UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

2024



ARTICULACIÓN URBANA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL SECTOR 6 DISTRITO DE BARRANCO 2024

Trabajo de Investigación

Giorgio André Cárdenas Zegarra
Facultad de Ciencias Ambientales
Arquitectura y Urbanismo Ambiental

TESIS

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO AMBIENTAL

"ARTICULACIÓN URBANA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL SECTOR 6 DEL DISTRITO DE BARRANCO EN EL AÑO 2024"

Tesis para optar el título profesional de:

ARQUITECTO

Presentado por:

Giorgio Andre Cardenas Zegarra (0000-0003-2402-080X)

Asesor:

Julio Cesar Huerta Azabache (0000-0003-1598-8560)

Lima – Perú

2026

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

ANEXO 21: DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE INFORME FINAL DE TESIS

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR
DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS[13]

Lima, 18 de Febrero del 2026

Dr. Percy Mayta Tristan

Vicerrectorado de Investigación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

Yo: Giorgio André Cárdenas Zegarra, egresado de la carrera de Arquitectura y Urbanismo Ambiental de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con el asesor de tesis Mag. Arq. Julio César Huerta Azabache, declaramos que este informe final de tesis titulado: ARTICULACIÓN URBANA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL SECTOR 6 DEL DISTRITO DE BARRANCO EN EL AÑO 2024, sustentado para obtener el título de ARQUITECTO es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de mi investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos 14, que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,

Firma tesista
DNI: 75392633

Firma del asesor de tesis
DNI: 09600094

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Articulación urbana de espacios públicos en el sector 6 del distrito de Barranco en el año 2024

Autores. Giorgio Andre Cardenas Zegarra

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2884498330)

Código de registro. PRE-3-2024-00788

Resultado de la evaluación. 6%

Revisado por. Herlyss Leonel Sovero Navarro.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.



Articulación urbana

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	5%	2%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Cientifica del Sur Trabajo del estudiante	1%
3	ipdu.pe Fuente de Internet	1%
4	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1%
5	1library.co Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1%

RESUMEN

Frente a los problemas frecuentes de los distritos históricos de Lima Metropolitana, Barranco se presenta como uno de carácter bohemio, artístico y cultural; el cuál aun presenta grandes desafíos de planificación en infraestructura por solucionar. De acuerdo con el Plan de Desarrollo Urbano Concertado entre los años 2024 al 2034, se identifica como problema central la deficiente articulación urbana de los espacios públicos, lo cual limita la igualdad de accesos, así como el fortalecimiento de la interacción y cohesión social por parte de los usuarios del lugar. Según la encuesta IPSOS, dicha situación se centra con mayor fuerza en el sector 6, específicamente por el vacío urbano presente; dicha localidad constituye el ámbito de investigación. Como respuesta a este conflicto, se propone el diseño de un espacio público multifuncional, el cual organice y conecte, de una mejor forma, los espacios públicos presentes o nodos del área, a través de una red peatonal continua con pequeños puntos de encuentro. Con lo mencionado, se busca mejorar la conectividad, favorecer la permanencia, aumentar la seguridad y fortalecer la imagen urbana del sector en el distrito.

Palabras Clave: Articulación Urbana, Espacios Públicos, Imagen Urbana, Interacción Social

Tesis publicada con autorización del autor.
No olvide citar esta tesis.

TESIS

ABSTRACT

Faced with the common problems of Lima's historic districts, Barranco stands out as a bohemian, artistic, and cultural district, yet it still faces significant infrastructure planning challenges. According to the 2024-2034 Concerted Urban Development Plan, the central problem identified is the deficient urban articulation of public spaces, which limits equal access and hinders social interaction and cohesion among users. According to the IPSOS survey, this situation is most pronounced in Sector 6, specifically due to the existing urban void; this sector is the focus of this research. As a response to this problem, the design of a multifunctional public space is proposed. This space would better organize and connect the existing public spaces or nodes of the area through a continuous pedestrian network with small meeting points. The aim is to improve connectivity, encourage people to spend more time in the area, increase safety, and strengthen the sector's urban image within the district.

Key Words: Urban Articulation, Public Spaces, Urban Image, Social Interaction

Tesis publicada con autorización del autor.
No olvide citar esta tesis.