TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

CARRERA PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA

"GESTIÓN DE TALLERES MUNICIPALES DE TEATRO PARA ADULTOS MAYORES: OBSTÁCULOS Y DESAFÍOS A PARTIR DEL CASO DE UNA MUNICIPALIDAD LOCAL"

Tesis para optar el título profesional de:
LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA

Presentado por:
Monica Zulema Mallea Alcantara (0000-0001-9824-9426)

Asesor:
Carlos Andres La Rosa Vasquez (0000-0002-4094-4327)

Lima – Perú
2019

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Copia de acta de sustentación

CIENTÍFICA
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 28 de diciembre de 2019

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente:	Carolina Christen Belaunde
Integrante:	Paloma Carpio Valdeavellano
Integrante:	Ernesto Barraza Eléspuru

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:
Gestión de talleres municipales de teatro para adultos mayores: obstáculos y desafíos a partir del caso de una municipalidad local

Presentada por la bachiller:
Mónica Zulema Mallea Alcántara

Para optar el Título Profesional de: **Licenciada en Artes Escénicas y Literatura**

Asesorada por:
Mg. Carlos La Rosa Vásquez

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de la estudiante en la sustentación, concluyen de manera unánime ( ) por mayoría simple ( ) calificar a:

Tesista: Mónica Zulema Mallea Alcántara		Nota (escrita): 15 / Quince	
Aprobado (✓)	Aprobado – Muy buena ( )	Aprobado – Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.

Carolina Christen Belaunde
Presidente del Jurado

Ernesto Barraza Eléspuru
Miembro del Jurado

Paloma Carpio Valdeavellano
Miembro del Jurado

Carlos La Rosa Vásquez
Asesor

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN[1]

Lima, 01 de diciembre del 2025

Señor,
Dr. Carlos Zavalaga Reyes

Director General de Investigación, Desarrollo e Innovación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

Yo: Mónica Zulema Mallea Alcántara, egresada de la carrera de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con el asesor de tesis Mg. Carlos Andrés La Rosa Vásquez, declaramos que este informe final de tesis de investigación titulado: *Gestión de Talleres Municipales de Teatro para Adultos Mayores: Obstáculos y Desafíos a partir del Caso de una Municipalidad Local*, sustentado para obtener el título de Licenciada en Artes Escénicas y Literatura es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de mi investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,

Firma tesista
DNI: 09387848

Firma del asesor de tesis
DNI: 43527268

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://investigacion.cientifica.edu.pe/reglamentos/

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Gestión de talleres municipales de teatro para adultos mayores: obstáculos y desafíos a partir del caso de una municipalidad local

Autores. Monica Zulema Mallea Alcantara

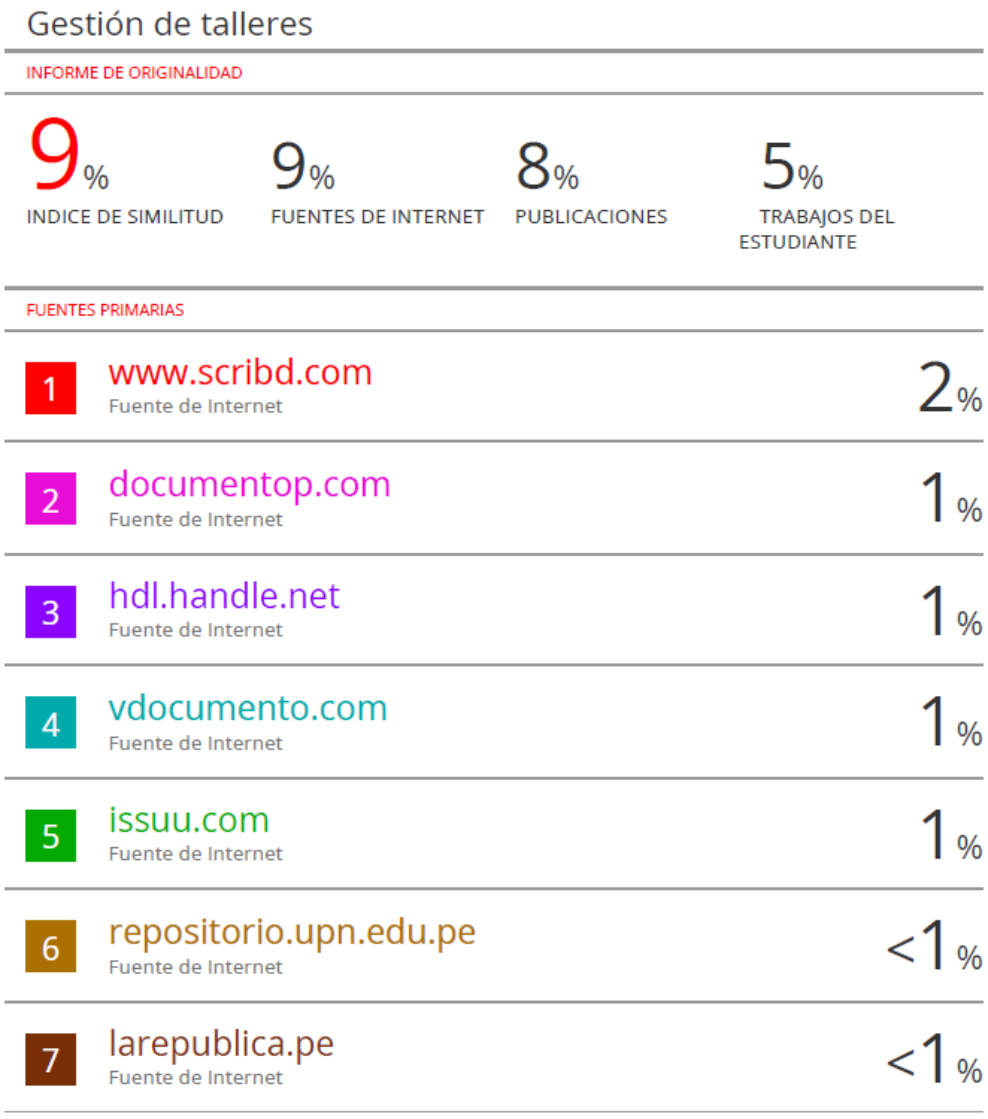
Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2821214263).

Código de registro. 103-2018-PRE4

Resultado de la evaluación. 9%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.



Gestión de talleres

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	8%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.scribd.com Fuente de Internet	2%
2	documentop.com Fuente de Internet	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	vdocumento.com Fuente de Internet	1%
5	issuu.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	larepublica.pe Fuente de Internet	<1%

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DEDICATORIA

A todos los adultos que renacen del otoño a la primavera por el camino del teatro.

Marysol Mallea

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

AGRADECIMIENTOS

A los profesionales de la Municipalidad de Surquillo

A mis alumnos adultos mayores

A mi hermana Marysol

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ÍNDICE GENERAL

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN……..…… 2

ÍNDICE DE FIGURAS:

RESUMEN……...6

ABSTRACT…….6

I. INTRODUCCIÓN.....7

1.1. Descripción del problema……7

1.2. Acerca de los talleres de teatro……10

1.3. Promoción de talleres de teatro……..……12

1.4. Obstáculos……..……13

II. METODOLOGÍA.....15

2.1. Participantes…….16

2.2. Como punto de partida…….....17

2.3. Del análisis……...…17

III. RESULTADOS …….....18

IV. CONCLUSIONES.....29

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....30

ANEXOS:

EVIDENCIA DEL ENVÍO A REVISTA CIENTÍFICA……33

COPIA DE CARTA DE APROBACIÓN ACADÉMICA……..34

COPIA DE DOCUMENTO DE APROBACIÓN DE COMITÉ DE ÉTICA…….35

COPIA DE RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS…..36

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Resumen

El Estado peruano, a través de sus municipalidades, ofrece a la población de adultos mayores servicios que promueven un estilo de vida saludable. El presente estudio de caso está orientado a observar y caracterizar los principales obstáculos que se presentan en la gestión que realiza una municipalidad local para promocionar los talleres artístico teatrales en su comunidad de adultos mayores, como parte de las actividades que promueven un estilo de vida saludable. Se pretende llegar a una reflexión que genere un acercamiento, a través de la gestión del arte, entre una municipalidad y su comunidad, y de esta manera lograr que más adultos mayores tengan un fácil acceso a los beneficios que los talleres artístico teatrales ofrecen para sus vidas.

Palabras clave: municipalidad, adultos mayores, carencias, obstáculos, promoción, taller de teatro.

Abstract

The Peruvian State by means of its municipalities offers the elderly population services which promote a healthy lifestyle. The present case study is aimed at observing and characterizing the main obstacles that arise in the management carried out by a local municipality to promote artistic-theatrical workshops in its community of elderly people as part of the activities that promote a healthy lifestyle. It is intended to reach a reflection that generates an approach between a municipality and its community through the art management in order elderly people to achieve an easier access to the benefits that artistic workshops offer for their lives.

Keywords: municipality, elderly population, deficiencies, obstacles, promotion, theater workshop.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis