por la: Mg. Esp. Liz Katty Ríos Villasis

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de los egresados de la Carrera de Estomatología en la sustentación, concluyen de manera unánime (X) calificar a los:

Tesistas: Joshep Joel Silencio Lamas Flavia Vanessa Villar Panduro			Nota (en letras): 16 (dieciséis)
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena (X)	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



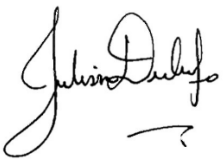
Mg. Esp. Katherine Jeanette Campos Campos
Presidente del Jurado



Mg. Esp. Liz Katty Ríos Villasis
Asesora



Dr. Esp. Jaime Giuseppe Rodriguez Chessa
Miembro 1



Dra. Julissa Amparo Dulanto Vargas
Miembro 2

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN[1]

Lima, 02 de marzo de 2025

Señor Doctor,
Percy Mayta Tristan

Director General de Investigación, Desarrollo e Innovación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

Yo: Villar Panduro Flavia Vanessa y Silencio Lamas Joshep Joel, egresados de la Carrera de Estomatología de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con el asesor/la asesora de tesis Liz Katty Rios Villasis, declaramos que este informe final de tesis titulado: "Percepción estética de la curvatura de la sonrisa y el volumen de los labios por estudiantes de estomatología y pacientes", sustentado para obtener el título de Cirujano Dentista es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,



Firma tesista
Flavia Vanessa Villar Panduro
DNI: 72899676



Firma del asesor de tesis
Liz Katty Rios Villasis
DNI: 43570756



Firma tesista
Joshep Joel Silencio Lamas
DNI: 74076003

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://investigacion.cientifica.edu.pe/reglamentos/

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Percepción estética según la curvatura de la sonrisa y el volumen de los labios por estudiantes de odontología y pacientes

Autores. Joshep Joel Silencio Lamas; Flavia Vanessa Villar Panduro

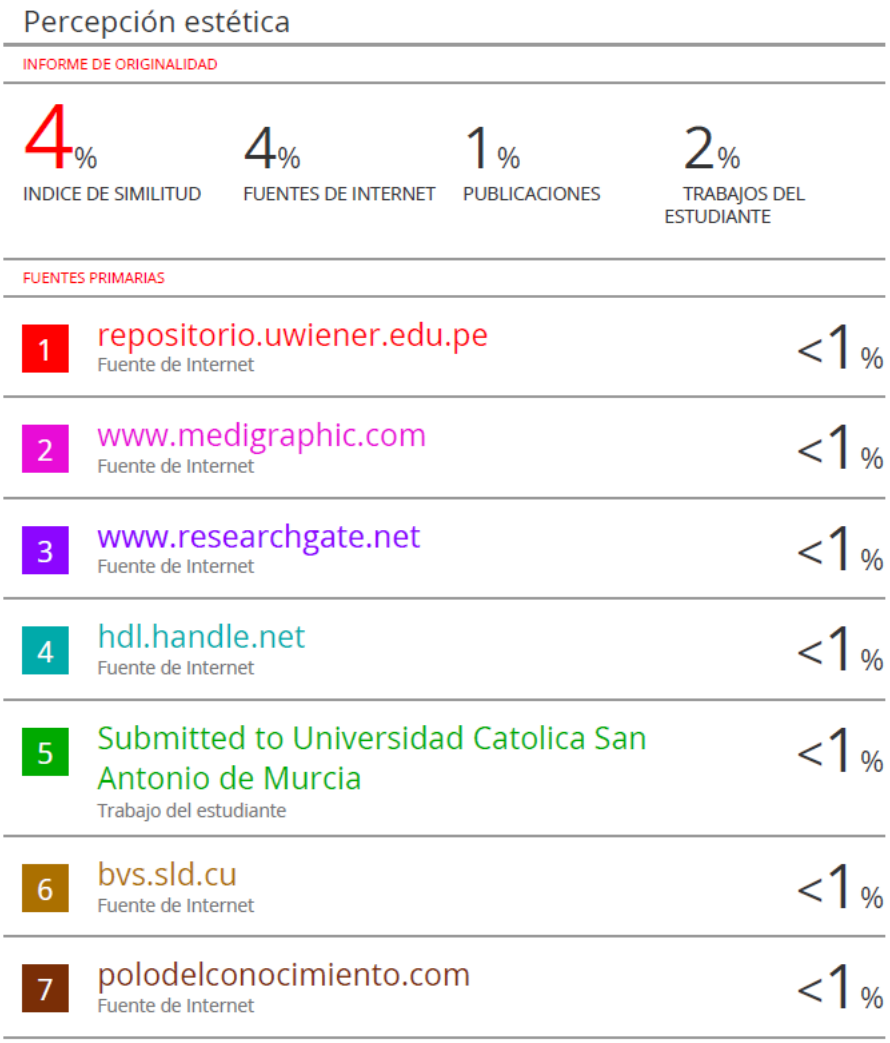
Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2899874073)

Código de registro. PRE-8-2024-00638

Resultado de la evaluación. 4%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.



Percepción estética

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	4%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1%
2	www.medigraphic.com Fuente de Internet	<1%
3	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1%
6	bvs.sld.cu Fuente de Internet	<1%
7	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1%

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigación a nuestros padres, por brindarnos la confianza y seguridad para realizar este proyecto a base de esfuerzo y perseverancia, convirtiéndose en nuestra principal motivación.

A mi mamá, Bessy Panduro, por ser mi única compañía en este camino profesional y mi mayor apoyo para seguir adelante. Este logro académico es también el reflejo de su esfuerzo y amor incondicional.

A mi querida hermana, por ser siempre mi ejemplo, mi apoyo incondicional y mi fuente de inspiración. Su sabiduría y fortaleza han sido pilares fundamentales en mi vida, y cada paso que he dado ha sido motivado por su presencia y sus enseñanzas.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a nuestra asesora, Dra. Katty Ríos, por orientarnos durante todo el proceso de elaboración y ejecución de la tesis.

A los estudiantes y pacientes que han colaborado de manera voluntaria y responsable durante las encuestas como parte de nuestra población de muestra para la tesis.

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Científica del sur, por brindarnos la oportunidad de desarrollar la tesis dentro de su entorno académico e infraestructura de excelencia. Su prestigio como institución, los recursos disponibles y profesionales de salud que forman parte del cuerpo de docentes han sido piezas fundamentales para nuestro crecimiento intelectual, metodológico y profesional en todo este proceso de investigación.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ÍNDICE

		Pág.
	Título	1
	Resumen	2
	Abstract	3
I.	Introducción	4
II.	Materiales y métodos	6
III.	Resultados	9
IV.	Discusión	11
V.	Conclusiones	14
VI.	Tablas y figuras	16
VII.	Referencias bibliográficas	18
VIII.	Anexos	20

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ARTÍCULO ORIGINAL ENVIADO A PUBLICAR

TÍTULO EN ESPAÑOL

"PERCEPCIÓN ESTÉTICA SEGÚN LA CURVATURA DE LA SONRISA Y EL VOLUMEN DE LOS LABIOS POR ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA Y PACIENTES"

TÍTULO EN INGLÉS

"AESTHETIC PERCEPTION ACCORDING TO SMILE CURVATURE AND LIP VOLUME BY DENTAL STUDENTS AND PATIENTS"

Joshep Silencio-Lamas[1], Flavia Villar-Panduro[1], Katty Ríos Villasis[2]

1. Estudiante, Carrera de Odontología, Universidad Científica del Sur, Lima, Perú.
2. Research Group in Dental Sciences, Carrera de Odontología, Universidad Científica del Sur, Lima, Perú.

Autor correspondiente: Ms. Esp. Katty Ríos Villasis

E-mail: kriosv@cientifica.edu.pe

Conflictos de interés: Los autores declaran que no existe ningún conflicto de interés.

Contribuciones del autor: JJSL y FVVP escribieron el manuscrito y realizaron la recopilación de datos cumpliendo los requisitos correspondientes para un título profesional en Perú. LKRV aportó a la idea, diseño del estudio y redacción del manuscrito.

Agradecimientos: Los autores expresan su gratitud a los estudiantes y pacientes que colaboraron en este proyecto de manera voluntaria y responsable.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

RESUMEN

Introducción: La sonrisa es un factor determinante que influye en la interacción social, la calidad de vida y la estética facial. Su percepción estética es subjetiva y varía según el observador. Dentro de este contexto, la curvatura de la sonrisa y el volumen de los labios se considera fundamentales en la valoración estética. **Objetivo:** Comparar la percepción estética de la sonrisa según la curvatura de la sonrisa y el volumen de los labios por estudiantes de odontología y pacientes. **Materiales y métodos:** El estudio tuvo un diseño analítico-transversal. La muestra fue de 156 participantes, divididos en dos tipos de participantes. Las fotografías del tercio inferior del rostro fueron modificadas digitalmente según cuatro tipos de volumen del labio y tres tipos de curvatura de sonrisa. Los participantes valoraron la percepción estética mediante una Escala Visual Análoga (EVA) desde nada atractivo (0) hasta muy atractivo (10). El análisis estadístico incluyó las pruebas de T de Student con un valor $p<0,05$. **Resultados:** La EVA general osciló desde poco atractivo en la percepción de los labios muy finos y la sonrisa hacia abajo (1,4 a 2,38), medianamente atractivo en la percepción de los labios moderadamente gruesos y la sonrisa recta (4,78 a 5,41), y bastante atractivo en la percepción de labios gruesos (7,28 ± 2,47). Una mejor percepción estética de la curvatura de la sonrisa fue valorada por los pacientes en comparación a los estudiantes ($p\leq0,005$) y del volumen de los labios en los mayores de 40 años frente a los más jóvenes ($p<0,001$). **Conclusión:** Se concluye que la percepción estética de la sonrisa puede variar por factores como la edad, el sexo y la experiencia del evaluador, siendo los adultos, hombres y pacientes quienes valoran más positivamente las sonrisas con labios gruesos y curvatura hacia arriba. **Relevancia clínica:** Los hallazgos de este estudio evidencian la importancia de considerar ciertos parámetros para tratamientos estéticos, el volumen labial destacó como un parámetro clave a considerar en la planificación estética, permitiendo al profesional comprender mejor las expectativas del paciente y orientar decisiones personales de cada uno.

Palabras claves: Estética, labios, percepción, odontología.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ABSTRACT

Introduction: The smile is a key factor influencing social interaction, quality of life, and facial aesthetics. Its aesthetic perception is subjective and varies depending on the observer. Within this context, smile curvature and lip volume are considered fundamental in aesthetic evaluation. **Objective:** To compare the aesthetic perception of the smile based on smile curvature and lip volume among dental students and patients. **Materials and methods:** This cross-sectional analytical study included 156 participants, divided into two groups. Photographs of the lower third of the face were digitally modified to show four lip volumes and three smile curvatures. Participants rated the aesthetic perception using a Visual Analogue Scale (VAS) from not at all attractive (0) to very attractive (10). Statistical analysis included Student's t-tests with a p-value <0.05. **Results:** The overall VAS score ranged from unattractive for very thin lips and a downward smile (1,4 to 2,38), moderately attractive for moderately thick lips and a straight smile (4,78 to 5,41), and quite attractive for thick lips (7,28 ± 2,47). Patients rated smile curvature as more aesthetically pleasing than students (p≤0,005), and those over 40 years of age rated lip volume more favorably than younger participants (p<0,001). **Conclusion:** The aesthetic perception of a smile can vary depending on factors such as age, sex, and the evaluator's experience. Adults, men, and patients rated smiles with thick lips and an upward curvature more positively. **Clinical relevance:** The findings of this study highlight the importance of considering certain parameters for aesthetic treatments. Lip volume emerged as a key parameter to consider in aesthetic planning, allowing professionals to better understand patient expectations and guide individualized decisions.

Keywords: Aesthetics, lips, perception, dentistry.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis