TESIS

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

"PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL SOBRE EL ABP: RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN ESCUELAS DE DISEÑO Y COMUNICACIONES DE INSTITUTOS DE LIMA ESTE, PERÚ, 2021"

Tesis para optar el grado académico de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

Presentado por:
Fernando Quispe Gamvini (0000-0001-5195-2763)

Asesor:

Jesus Americo Quezada Flores (0000-0002-7552-5907)

Lima – Perú

2022

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 27 de septiembre de 2023.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente:	Mg. Antonio Cangalaya Sevillano
Miembro:	Mg. Henry Raúl Guillén Zambrano
Miembro:	Dra. Claudia Simone Garcia De La Barga

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

"PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL SOBRE EL ABP: RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN ESCUELAS DE DISEÑO Y COMUNICACIONES DE INSTITUTOS DE LIMA ESTE, PERÚ, 2021**"**

Presentada por el estudiante: Fernando Quispe Gamvini

Para optar el Grado de Magister en Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria.

Asesorado por: Mg. Jesús Américo Quezada Flores

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño del estudiante de la carrera de Maestría en Educación Superior con mención en Docencia e Investigación Universitaria, concluyen de manera unánime ( ) a calificar a:

Tesista: Fernando Quispe Gamvini			Nota (14):
Aprobado (X)	Aprobado - Muy buena ( )	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.

Mg. Antonio Cangalaya Sevillano
Presidente (a) del Jurado

Mg. Jesús Américo Quezada Flores
Asesor

Mg. Henry Raúl Guillén Zambrano
Miembro 1

Dra. Claudia Simone Garcia De La Barga
Miembro 2

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN[1]

Lima, 4 de Octubre del 2024

Señor,
Dr. Percy Mayta Tristán

Director General de Investigación, Desarrollo e Innovación
Universidad Científica del Sur
Presente. –

De nuestra consideración,

Yo: Fernando Quispe Gamvini, estudiante/egresado de la carrera de (nombre de la carrera) de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con el asesor de tesis Jesús Américo Quezada Flores, declaramos que este informe final de tesis/trabajo de investigación titulado: PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL SOBRE EL ABP: RENDIMIENTO ACADÉMICO Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN ESCUELAS DE DISEÑO Y COMUNICACIONES DE INSTITUTOS DE LIMA ESTE, PERÚ, 2021, sustentado para obtener el título/grado de (nombre) es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de mi (nuestra) investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos [2], que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,

Firma tesista
DNI: 43363552

Firma del asesor de tesis
DNI: 07868430

[1] En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD
[2] Los documentos están en: https://investigacion.cientifica.edu.pe/reglamentos/

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Percepción estudiantil sobre el ABP: rendimiento académico y adquisición de competencias en escuelas de diseño y comunicaciones de institutos de Lima este, Perú, 2021

Autores. Fernando Quispe Gamvini

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2487725007).

Resultado de la evaluación. 8%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.



Percepción estudiantil

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	7%	4%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cientifica del Sur Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Universidad Nacional de Educación a Distancia Trabajo del estudiante	<1%
6	archive.org Fuente de Internet	<1%

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Percepción estudiantil sobre la relación del aprendizaje basado en problemas en el rendimiento académico y la adquisición de competencias en escuelas de diseño y comunicaciones de institutos de Perú

Student perception of the relationship of the problem-based learning on academic performance and the acquisition of competences in colleges of design and communications in Peru

Fernando Quispe Gamvini

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Resumen

El sistema educativo de Perú ha apostado en los últimos años por las metodologías de aprendizaje activo. Dentro de ella, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) ha experimentado un gran crecimiento y se viene aplicando de forma progresiva en la educación formal. Esta investigación, de enfoque cuantitativo, tuvo como objetivo conocer la percepción de 189 estudiantes pertenecientes a las escuelas de diseño y comunicaciones de tres institutos tecnológicos de Ate y San Juan de Lurigancho (Lima Este) respecto a la relación de la metodología ABP en su rendimiento académico y a la adquisición de competencias genéricas. Se empleó un cuestionario de 36 items medido por la escala de Likert de 5 puntos y los resultados indicaron una percepción positiva sobre la influencia del ABP en su rendimiento académico. También corroboran que han logrado obtener las competencias analizadas en esta investigación; dando principal importancia a la motivación para el autoaprendizaje, pensamiento crítico y creativo. Se recomienda propiciar los entornos de trabaja bajo la metodología ABP en más cursos de carreras de diseño y comunicaciones para impulsar el aprendizaje autónomo de sus alumnos.

Palabras clave: solución de problemas; learning strategy; discovery learning; achievement, Perú.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Abstract

The Peruvian educational system has opted in recent years for the active learning methodology. Within it, Problem-Based Learning (PBL) has experienced great growth and is being applied progressively in formal education. This research, with a quantitative approach, aimed to know the perception of 189 students belonging to the design and communications schools of three technological institutes of Ate and San Juan de Lurigancho (Eastern Lima) regarding the relationship of the PBL methodology in their performance. academic and the acquisition of generic skills. A 36-item questionnaire was used, measured by a 5-point Likert scale, and the results indicated a positive perception of the influence of PBL on their academic performance. They also corroborate that they have managed to obtain the competencies analyzed in this research; giving main importance to motivation for self-learning, critical and creative thinking. It is recommended to promote work environments under the PBL methodology in more design and communications career courses to promote autonomous learning of their students.

Keywords: problema solving; estrategia de aprendizaje; aprendizaje por descubrimiento; rendimiento, Perú.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ÍNDICE

I. Introducción 7

II. Métodos 21

III. Resultados 30

IV. Discusión 32

V. Recomendaciones.....36

VI. Referencias bibliográficas 38

VII. Anexos 46

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

I. INTRODUCCIÓN

En el actual contexto educativo superior, uno de los mayores problemas que se encuentra es la deficiente aplicación de estrategias metodológicas activas por los educadores; o en su defecto, instituciones que se resisten al cambio y continúan con sus clases magistrales; esto se agudiza más en carreras pertenecientes a escuelas de diseño y comunicaciones. Rodríguez y Maya (2012) exponen que al lado de una sociedad que conoce, está una sociedad que aprende continuamente nuevas metodologías de aprendizaje, por lo que debe estar en constante cuestionamiento con sus estrategias didácticas actuales. Uno de estos nuevos métodos es el ABP, cuya estrategia de trabajo se va haciendo conocida entre alumnos y docentes.

A lo largo de este siglo XXI, el Aprendizaje Basado en Problemas, como modelo educativo, ha venido cumpliendo un rol decisivo en el aprendizaje de competencias y el diseño de nuevas propuestas curriculares dentro de la formación universitaria (Gil-Galván, 2020). Hay muchos estudios sobre su incidencia en distintas carreras, pero pocos en carreras pertenecientes a las escuelas de Diseño y Comunicaciones.

Tomljenovic y Tatalovic (2020) al igual que Ulger (2018) realizaron una investigación sobre el ABP aplicado en las artes visuales. En Croacia, Tomljenovic y Tatalovic (2020), declaran en su artículo, que cuando se aplica el ABP en la educación de carreras de artes visuales, las situaciones problemáticas inducen al estudiante a producir pensamientos más complejos. Debido a este proceso los alumnos crean sus propias estructuras cognitivas al ritmo que mejor se les adecúa, generando nuevos conocimientos a partir de dar solución a los problemas. En el mismo campo, Ulger (2018) concluye con su estudio realizado en Turquía, que la aplicación del ABP en la enseñanza

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

de artes visuales impulsa notablemente la fomentación del pensamiento creativo en los estudiantes para la resolución de problemas, mientras que recomienda hacer más estudios para validar su influencia en el pensamiento crítico. En España, Gil (2018) completa un estudio que relaciona de manera positiva el ABP con la motivación de estudiantes del curso de dibujo técnico.

Al respecto a las carreras pertenecientes netamente a la escuela de comunicaciones, Nieto (2019) hizo un estudio en Colombia sobre la aplicación del ABP en la carrera de periodismo en las universidades el cual, tuvo como conclusiones que el ABP es vital para el proceso de formación de los estudiantes de esta especialidad, pues permite tomar como base experiencias vividas en la realidad social, ideales para que los alumnos puedan recorrer tres fases fundamentales en su formación periodística: conceptualización, creación de temas periodísticos interesantes y administración de contenidos en medios sociales. Los estudiantes valorizaron positivamente su percepción sobre el ABP a lo largo del desarrollo de su proyecto, lo que permitió certificar que el ABP resultó fundamental para conseguir un aprendizaje integral y a la vez significativo. En Canadá, Derry (2017) realizó un estudio aplicando el ABP en clases sobre el análisis del cine y la religión en las últimas 2 décadas. Los estudiantes descubrieron importantes patrones que afectaban las películas y analizando la manera como la música se conectaba desde una noción más amplia a la que estaban acostumbrados. Los mismos alumnos determinaron qué aprenderían, cómo lo harían y la forma en que se evaluarían; lo cual llevó a la conclusión que el ABP permitió a los estudiantes a apoderarse más de su aprendizaje.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

En Indonesia, Zahar (2010) realiza un estudio aplicando el ABP en clases sobre interpretación de fotografías en el curso de fotografía. En ese sentido, se presenta como resultados que utilizando el ABP se puede crear y desarrollar una clase de interpretación de fotografías a una clase numerosa de comunicación visual.

En el Perú, son escasas las investigaciones y/o artículos realizados sobre la influencia del ABP en la educación superior. Está Morales (2018), con su estudio sobre la relación del ABP con el desarrollo del pensamiento crítico. Y algunas tesis como las de Chacón (2020), que relaciona el ABP con el logro de competencias en la carrera de ingeniería industrial; Vivanco (2019), que investiga la conexión del ABP y el pensamiento crítico; Camones (2018), quien analiza la relación del ABP y el rendimiento académico en la carrera de enfermería; y finalmente Herrera (2017), con su trabajo sobre el ABP y su ascendencia en las competencias didácticas de los educadores. Pero ninguno trata la aplicación de esta metodología sobre el rendimiento académico, ni en la adquisición de competencias en las carreras pertenecientes a las escuelas de diseño y comunicaciones.

La presente investigación busca conocer la percepción estudiantil sobre la relación del empleo del ABP en el rendimiento académico y en la adquisición de competencias en carreras pertenecientes a las escuelas de diseño y comunicaciones.

La realización de este estudio también tiene como otro de sus principales motivos, complementar los escasos estudios realizados en base a la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Problemas en estas carreras.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Aprendizaje basado en problemas, rendimiento académico y adquisición de competencias

Se reconoce al profesor Howard Barrows (1986) como el instaurador del ABP, iniciándola en la Escuela de Medicina perteneciente a la Universidad de McMaster. Barrows la establece como una metodología de enseñanza basada en el empleo de problemas reales como punto inicial para que alumnos en la búsqueda de sus soluciones, adquieran y construyan nuevos conocimientos (Barrows, 1986).

Moallem et al. (2019) entiende al ABP como un enfoque pedagógico centrado en el alumno, al cual guía mediante un aprendizaje autorregulado y colaborativo, a construir su propio conocimiento y desarrollar habilidades. Esto, mediante el análisis de un problema mal definido, al cual se le tiene que buscar soluciones potenciales aplicando lo que ya se conoce del tema y realizando más investigaciones. Kelley et al. (2019) determina al ABP como una estrategia instruccional donde los estudiantes se implican en un aprendizaje autorregulado junto a sus compañeros mientras hacen frente a problemas reales que verán en su vida profesional.

En base al modelo desarrollado en la universidad de McMaster, Barrows (1996) implementa a esta metodología las características subsiguientes: Aprendizaje centrado en el estudiante, compromiso del alumno con su proceso de instrucción, formación de pequeños grupos de estudiantes, docente como guía y facilitador del aprendizaje, la resolución de problemas como el desafío que los estudiantes buscarán solucionar desarrollando sus habilidades. Además, otra característica es la activación de los conocimientos previos (Kelley et al., 2019).

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

A lo largo de los años, el ABP se ha diversificado en cuanto a su aplicación, pero mantiene su esquema básico. El más conocido y semejante al método original de la universidad de McMaster, es el que usa la universidad de Lindburg, en Maastricht, Holanda. Consta de 7 pasos: lectura del problema y clarificación conceptual, definición del problema, análisis de problema, explicaciones tentativas o hipótesis, planteamiento de objetivos de aprendizaje, búsqueda de información y autoestudio individual, discusión final y explicaciones tentativas (Escribano, 2010; Huber, 2008; Restrepo, 2005).

Autores como Landa y Morales (2004) proponen 8 pasos: lectura y análisis del problema, la lluvia de ideas, listar todo lo que conoces, listar lo que desconoces, plantear la investigación necesaria para resolver el problema, definir el problema, búsqueda y obtención de la información, finalmente, presentar resultados.

Incluso hay propuestas de 5 o 9 pasos, pero no son tan usadas como las anteriores. La de 5 fases comprende: Lectura del problema, brainstorm para generar la hipótesis, identificar los objetivos del aprendizaje, la investigación individual, discusión grupal final (Restrepo, 2010).

El rendimiento académico del alumnado de educación superior es un componente vital para estimar la valía del proceso educativo profesional y se establece con un valor asignado respecto al logro del alumno en las asignaturas académicas (Garbanzo, 2007).

Concuerda con esta definición, Gaeta et al. (2020), que definen el rendimiento académico como la valoración del resultado académico. Este es un parámetro del nivel

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

de conocimiento que obtiene el alumno y es la finalidad principal del proceso formativo (Cervantes, 2018).

Los factores que afectan de forma más positiva el rendimiento académico son los procesos de aprendizaje, luego se ubica la forma de evaluación y después, se encuentra la motivación (Martín-Palacio et al., 2020). A similar conclusión llega Gaeta et al. (2020) cuando dice que los patrones de aprendizaje del estudiante son considerados también un factor mediador en el rendimiento académico. Mientras que por el contrario de lo que se podría pensar, Pizarro et al. (2021) concluyen en su investigación, que el tipo de familia de procedencia de los alumnos no afecta significativamente el rendimiento académico, pero sí el apoyo familiar que siente el estudiante. La perspectiva de los estudiantes sobre su futuro tampoco tiene gran relevancia en su rendimiento (Gaeta et al., 2020).

Los estudiantes les dan distintas atribuciones a los resultados de su rendimiento académico. El grupo con un rendimiento alto, atribuye su éxito al esfuerzo y/o a su capacidad; mientras que cuando tienen un bajón, lo adjudican a la poca dedicación. Por otro lado, el grupo que tiene bajo rendimiento académico, culpan de su éxito o fracaso a la poca fortuna o baja capacidad (Landeta, 2018).

Sanchez et al. (2015), definen competencia como el conjunto reunido de capacidades, habilidades, conocimientos, actitudes y valores que la gente aplica para resolver problemas en situaciones reales. Galdeano y Barderas (2010) fijan a las competencias como las capacidades del profesional, en base a conocimientos, habilidades y actitudes, para decidir sobre la mejor manera de solucionar problemas complejos en actividades del día a día en diversas actividades profesionales. Tobón se

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

refiere a ellas como desempeños integrales adecuados a determinados contextos, donde se integran distintos saberes, como lo son: saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir, necesarios para poder resolver actividades complejas y complicaciones diversas (Tobón, 2008, 2013).

Una de las clasificaciones más usadas de competencias, es la que las divide en básicas, genéricas y específicas (Tobón, 2013, 2001; Tejada y Tobón, 2006).

Según la Unesco en un informe del 2012, las competencias genéricas se relacionan con la lectura, escritura y aritmética. Las competencias genéricas son las que ayudarán a actuar en cualquier ocupación, sirven para la realización personal de los individuos, para manejar proyectos y cuidar los recursos del medio ambiente (Tobón, 2013). Las competencias específicas son las necesarias para desarrollar de manera correcta una tarea de una determinada profesión u ocupación (Tobón, 2013; Bravo, 2007).

Gil-Galván (2021) en su investigación donde estudia las percepciones de los estudiantes en la adquisición de competencias mediante el ABP, divide las competencias en 4 distintas categorías: Competencias técnicas: combinación de saberes generales y específicos, junto con la aplicación de habilidades necesarias para llevar a cabo labores según el área profesional.—Competencias metodológicas: implican saber responder situaciones laborales específicas aplicando saberes necesarios para enfrentar problemas de manera independiente. —Competencias participativas: Saber participar en el reordenamiento del lugar de trabajo, considerando aspectos como el progreso del mercado laboral y asumiendo mayores responsabilidades—Competencias personales:

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Implican actuar constructiva, comunicativa y responsablemente ante situaciones ligadas a lo académico, profesional y personal, y sobre todo en el proceso de decidir.

Dentro de las estrategias de aprendizaje que actúan como predictores del rendimiento, Vásquez (2020) revela que son las que tienen que ver con la gestión del tiempo y del entorno de aprendizaje, control del esfuerzo, y tácticas para la realización. Por otro lado, Afonso et al. (2020) sostienen que los estudiantes con rendimiento bajo se caracterizan por emplear estrategias de aprendizaje basadas en la repetición y no profundizan en su pensamiento. Aquí se encuentran los aprendizajes mecánicos, repetitivos y receptivos.

Gil-Galván (2018) expone como resultados de su investigación que el ABP potencia la capacidad para establecer conocimientos y la de autonomía, mejora mucho las competencias comunicativas y las de relaciones interpersonales, además de desarrollar la competencia de toma de decisiones, con lo cual mejora en su conjunto el rendimiento académico del estudiante.

Gil-Galván (2018, 2020) concluye en sus investigaciones, que los estudiantes universitarios consideran que, mediante el ABP, han adquirido en especial competencias técnicas como el desarrollo creativo e intelectual y competencias metodológicas como son la resolución de problemas y la motivación. También valoran las competencias participativas adquiridas como la comunicación interpersonal y trabajo en equipo interdisciplinar. En una escala mucho menor valoran las competencias personales alcanzadas, aunque aceptan que hubo un progreso tanto en el pensamiento reflexivo como en el crítico.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Aplicación de ABP en cursos de carrera de diseño y de comunicaciones

El uso del ABP genera un incremento significativo en la calidad de producciones gráficas que realiza un estudiante de diseño. Esto, debido a que el trabajo autónomo y colaborativo mejoran sus competencias de comunicación y negociación, llevándolos a superar sus propias capacidades (Collados, 2008).

Gil (2016) en su estudio concluye que el ABP aumenta la motivación estudiantil del curso de Dibujo Técnico, debido a que los hace enfrentarse a un reto. Además, los estudiantes ganan autoestima, autonomía y seguridad.

Nieto (2019) menciona que el ABP sirve de sobremanera para lograr un aprendizaje significativo en la carrera de periodismo. Esto siempre y cuando el alumno asuma el reto de exigirse en cada etapa del proyecto, construyendo elementos necesarios para contar historias llamativas y de esa manera atraer a la audiencia. Zahar (2010) acota que el ABP ayuda a mejorar las habilidades del pensamiento de orden superior en cursos de fotografía debido a que desarrolla sus competencias de interpretación y de crítica. Perry (2017) explica diversos criterios de cómo un mismo personaje puede interpretarse de diversas maneras en el cine mediante la aplicación del ABP.

En América Latina, los estudiantes de comunicaciones están mostrando preferencias muy contrastadas con Norteamérica y/o Europa a la hora de inclinarse por un tipo de realización audiovisual. Las corrientes cinematográficas norteamericanas están influyendo cada vez menos en la realización de países de Sudamérica y el resto de Latinoamérica.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Un claro ejemplo, lo da Lomeli et al. (2017) cuando menciona que, en México, los estudiantes presentan un gran favoritismo por realizar documentales en vez de inclinarse por algún género más comercial del cine. Mientras en Chile, Carrillo y Feijoo (2020) concluyen que las ficciones audiovisuales intervienen de sobremanera en la competencia creativa a la hora de escribir historias de temáticas-libre, orientándolas a tener como protagonistas, a la familia con sus conflictos sociales. Esto conlleva a que los estudiantes, deben desarrollar una visión más crítica de la transformación social del mundo. Fomentar también, su lado creativo se vuelve más importante que seguir trabajando un aprendizaje meramente receptivo.

Thomassen y Stentoft (2020), establecen en su artículo, que en la actualidad se debe buscar un enfoque de enseñanza que prepare al estudiante a aceptar y enfrentarse a problemas y perspectivas que se encuentran fuera de su entorno estudiantil. Adicionalmente, Ulger (2018) establece que, en el área del diseño y las artes visuales, este pensamiento crítico también es vital, pues el producir diversos diseños, también implica resolver múltiples problemas. Además, acota que es de suma importancia desarrollar en el alumno las habilidades de pensamiento creativo que se utilizan para la resolución de problemas no rutinarios.

Todo lo antes mencionado, lleva a que el sistema educativo, incluyendo el de las artes visuales, esté sufriendo un cambio de enfoque, basado anteriormente en la transmisión de conocimientos, a otro enfoque transformacional, que se basa en un aprendizaje exploratorio y activo del estudiante, a través de la resolución de problemas, donde el propio estudiante construye su conocimiento al juntar sus saberes previamente adquiridos con nuevas experiencias durante la interacción con su

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

comunidad (Gregori & Menendez, 2015; Tomljenovic & Tatalovic, 2020). Los institutos peruanos de formación técnica no son la excepción, y también vienen utilizando nuevas metodologías constructivistas de enseñanza que buscan un aprendizaje significativo, teniendo al estudiante como protagonista. Siendo el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) una de estas.

Esta metodología, basada en la resolución de un problema sacado de un escenario real, fomenta el aprendizaje auto-dirigido así como el trabajo cooperativo entre los estudiantes. En un estudio realizado a alumnos de periodismo, carrera perteneciente a la escuela de comunicaciones, Nieto (2020) recalca que los ingredientes antes mencionados, hacen de la estrategia del ABP vital para obtener un aprendizaje significativo. Esto debido a la necesidad de que el alumno piense en la construcción y ejecución de proyectos propios para enfrentar a problemas reales que le depare su carrera en el mundo de las comunicaciones.

En el Perú todavía no se ha realizado ningún estudio respecto a la aplicación del ABP en carreras técnicas pertenecientes a las escuelas de Diseño y Comunicaciones. Es por ello que el propósito del presente trabajo es llenar el vacío teórico que hay sobre el tema en estas carreras y contribuir con el conocimiento de esta área en la docencia.

El estudio se realizará en los institutos de Lima Este porque de acuerdo con el INEI (2020), ésta es la subregión más poblada de Lima Metropolitana; además de tener a dos de los tres distritos más poblados, San Juan de Lurigancho con 1 117 629 habitantes y Ate con 670 818 habitantes. Asimismo, el Ministerio de Educación ha licenciado a los siguientes institutos de la zona: Sise, Cibertec, Idat, Zegel Ipae, Isil, entre

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

otros, donde se concentran la mayor cantidad de carreras dentro de las escuelas de Diseño y Comunicaciones (MINEDU, 2021).

La investigación es factible, ya que se dispone de recursos financieros, administrativos y logísticos para implementarla. Debido a mi trabajo como docente de carreras que pertenecen a la escuela de Diseño y Comunicaciones, se tiene identificados a los 3 institutos que aplican la metodología Aprendizaje Basado en Problemas en estas escuelas, además, se tiene contacto directo con los estudiantes quienes serán parte de la muestra. Ellos tienen toda la predisposición de participar en responder las encuestas.

Partiendo en que lo que se busca es conocer la percepción que tienen los estudiantes en la relación que hay entre el ABP y su rendimiento académico y la adquisición de competencias genéricas mediante una evaluación que ellos mismos hacen de ello; en el presente artículo, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

1. Pregunta de investigación general

¿Cuál es la percepción de los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones de tres institutos tecnológicos de Ate y San Juan de Lurigancho (Lima Este) respecto a la relación de la metodología ABP con su rendimiento académico y con la adquisición de competencias genéricas?

2. Preguntas de investigación secundarias

¿Cuál es la relación existente entre el ABP y el rendimiento académico en las escuelas de diseño y comunicaciones?

¿Cuál es la relación existente entre el ABP y la adquisición de competencias genéricas en las escuelas de diseño y comunicaciones?

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

3. Objetivo General

Conocer la percepción de los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones de tres institutos tecnológicos de Ate y San Juan de Lurigancho (Lima Este) respecto a la relación de la metodología ABP en su rendimiento académico y a la adquisición de competencias genéricas.

4. Objetivos Específicos

Conocer la relación existente entre el ABP y el rendimiento académico en la escuela de diseño y comunicaciones.

Determinar la relación existente entre el ABP y la adquisición de competencias genéricas en las escuelas de diseño y comunicaciones.

En la presente investigación se plantean dos hipótesis donde se examinará la relación entre el ABP con el rendimiento académico y la adquisición de competencias genéricas.

H1: Existe una relación positiva entre el ABP y el rendimiento académico según la percepción estudiantil en las escuelas de diseño y comunicaciones.

H2: Existe una relación positiva entre el ABP y las competencias genéricas según la percepción estudiantil en las escuelas de diseño y comunicaciones.

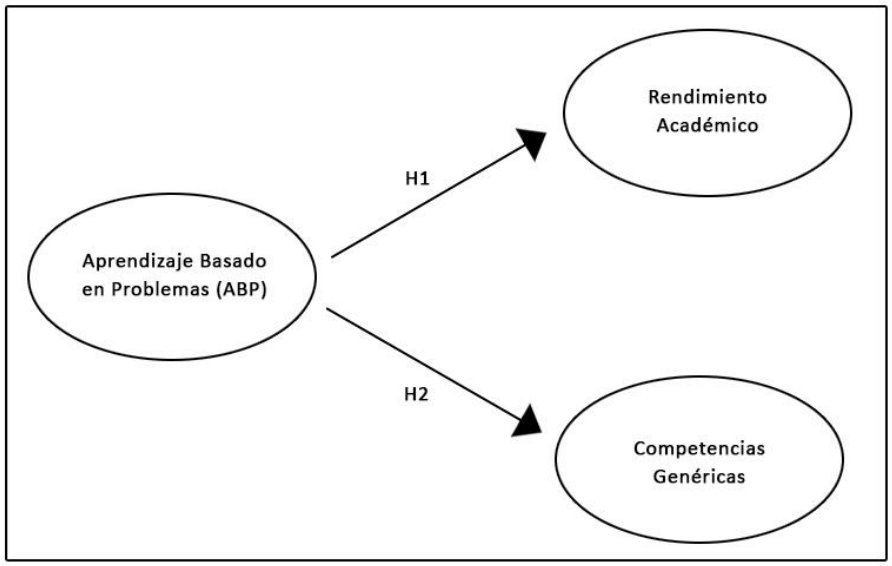
A través de ello se propone el siguiente modelo de investigación, que busca comprobar si existe una relación positiva de la aplicación metodológica ABP en la adquisición de competencias genéricas y en el rendimiento académico estudiantil. La figura 1 representa el modelo teórico para resolver las hipótesis.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Figura 1

Modelo de investigación propuesta



Fuente: Elaboración propia adaptado de Gil-Galván et al. (2020), Herrera (2017), Santos y Vallelado (2013).

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

II. MÉTODOS

1. Metodología

1.1. Diseño y tipo de investigación

El enfoque del estudio es cuantitativo no experimental, pues no se manipularán las variables, sólo se observarán los fenómenos desenvolviéndose de forma natural en su contexto, con el fin de analizarlos (Hernández et al., 2014). Se medirá la percepción de los estudiantes de la relación del ABP y el rendimiento académico; y del ABP con la adquisición de competencias genéricas. Será de corte transversal, la recolección de los datos se hará en un solo momento (Liu, 2008 y Tucker, 2004).

Se aplicará el alcance de investigación correlacional porque estudia la relación entre dos o más variables y competen a estudios correlacionales. No sólo se indagará sobre si las variables se hallan vinculadas, sino también de qué manera están asociadas (Hernández et al., 2014).

1.2. Procedimientos de análisis de la información

El análisis estadístico se ejecutará con el programa SPSS 28 (Statistical Package for Social Sciences), software para la captura y el análisis de datos con el que se puede crear tablas y gráficas a partir de la data. Mediante este programa se puede solicitar diversos análisis estadísticos (Hernández et al., 2014). De esta manera se procedió a calcular y analizar las respuestas de las encuestas dadas por los participantes.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Para determinar el coeficiente de correlación a usar se realizó la prueba de normalidad. Como el estudio se hizo a 189 personas, se usó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, la cual se usa cuando la muestra es mayor a 50. En la tabla 1 se muestran los resultados:

Tabla 1

Prueba de Normalidad

	Estadístico	gl	Sig
ABP	0.068	189	,200
Competencias	0.068	189	,200

Fuente: Elaboración propia adaptada del SPSS

La significancia es 0.2, y al ser mayor a 0.05, se concluye que los datos siguen una distribución normal.

Al estar frente a una distribución normal de datos, para confirmar las hipótesis de correlacionales se usó la correlación de Pearson que es un indicador que fluctua entre -1 y +1.

1.3. Unidad de análisis, universo y muestra

a. Unidad de análisis:

Estudiantes de 3 institutos tecnológicos privados de Lima Este.

b. Universo:

El universo está conformado por hombres y mujeres, alumnos de institutos tecnológicos de los distritos de SJL y Ate que se encuentren en estudios en las escuelas de comunicaciones o diseño, durante los ciclos 2021-1 y 2021-2, que hayan sido partícipes de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas y entiendan de qué trata. La población la conforman aproximadamente 320 estudiantes.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

c. Unidad de muestra:

La muestra de nuestro estudio se realizó en tres institutos superiores tecnológicos pertenecientes a SJL y Ate, ubicados en la zona Lima; en los cuales fui docente en ese período de tiempo. Participaron sólo los estudiantes de pre grado pertenecientes a las escuelas de diseño y comunicaciones que hayan estudiado en el último año académico en cualquier ciclo desde el 1ero hasta el 6to, además que hayan sido partícipes de la metodología pedagógica ABP en algún curso dentro de ese período de tiempo. Así mismo, tenían que ser mayores de edad, se excluyeron de la participación en la encuesta a los que no lo son. Se realizaron 189 encuestas vía online por medio del formulario Google Forms. En este caso, el margen de error para 189 casos es de +/-6.2% teniendo en cuenta un nivel de confianza de 95% y la mayor dispersión de los datos (p=q=0.5). El tipo de muestreo realizado fue No probabilístico al no contar con el marco muestral. En este tipo de muestreo la decisión de los componentes no depende de la probabilidad, sino de factores que tienen que ver con las peculiaridades de la investigación o los motivos del autor (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b).

Asimismo, se efectuará el muestreo No probabilístico de bola de nieve, el cual trata de que una persona que satisface los requisitos del estudio, después, comparte dicha encuesta con las otras personas que también las satisfacen y así consecutivamente. A esto se le conoce como efecto de “bola de nieve”, identificado también como muestreo por referidos. También llamada muestra en cadena o por redes, se refiere a la muestra elegida por medio de la

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

selección de personas clave que conocen profundamente el tema que se va a investigar; de esta manera, pueden referir a personas directamente comprometidos con él (Del Cid et al., 2007). Previamente se identificó a 2 alumnos de cada uno de los tres institutos, los cuáles han llevado asignaturas bajo la metodología ABP, como los sujetos potenciales en la población. Ellos bajo sus referencias reclutarán a otros compañeros para completar la encuesta mandándoles el link de Google Forms; de esta manera utilizaríamos el muestreo por bola de nieve.

1.4. Perfil de la muestra investigada

El perfil de la muestra investigada presenta en la Tabla 2 una distribución similar entre los participantes del género masculino (51%) y femenino (49%). Las carreras que tuvieron una mayor concentración de participantes fueron las de Diseño Gráfico (35%) y Comunicación Audiovisual (23.8%), que a la vez son las más solicitadas en la escuela investigada. Los alumnos de los primeros ciclos muestran una mayor participación en el estudio a comparación de los alumnos de los ciclos finales, en donde el II ciclo tiene la mayor concentración (25%). Con respecto al rango de edades, más de la mitad (57%) pertenece al rango entre los 18 a 21 años, seguido por el que comprende entre los 22 a 25 años (30%). La ocupación principal de la mayoría de encuestados (59%) son estudiantes y se conectan a clases mayormente desde una Laptop (48%) y/o una PC (37%). Las instituciones educativas a las cuáles pertenecen se ubican en un 47% en Ate y en un 53% en SJL.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Tabla 2

Perfil de la muestra investigada (n=189)

Variables	Absoluto	%	Variables	Absoluto	%
Género			**Ciclo de Estudio**		
Hombre	96	51%	I ciclo	37	20%
Mujer	93	49%	II ciclo	47	25%
Total en General	189	100%	III ciclo	38	20%
Rango de edad			IV ciclo	33	17%
De 18 a 21 años	107	57%	V ciclo	22	12%
De 22 a 25 años	57	30%	VI ciclo	12	6%
De 26 a 29 años	23	12%	Total en General	189	100%
Mayor de 30 años	2	1%	**Ocupación Principal**		
Total en General	189	100%	Emprendedor	29	15%
Carrera			Estudiante	112	59%
Animación Digital	3	1.5%	Trabajador TC	17	9%
Comunicación Audiovisual	45	23.8%	Trabajador MT	31	16%
Diseño Gráfico	66	35.0%	Total en General	189	100%
Periodismo Audiovisual	26	13.9%	**Usualmente para conectarse a clase utiliza**		
Producción de TV	17	8.9%	Laptop	90	48%
Publicidad y Branding	32	16.9%	PC/Desktop	69	37%
Total en General			Smartphone/Celular	23	12%
Distrito de institución			Tablet/Ipad	7	4%
Ate	88	47%	Total en General	189	100%
SJL	101	53%			

Fuente: Elaboración propia

1.5. Instrumentos y herramientas

Para el estudio cuantitativo, la herramienta que se utilizó fue la encuesta, medida por escala de likert de 5 puntos. Fueron 36 items, la mayoría de preguntas fueron cerradas y precodificadas. Al ser un autoreporte, estas

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

afirmaciones harán referencia al grado en cómo, a partir de la interpretación del alumnado, el ABP ha aportado en la consecución de competencias y también en el mejoramiento del rendimiento académico.

El instrumento fue sometido a una prueba piloto a 12 personas pertenecientes al público objetivo para asegurar el cumplimiento de todos los objetivos, revisar la coherencia de la secuencia, la comprensión adecuada de las preguntas, y el tiempo de aplicación del cuestionario.

Esta fase consiste en aplicar el instrumento a una pequeña muestra para demostrar su adecuación y eficacia, y todos los procedimientos que involucra. A partir de la prueba piloto se dedujo la autenticidad y confiabilidad inicial del instrumento (Hernández et al., 2014). Se estimó una duración promedio del cuestionario de 12 a 15 minutos.

Para medir la fiabilidad del instrumento utilizado, que fue la encuesta, medida por la escala de linkert de 5 puntos, se usó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach y se trabajó a nivel de puntajes totales.

George y Mallery (2003) sugieren la siguiente escala con el fin de valorar los resultados del coeficiente de alfa de Cronbach:

Coeficiente Alfa > 0.9 es excelente, > 0.8 es bueno, > 0.7 es aceptable, > 0.6 es cuestionable, > 0.5 es pobre, < 0.5 es inaceptable.

Para confirmar las hipótesis de correlacionales se usó la correlación de Pearson, indicador que oscila entre -1 y +1. Si el resultado está entre -1 y 0, se concluye que es una correlación negativa; entre tanto si está entre 0 y +1, se declara correlación positiva.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

1.5.1 Instrumento del ABP

Para la variable ABP de utilizó un instrumento con 14 items o frases (se detallan en ANEXOS, tabla 9), el cual fue adaptado del paper de Herrera (2017) y fue dividida en 7 dimensiones: clarificar los términos, definición del problema, el análisis del problema, clarificar las aportaciones del análisis, definir las metas de aprendizaje, realizar un estudio independiente y reportar todos los hallazgos.

En el estudio de Herrera, el instrumento fue validado por un grupo de expertos en Perú, quienes determinaron que el instrumento tenía una escala de valoración y aplicabilidad "muy buena".

El resultado de la confiabilidad de la prueba se muestra en la Tabla 3:

Tabla 3

Variable para el coeficiente Alfa de Cronbach

Variable	Alfa de Cronbach
ABP	0.94

Fuente: Elaboración propia adaptada del SPSS

El coeficiente Alfa es > 0.9 por lo que el nivel de confianza es excelente.

1.5.2 Instrumento de Competencias Genéricas

El instrumento que contiene los 19 ítems o frases (se detallan en ANEXOS, tabla 10) para medir la variable ABP fue adaptado del paper de Gil-Galván et al. (2021), las cuáles fueron divididas en 4 dimensiones: participativas, técnicas, personales y metodológicas.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

En dicho estudio, el cuestionario diseñado fue puesto a un proceso de validación por intermedio de la fiabilidad del material, conforme con lo planteado por la técnica Delphi en sus premisas (Escobar y Cuervo, 2008). Para lograrlo, se estableció un grupo de expertos asignados a la tarea de validación del instrumento diseñado para este caso. Las competencias en el apartado de educación que presentaban fue el criterio fundamental para la conformación del equipo. Nueve investigadores de gran prestigio fueron los elegidos. Gracias al aporte de este grupo se pudieron realizar los cambios necesarios, los cuáles, en su mayoría trataban de elementos estructurales del instrumento en relación con los criterios de calidad y entendimiento: ortografía, sintaxis, eliminación e inserción de ítems.

El resultado de la confiabilidad de la prueba se muestra en la Tabla 4:

Tabla 4

Variable para el coeficiente Alfa de Cronbach

Variable	Alfa de Cronbach
Competencias	0.97

Fuente: Elaboración propia adaptada del SPSS

El coeficiente Alfa es > 0.9 por lo que el nivel de confianza es excelente.

1.5.3 Instrumento del Rendimiento Académico

Para la variable Rendimiento Académico se usó 3 ítems (se detallan en ANEXOS, tabla 11), el cual fue adaptado fue adaptado de la investigación de Santos y Vallelado (2013). Y fue dividida en 3 dimensiones: rendimiento conceptual, procedimental y total.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

En dicho estudio no se menciona alguna fuente de validación por la que pasó el instrumento, solo figura que el coeficiente Alfa de Cronbach resultó satisfactorio.

El resultado de la confiabilidad de la prueba realizada en este estudio se muestra en la Tabla 5:

Tabla 5

Variable para el coeficiente Alfa de Cronbach

Variable	Alfa de Cronbach
Rendimiento Académico	0.91

Fuente: Elaboración propia adaptada del SPSS

El coeficiente Alfa es > 0.9 por lo que el nivel de confianza es excelente.

1.6. Aspectos Éticos

Todos los encuestados firmaron sus consentimientos informados que se ubicaron en la parte inicial de la encuesta. En ningún momento se les pidió que revelen información confidencial de sus centros de estudios. Los encuestados son mayores de edad en su totalidad por lo que no hay consentimiento informado para los padres.

Este trabajo de investigación fue verificado y aceptado por el Comité Institucional de Ética en Investigación perteneciente a la UCSUR (Universidad Científica del Sur), organismo encargado de que los participantes en el estudio estén protegidos durante todo su avance.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

III. RESULTADOS

El análisis de resultados se realiza según los siguientes rangos, establecidos por (Hernández et al., 2014):

0: Ninguna correlación, +0,25: Correlación positiva débil, +0,5: Correlación positiva moderada fuerte, +0,75: Correlación positiva considerable, +1: Correlación positiva perfecta.

- Hipótesis nula (Ho): No existe una relación positiva entre el ABP y las competencias genéricas entre los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones.
- Hipótesis alternativa (H1): Existe una relación positiva entre el ABP y las competencias genéricas entre los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones.

Tabla 6

Correlación ABP con Competencias Genéricas

		ABP	Competencias Genéricas
ABP	Correlación de Pearson	1	,867**
Competencias	Correlación de Pearson	,867**	1

** La correlación es significativa en el novel 0.01 (bilateral)

Fuente: Elaboración propia adaptada del SPSS

A totales, según la correlación de 0.867 arrojada por el SPSS mostrada en la Tabla 6, se acepta la primera hipótesis que indica que existe una relación positiva entre el ABP y las competencias genéricas adquiridas entre los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones. En este caso, la correlación es positiva considerable, pues es mayor a 0,75 y menor a 1 entre la aplicación del ABP en la Escuela de Diseño y Comunicaciones

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

y las competencias adquiridas por los estudiantes. En base de ello, se termina rechazando la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa en el nivel de 0,01.

- Hipótesis nula (Ho): No existe una relación positiva entre el ABP y el rendimiento académico entre los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones
- Hipótesis alternativa (H2): Existe una relación positiva entre el ABP y el rendimiento académico entre los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones

Tabla 7

Correlación ABP con Rendimiento académico

		ABP	Rendimiento Académico
ABP	Correlación de Pearson	1	,792**
Competencias	Correlación de Pearson	,792**	1

** La correlación es significativa en el novel 0.01 (bilateral)

Fuente: Elaboración propia adaptada del SPSS

En base a la Tabla 7, se acepta la segunda hipótesis que manifiesta la existencia de una relación positiva entre el ABP y el rendimiento académico de los estudiantes de las escuelas de diseño y comunicaciones. En este caso, la correlación es positiva considerable, pues es mayor a 0,75 y menor a 1 entre la aplicación del ABP en la Escuela de Diseño y Comunicaciones y el Rendimiento académico de los estudiantes. Por lo que, se termina rechazando la hipótesis nula y se admite la hipótesis alternativa en el nivel de 0,01.

Las dos hipótesis de la investigación son cumplidas de forma positiva y significativa; por tal motivo, se constata una relación directa entre las variables del presente estudio.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

IV. DISCUSIÓN

Esta investigación tiene como contribución principal el conocer la percepción que tienen los estudiantes de las escuelas de Diseño y Comunicaciones sobre la adquisición de competencias y el mejoramiento de su rendimiento académico a partir de la estrategia metodológica basada en problemas.

Se tomaron en cuenta a los estudiantes desde I a VI ciclo de 3 institutos tecnológicos privados de Lima Este, distritos de San Juan de Lurigancho y Ate, que pertenezcan a alguna carrera de las escuelas de Diseño y Comunicaciones.

Un limitante importante fueron las encuestas, debido a que debieron realizarse mientras los institutos se encontraban en un ciclo lectivo, pues es un poco complicado que los alumnos en vacaciones respondan rápidamente a cualquier comunicación. Y en algunos institutos los alumnos ya se encontraban de vacaciones.

Otra limitante fue el contexto del COVID-19, ya que en el proceso de reunir la información los alumnos que recibían sus clases bajo esta metodología, lo hacían de manera virtual, lo que podía interferir un poco en su punto de vista.

Se tiene también como limitante el hecho de que haya escasa bibliografía sobre el tema ABP vinculado por las carreras dentro de las escuelas de diseño y comunicaciones. Incluso en Perú, no hay alguna investigación previa al respecto.

En lo que se refiere a nivel del diseño de la presente investigación, una limitante fue que, al ser de corte transversal a nivel de encuesta, no podemos hablar a nivel de causalidad porque el tipo de diseño no lo permite.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Los resultados sostienen que existe una relación positiva considerable entre las variables de ABP, el rendimiento académico y las competencias adquiridas según la percepción de los estudiantes pertenecientes a las escuelas de diseño y comunicaciones de Lima Este. No hay antecedentes con los que se pueda comparar exactamente estos resultados pues las investigaciones previas a nivel internacional que se asemejan son pocas y se realizan sólo a ciertas carreras pertenecientes a estas escuelas; mientras que a nivel nacional no hay nada realizado con anterioridad que sea similar.

Se concluye también que la metodología de aprendizaje ABP es aplicable y resulta efectiva en diversos cursos pertenecientes a las carreras de diseño y comunicaciones. Reafirmando lo expuesto por Zahar (2010), que aplica el ABP al curso de fotografía; Tomljenovic y Tatalovic (2020), en clases de artes visuales; Ulger (2018), en cursos de educación de arte visual y Nieto (2019), en cursos de periodismo.

En cuanto a las competencias adquiridas por la implantación del ABP; los resultados obtenidos guardan relación con Gil-Galván (2018, 2021) quien también sostiene que entre las competencias adquiridas que destacan con la aplicación del ABP se encuentran: La adquisición de nuevos conocimientos basados en problemas reales, motivación para el aprendizaje, fomento para el aprendizaje autónomo, y habilidad para la resolución de problemas. Pero no concuerda con la adquisición de la competencia que tiene que ver con la habilidad para el aprendizaje imaginativo la cual es destacada en la presente investigación, pero contradice con lo expuesto por Gil-Galván (2018) que la puntúa con un porcentaje bajo. Este mayor desarrollo en las competencias de pensamiento creativo resalta aún más en las carreras de diseño.

También encontramos que dependiendo de la carrera hay un punto de vista diferente por parte de los alumnos con respecto a las competencias de habilidades críticas y

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

pensamiento reflexivo. En dónde los estudiantes de diseño no encuentran una mejora sustancial en la adquisición de estas competencias cuando se aplica el ABP, a diferencia de los estudiantes de comunicaciones que sí encuentran una leve mejora con la aplicación del ABP. Esto último, también coincide con Zahar (2010), quien concluye que el ABP ayuda a desarrollar las competencias de pensamiento crítico por parte de sus alumnos de fotografía, quienes pertenecen a la misma escuela de comunicaciones.

Por lo cual, podemos concluir que, a estudiantes con aptitudes para el pensamiento creativo (carrera de diseño), el ABP fomenta un desarrollo mayor de este, pero no del crítico. De igual manera, para los estudiantes con aptitudes para el pensamiento crítico (carrera de comunicaciones) les mejora sus competencias de pensamiento crítico. En ambos casos, el ABP funciona más en competencias ya con cierto nivel de desarrollo en el alumnado.

Los alumnos muestran mayor grado de interés por el ABP debido a que esta metodología les da libertad y protagonismo en su proceso de aprendizaje. Esto promueve la consecución del aprendizaje significativo aplicando el ABP, concordando con el estudio de Nieto (2019) que se realiza a estudiantes de la carrera de periodismo y con el estudio de Derry (2017) a sus estudiantes del curso de análisis de cine. Se sienten muy cómodos de que el docente solo los dirija en su camino de auto aprendizaje y sean ellos los que identifiquen el problema que se presenta en el caso, los que establezcan las conclusiones del trabajo realizado y descubran conocimientos por ellos mismos. Justamente esta última, es la principal razón por la que encuentran más atractiva la

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

metodología de ABP que las metodologías de enseñanzas tradicionales. Es una conclusión que comparte en su investigación Gil-Galván (2018).

También se concuerda con el estudio de Tomljenovic y Tatalovic (2020), quienes también concluyen que los alumnos de artes visuales desarrollan las competencias del aprendizaje autónomo y la habilidad para la resolución de problemas; y lo logran al generar nuevos conocimientos a partir de la resolución de los problemas.

Con respecto a la percepción estudiantil sobre el rendimiento procedimental obtenido con el ABP, resulta que no está a la altura con el mejoramiento en el rendimiento conceptual, esto se puede deber a que sienten que falta cierto acompañamiento del docente, dónde además sienten que aún sus grupos tienen ciertas falencias a la hora de ponerse a investigar por ellos mismos y carecen de cierto sentido de responsabilidad sin la continua vigilancia del profesor. Este resultado coincide con el estudio de Santos y Vallelado (2013), donde concluye que los estudiantes valoran más el ABP para mejorar su rendimiento conceptual en mayor medida que el procedimental.

El reto de hacer a los estudiantes protagonistas de su aprendizaje y no meros receptores de conocimiento, los conlleva a tener una mejora en su rendimiento conceptual académico pues buscan de diversas maneras la adquisición de nuevos conocimientos.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

V. RECOMENDACIONES

Se recomienda a futuras investigaciones realizar el estudio y las respectivas encuestas desde la mitad de un período lectivo para que el factor tiempo no se condicionante, la muestra debe ser mayor aprovechando cuando se termine la situación actual que vive el sistema educativo por la pandemia y así poder llegar a más estudiantes. También se debería realizar el estudio cuando las clases presenciales estén abiertas en su totalidad y permitan a los chicos vivir la experiencia del ABP en sus aulas de manera física.

Se recomienda que se aplique el ABP en los cursos de las carreras pertenecientes a la escuela de diseño y comunicaciones porque mejora el rendimiento académico de sus estudiantes, sobre todo el conceptual, a la vez, que les facilita la adquisición de diversas competencias.

Sería interesante en futuros estudios, incluir la perspectiva de la plana docente, la cual podría explicar factores adicionales sobre la relación del ABP con el rendimiento académico y la adquisición de competencias.

Si el estudiante se encuentra algo retrasado en su rendimiento conceptual frente al procedimental, esta metodología es la idónea para que mejoren en su proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Se incita a implementar la metodología ABP cuando el docente se encuentra frente a un grupo de estudiantes desmotivados y carentes de iniciativa propia para continuar de la mejor manera con su proceso de aprendizaje.

Se sugiere que haya continuas capacitaciones a los docentes para que mejoren la aplicación de esta metodología, sobre todo para que se les guíe en cómo realizar su

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

labor de acompañamiento y tutoría. También sería importante antes de impartir esta metodología, que haya capacitaciones a los alumnos para mejorar su trabajo en equipo y pierdan su timidez.

Surgen nuevas preguntas a raíz del presente estudio que sería interesante resolverlas; como identificar si el ABP facilita en mayor proporción la adquisición de competencias personales, técnicas, participativas o metodológicas. O de qué manera también fomenta el desarrollo del conocimiento procedimental frente al conceptual en áreas académicas de Diseño y Comunicaciones.

Finalmente, resultaría interesante realizar un estudio dónde se vea de qué manera se tendría que adecuar el ABP para que se aplique en su máxima capacidad a las carreras artísticas y audiovisuales.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Afonso, I., García, L. & Castro, J. (2020). Estrategias Cognitivas de Aprendizaje y Estrategias de Control en el Estudio y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de Psicología de la Universidad de La Laguna. *Revista de Investigación en Educación. 18*(3), 304-315. https://doi.org/10.35869/reined.v18i3.3269

Barrows, H. (1986) A Taxonomy of problem based learning methods. *Medical Education*. *20*, 481-486.

Barrows, H. (1996): Problem-Based Learning in Medicine and Beyond: A Brief Overview. *New directions for teaching & learning. 68*(1996), 3-12. https://doi.org/10.1002/tl.37219966804

Bravo Salinas, Néstor H. (2007). Competencias Proyecto Tuning-Europa, Tuning.-América Latina. Documento se basa en los Informes de las Cuatro Reuniones del Proyecto Tuning-Europa América Latina. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbcp_ut/pdfs/m1/competencias_proyectotuning.pdf

Camones, E. (2018). *Aplicación del método de aprendizaje basado en problemas en el rendimiento académico en los estudiantes de enfermería técnica del instituto de educación superior tecnológico público Carlos Salazar Romero de Nuevo Chimbote* [Tesis de Maestría, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3005/TESIS_MAEST_INVETI.DOCEN.UNIVER_ESTHER%20CAMONES%20MALDONADO.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

Carrillo, J. & Feijoo, B. (2020). Apropiación de la producción audiovisual en la escritura creativa de universitarios chilenos y su representación de la familia. *Comunicación y Medios.* (41), 144-157. https://dx.doi.org/10.5354/0719-1529.2020.56480

Collados, E. (2020). Creatividad y cooperación: un caso práctico de aprendizaje basado en problemas aplicado al diseño gráfico. *Revista Aula. 172*, 61-64. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2008/182307/aulinnedu_a2008n172p61.pdf

Chacón, H. (2018*). Aplicación de la Metodología "Aprendizaje Basado en Problemas" en el Logro de Competencias de Estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial de la Universidad de San Martín de Porres, Sede de Lima – 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Blanco]. https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4793/Hugo%20Liu%20CHAC%C3%93N%20MOSCOSO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Derry, Ken (2017). Problem-Based Learning and Two Studies of the Journal of Religion and Film: Self-Sacrifice and Music. *Journal of Religion & Film. 21*(32), 1-41. https://digitalcommons.unomaha.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1905&context=jrf

Escribano, A. & Del Valle, A. (2010). *El aprendizaje basado en problemas*. Narcea. http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/0296.%20El%20aprendizaje%20basado%20en%20problemas.%20Una%20propuesta%20metodol%C3%B3gica%20en%20educaci%C3%B3n%20superior.pdf

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Del Cid, A., Méndez, R., Sandoval, R. & Sandoval, F. (2007). *Investigación. Fundamentos y metodología*. Pearson Educación.

Gaeta, M., Reyes, M., González, M., García-Bejar, L., Espinoza, M., Gutiérrez, M. & Benítez, Y. (2020). Perspectiva de futuro, patrones de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios mexicanos. *Estudios sobre Educación. 39*, 9-31. https://doi.org/10.15581/004.39.9-31

Galdeano, C. & Valiente, A. (2010). Competencias profesionales. *Educación química*. *21*(1), 28-32. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2010000100004&lng=es&tlng=es

Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación. 31*(1),43-63. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44031103

Gil, A. (2016). *El aprendizaje basado en problemas como metodología innovadora para la asignatura de Dibujo Técnico en alumnos de 1ero de Bachillerato Artístico* [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja]. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4186/GIL%20FORTUNY%2C%20ANNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gil-Galván, R. (2018). El uso del aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria. *Investigación*. *23*(76), 73-92. http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n76/1405-6666-rmie-23-76-73.pdf

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Gil-Galván, R., Martín-Espinosa, I. & Gil-Galván, F.J. (2021). Percepciones de los estudiantes universitarios sobre las competencias adquiridas mediante el aprendizaje basado en problemas. *Educación XX1. 24*(1), 271-295. http://doi.org/10.5944/educXX1.26800

Gregori-Giralt, E. & Menéndez-Varela, J. (2015). La percepción de los estudiantes de Bellas Artes sobre lo aprendido en un entorno de Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista mexicana de investigación educativa*. *20*(65), 481-506. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000200008&lng=es&tlng=es

Herrera, P. (2017). *Aprendizaje basado en problemas y las competencias didácticas de los docentes - Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías - Universidad Nacional de Chimborazo - Ecuador, 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bd319aa6-db46-4f45-9d9b-bc6b7e8fddf7/content

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Huber,G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación*. *2008*, 59-81. http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:14edd70f-c97a-4361-8757-ef0c83ce5bea/re200804-pdf.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2020). *La población de Lima supera los nueve millones y medio de habitantes*. Recuperado de http://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/la-poblacion-de-lima-supera-los-nueve-

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

millones-y-medio-de-habitantes-12031/#:~:text=El%20Instituto%20Nacional%20de%20Estad%C3%ADstica,del%20Per%C3%BA%20(32%20625%20948

Kelley, K., Fowlin, J., Tawfik, A. & Anderson, M. C. (2019). The Role of Using Formative Assessments in Problem-based Learning: A Health Sciences Education Perspective. *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning. 13*(2). https://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1814&context=ijpbl

Landeta, L. (2017). *La motivación y el rendimiento académico en las materias de Matemáticas y Estadística* [Tesis de Doctorado, Universidad de Alicante]. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85907/1/tesis_%20luis_gonzalo_landeta_bejarano.pdf

Lomelí, A., Ramírez, J. & Anaya, C. (2017). ¿Hacia dónde se dirigen las producciones audiovisuales? Y ¿Cómo están reflejando la realidad? *Revista Latina de Comunicación Social.* https://doi.org/10.4185/cac116edicion2

Martín-Palacio, M., Di Giusto, C., Avilés-Dávila, A. & Perlaza, A. (2020). Percepción comparativa de la actividad docente entre profesores y universitarios y su impacto en el rendimiento académico. *Formación Universitaria. 13*(6), 155-168. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600155

Ministerio de Educación del Perú (2021). *Consulta tu instituto y escuela*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/superiortecnologica/consulta-instituto.php

Moallem, M., Hung, W., & Dabbagh, N. (2019). *The Wiley handbook of problem-based learning*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Morales, P. (2018). Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico ¿una relación vinculante? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 21*(2), 91-108. http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.2.323371

Morales, P. & Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas. *Teoría 18*. 145-157. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/574/1/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas.pdf

Nieto, N. (2019). Enseñanza del periodismo transmedia en Colombia, una experiencia pedagógica con estudiantes universitarios. *Cuadernos.info*. (48), 215-236. http://dx.doi.org/10.7764/cdi.48.1752

Pizarro, S., Santillán, G., Vilela, J. & Hildebrandt, A. (2021). Factores relacionados con el rendimiento académico en estudiantes de Medicina Veterinaria. *Revista De Investigaciones Veterinarias Del Perú*. *32*(1), e19509. https://doi.org/10.15381/rivep.v32i1.19509

Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores. 8*, 9-19. https://www.redalyc.org/pdf/834/83400803.pdf

Rodríguez, K., Maya, M. & Jaén, J. (2012). Educación en Ingenierías: de las clases magistrales a la pedagogía del aprendizaje activo. *Ingeniería y Desarrollo. 30(01), 125-142.* https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85223369008

Sánchez Cañizares, S. M.; Santos Roldán, L.; Fuentes García, F. J. y Núñez Tabales, J. M. (2015). Enseñanza-Aprendizaje por competencias en la Educación Superior. La

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

construcción de casos de Empresa. *Educación XX1. 18*(1), 237-258. https://doi.org/10.5944/educxx1.18.1.12319

Santos Álvarez & Vallelado Eleuterio (2013). Algunas dimensiones relacionadas con el rendimiento académico de estudiantes de Administración y Dirección de Empresas. *Universitas Psychologica. 12(3),*739-752. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64730275008

Tejada, C.M. y Tobón, S. (Coords.) (2006). *El diseño del plan docente en información y documentación acorde con el Espacio Europeo de Educación Superior: un enfoque por competencias*. Facultad de Ciencias de la Documentación. Madrid.

Tobón, S. (2001). *Aprender a emprender: un enfoque curricular*. Funorie. La Ceja.

Tobón, S. (2008). *Gestión curricular y ciclos propedéuticos por competencias en educación superior*. Ecoe Ediciones.

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Ecoe Ediciones. https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Thomassen, A. & Stentoft, D. (2020). Educating Students for a Complex Future: Why Integrating a Problem Analysis in Problem- Based Learning Has Something to Offer. *The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*. *14*(2).

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/ijpbl/article/view/28804/35709

Tomljenovic, Z. & Tatalovic, S. (2020). Constructivism in Visual Arts Classes. *Center for Educational Policy Studies Journal*. *10*(4), 13-32. https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/913/437

Ulger, K. (2018). The Effect of Problem-Based Learning on the Creative Thinking and Critical Thinking Disposition of Students in Visual Arts Education. *The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*. *12*(1). https://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1649&context=ijpbl

Vásquez Córdova, A. S. (2021). Estrategias de aprendizaje de estudiantes universitarios como predictores de su rendimiento académico. *Revista Complutense de Educación. 32*(2), 159-170. https://doi.org/10.5209/rced.68203

Vivanco, J. (2019). *Aprendizaje basado en problemas y habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos-2016* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10770/Vivanco_tj.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Zahar, I. (2010). Development problem-based learning to interpret photograph. Jakarta State University. https://www.researchgate.net/publication/237032392_Aprendizaje_Basado_en_Problemas/link/0a85e53b1e17d3eb54000000/download

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

VII. ANEXOS

1. Variables de la investigación

Tabla 8

Definición conceptual de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL
ABP	Barrows (1986) la establece como una metodología de enseñanza basada en la utilización de problemas reales como punto inicial para que alumnos en la búsqueda de sus soluciones, adquieran y construyan nuevos conocimientos.
Rendimiento académico	Gaeta et al. (2020) definen el rendimiento académico como la valoración del resultado académico. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje que obtiene el alumno y es la finalidad principal del proceso formativo (Cervantes, 2018).
Competencias Genéricas	Sánchez et al. (2015), definen competencia como el conjunto reunido de capacidades, habilidades, conocimientos, actitudes y valores que las personas usan para resolver problemas en situaciones reales. Las competencias genéricas son las que ayudarán a actuar en cualquier ocupación, sirven para la realización personal de los individuos, para manejar proyectos y cuidar los recursos del medio ambiente (Tobón, 2013).

Fuente: Elaboración propia adaptado de Gil-Galván et al. (2020), Herrera (2017), Santos y Vallelado (2013).

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Tabla 9

[1]*Definición operacional de la variable ABP.*

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN OPERACIONAL		
	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Clarificación de términos	El docente encuentra un punto de equilibrio entre las concepciones del grupo.	1= totalmente en desacuerdo 2= En desacuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo
		El docente define los criterios de trabajo.	
	Definir el problema	Los alumnos enuncian de manera concreta el problema que se presenta.	
		Los alumnos documentan la información con lecturas que permitan mayor detalle del tema.	
	Lluvia de ideas/ analizar el problema	Comparten opiniones personales sobre la solución del problema.	
		Fortalecen el grupo con un objetivo común.	
	Clasificar las aportaciones del análisis.	Revisan las veces que sean necesarias para no ignorar información importante.	
		Obtienen un borrador que suele presentar modificaciones y dos o más versiones.	
	Definir metas de aprendizaje	Los alumnos definen las metas u objetivos de aprendizaje.	
		Exponen claridad en los objetivos planteados.	
	Realizar un estudio independiente	Presentan posibles soluciones con un soporte bibliográfico.	

[1] https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bd319aa6-db46-4f45-9d9b-bc6b7e8fddf7/content

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

		Exponen en forma ordenada al resto del grupo.	
	Los alumnos reportan hallazgos/obtienen conclusiones	Establecen las conclusiones del trabajo realizado.	
		Demuestran protagonismo los participantes en el avance de su propio proceso formativo.	

Fuente: Adaptado de Herrera (2017)

Tabla 10

[2]Definición operacional de la variable Competencias Genéricas.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN OPERACIONAL		
	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
Competencias Genéricas	Competencias técnicas	Adquiero conocimientos con base en problemas reales.	1= totalmente en desacuerdo 2= En desacuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo
		Ayuda a descubrir conocimientos por nosotros mismos que no ocurre en la metodología tradicional o expositiva.	
		Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y evaluación	
		Desarrollo la necesidad de aprender	
		Facilita organizar ideas	
		Desarrollo de la capacidad creativa e intelectual	
	Competencias metodológicas	Aprendo más que con las metodologías tradicionales-expositivas.	
		Motivación para el aprendizaje.	
		Desarrollo de la capacidad para el aprendizaje autónomo.	

[2] http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n76/1405-6666-rmie-23-76-73.pdf

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

		Habilidad para la resolución de problemas.	
		Facilita el aprendizaje cooperativo.	
	Competencias participativas	Se fomenta la comunicación interpersonal	
		Disposición para trabajar en grupo	
		Se fomenta el diálogo	
		Exponen en forma ordenada al resto del grupo.	
	Competencias personales	Habilidades de pensamiento reflexivo.	
		Habilidades de pensamiento imaginativo.	
		Habilidades de pensamiento crítico.	
		Habilidades de pensamiento sensitivo.	

Fuente: Adaptado de Gil-Galván et al. (2018)

Tabla 11

Definición operacional de la variable Rendimiento Académico.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN OPERACIONAL		
	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
Rendimiento Académico	Rendimiento conceptual	El alumno tuvo una buena calificación en los exámenes de contenido conceptuales.	1= totalmente en desacuerdo 2= En desacuerdo

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

TESIS
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

	Rendimiento procedimental	El alumno tuvo una buena calificación en el examen en la parte práctica.	3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo
	Rendimiento global	El alumno obtuvo una buena calificación general en la asignatura.	

Fuente: Adaptado de Santos y Vallelado (2013).

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

2. Encuesta Aplicada

APLICACIÓN DEL ABP	Cuestionario Número

Fecha: ____/ /2021

(ESTO LO MARCA EL TIMER DEL GOOGLE FORM) Hora de inicio: _____ Hora de fin:_____

Consentimiento informado:

Hola, mi nombre es Fernando Quispe Gamvini, soy alumno de la Maestría en Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Científica del Sur. Estoy realizando una investigación acerca de "La percepción estudiantil sobre el aprendizaje basado en problemas: rendimiento académico y adquisición de competencias", la cual se está poniendo muy de moda en nuestro país. Ahora le proporcionaré detalles sobre este estudio y le invito a unirse a él. Si tiene alguna duda antes de tomar una decisión sobre su participación, o incluso una vez que el estudio haya comenzado, no dude en contactarme a través del correo fnano1000@gmail.com. Su participación es completamente voluntaria y usted tiene la libertad de decidir si desea participar o no.

La duración total de esta encuesta es de alrededor de 12 minutos. La investigación se llevará a cabo a lo largo de 20 días. Si decide participar, es posible que no obtenga beneficios directos, pero su colaboración podría ser valiosa para ayudarnos a responder la pregunta de investigación.

Los datos que recolectemos en este proyecto de investigación se manejarán con total confidencialidad. La información personal que se obtenga será almacenada de manera segura y solo los investigadores tendrán acceso a ella. En lugar de su nombre, se asignará un número a sus datos. Solo los investigadores conocerán la correspondencia entre su número y su identidad, y esta información se protegerá adecuadamente.

Los hallazgos de esta investigación se le enviarán por correo electrónico, y posteriormente publicaremos los resultados para que otras personas interesadas puedan beneficiarse de nuestro trabajo. Su información confidencial no será

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

compartida. La participación en este estudio es completamente opcional, y decidir no participar no tendrá ningún impacto en su relación con la institución.

Esta propuesta ha sido evaluada y aprobada por el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Científica del Sur, que se encarga de garantizar la protección de los participantes durante el desarrollo del estudio. Si desea comunicarse con ellos, puede hacerlo a través del correo: cieicientifica@cientifica.edu.pe.

He revisado la información proporcionada y no tengo ninguna pregunta, por lo que otorgo mi consentimiento voluntario para participar en esta investigación.

Acepto participar en este estudio: Si NO

I.Datos generales

A1. GÉNERO Hombre….1 Mujer…2

A2. DISTRITO DE NSTITUTO DE PROCEDENCIA

Distritos	
Ate	1
SJL	2

A3. CARRERAS

Carreras	
Diseño Gráfico	1
Comunicación Audiovisual	2
Producción y Realización de TV	3
Publicidad y Branding	4
Animación Digital	5
Periodismo	6

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

A4. CICLO DE ESTUDIO

Carreras	
I Ciclo	1
II Ciclo	2
III Ciclo	3
IV Ciclo	4
V Ciclo	5
VI Ciclo	6

A5. RANGO DE EDAD

Menor de 18 años	1	**TERMINAR**
De 18 a 21 años	2	**CONTINUAR**
De 22 a 25 años	3	**CONTINUAR**

De 25 a 29 años	4	**CONTINUAR**
Más de 30 años	5	**CONTINUAR**

A6. OCUPACIÓN PRINCIPAL (MARQUE SÓLO UNA OPCIÓN)

Estudiante	1	**CONTINUAR**
Emprendedor	2	**CONTINUAR**

Trabajador tiempo parcial	3	**CONTINUAR**
Trabajador tiempo completo	4	**CONTINUAR**

A7. USUALMENTE PARA CONCECTARSE A CLASE UTILIZA (MARQUE SÓLO UNA OPCIÓN)

PC/ Desktop	1	**CONTINUAR**
Laptop	2	**CONTINUAR**

Tablet/IPad	3	**CONTINUAR**
Smartphone/celular	4	**CONTINUAR**

II. MEDICIÓN DE ACTITUDES CON RELACIÓN A LAS VARIABLES

P1. Cuando se aplica la estrategia de aprendizaje basado en problemas ¿Qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes frases, donde 1 es Totalmente en desacuerdo; y 5 es Totalmente de acuerdo, pudiendo marcar cualquier número intermedio como 2, 3 o 4 para matizar su opinión

	Aprendizaje Basado en	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

	Problemas (ABP)[3]			en desacuerdo		
P1.1	El docente encuentra un punto de equilibrio entre las concepciones del grupo.	1	2	3	4	5
P1.2	El docente define los criterios de trabajo.	1	2	3	4	5
P1.3	Los alumnos enuncian de manera concreta el problema que se presenta.	1	2	3	4	5
P1.4	Los alumnos documentan la información con lecturas que permitan mayor detalle del tema.	1	2	3	4	5
P1.5	Comparten opiniones personales sobre la solución del problema.	1	2	3	4	5
P1.6	Fortalecen el grupo con un objetivo común.	1	2	3	4	5
P1.7	Revisan las veces que sean necesarias para no ignorar información importante.	1	2	3	4	5
P1.8	Obtienen un borrador que suele presentar modificaciones y dos o más versiones.	1	2	3	4	5

[3] https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bd319aa6-db46-4f45-9d9b-bc6b7e8fddf7/content

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

P1.9	Los alumnos definen las metas u objetivos de aprendizaje.	1	2	3	4	5
P1.10	Exponen claridad en los objetivos planteados.	1	2	3	4	5
P1.11	Establecen las conclusiones del trabajo realizado.	1	2	3	4	5
P1.12	Los alumnos reportan hallazgos/obtienen conclusiones	1	2	3	4	5

P2. Al finalizar una sesión aplicando el ABP ¿Qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con cada una de las siguientes frases respecto a las competencias adquiridas, donde 1 es Totalmente en desacuerdo; y 5 es Totalmente de acuerdo, pudiendo marcar cualquier número intermedio como 2, 3 o 4 para matizar su opinión

	Competencias Genéricas[4]	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni deacuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
P2.1	Adquiero conocimientos con base en problemas reales.	1	2	3	4	5
P2.2	Ayuda a descubrir conocimientos por nosotros mismos que no ocurre en la metodología tradicional o expositiva.	1	2	3	4	5
P2.3	Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y evaluación	1	2	3	4	5

[4] http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v23n76/1405-6666-rmie-23-76-73.pdf

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

P2.4	Desarrollo la necesidad de aprender	1	2	3	4	5
P2.5	Facilita organizar ideas	1	2	3	4	5
P2.6	Desarrollo de la capacidad creativa e intelectual	1	2	3	4	5
P2.7	Aprendo más que con las metodologías tradicionales-expositivas.	1	2	3	4	5
P2.8	Motivación para el aprendizaje.	1	2	3	4	5
P2.9	Desarrollo de la capacidad para el aprendizaje autónomo.	1	2	3	4	5
P2.10	Habilidad para la resolución de problemas.	1	2	3	4	5
P2.11	Facilita el aprendizaje cooperativo.	1	2	3	4	5
P2.12	Se fomenta la comunicación interpersonal	1	2	3	4	5
P2.13	Disposición para trabajar en grupo	1	2	3	4	5
P2.14	Se fomenta el diálogo	1	2	3	4	5
P2.15	Exponen en forma ordenada al resto del grupo.	1	2	3	4	5

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis

P2.16	Habilidades de pensamiento reflexivo.	1	2	3	4	5
P2.17	Habilidades de pensamiento imaginativo.	1	2	3	4	5
P2.18	Habilidades de pensamiento crítico.	1	2	3	4	5

P3. ¿Qué tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra con el rendimiento académico logrado al aplicar el ABP en determinada asignación? Donde 1 es Totalmente en desacuerdo; y 5 es Totalmente de acuerdo

	Rendimiento Académico	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni deacuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
P3.1	Mejoro mi rendimiento conceptual	1	2	3	4	5
P3.2	Mejoro mi rendimiento procedimental	1	2	3	4	5
P3.3	Mejoro mi rendimiento académico global	1	2	3	4	5

Tesis publicada con autorización del autor
No olvide citar esta tesis