



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

**"EFICACIA DE LA MUSICOTERAPIA PARA CONTROLAR
ANSIEDAD Y MIEDO EN PACIENTES DE 4 A 8 AÑOS QUE
ACUDEN A SU PRIMERA CONSULTA – REVISIÓN
SISTEMÁTICA"**

Tesis para optar el título profesional de:

CIRUJANO DENTISTA

Presentado por:

Genna Gabriela Hizo Bendezu (0000-0002-8039-2619)

Asesora:

Claudia Gabriela Otazú Aldana (0000-0001-9034-113X)

Lima – Perú

2024

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 29 de abril del 2024.

Los integrantes del Jurado de tesis:

| |
|---|
| Presidente: MG. ESP. CAROL MAGALY CÁRDENAS FLORES |
| Miembro: CD. EMILIO ALFREDO CAFFERATA CHEA |
| Miembro: CD. YENS VALERIO MENDOZA MARTIARENA |

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

«EFICACIA DE LA MUSICOTERAPIA PARA CONTROLAR ANSIEDAD Y MIEDO EN PACIENTES DE 4 A 8 AÑOS QUE ACUDEN A SU PRIMERA CONSULTA – REVISIÓN SISTEMÁTICA»

Presentado por la estudiante: GENNA GABRIELA HIZO BENDEZU

Para optar el **Título Profesional de Cirujano Dentista**

Asesorada por la: DRA. ESP. CLAUDIA GABRIELA OTAZÚ ALDANA

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de la estudiante de la Carrera de Estomatología en la sustentación, se concluye de:

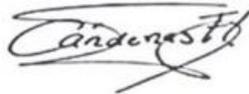
Manera unánime (**X**)

Por mayoría ()

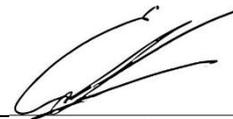
Calificar a la:

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------|
| Tesis: GENNA GABRIELA HIZO BENDEZU | | | Nota: Dieciséis (16) |
| Aprobado () | Aprobado - Muy buena (X) | Aprobado - Sobresaliente () | Desaprobado () |

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



MG. ESP. CAROL MAGALY CÁRDENAS FLORES
Presidente del Jurado



CD. EMILIO ALFREDO CAFFERATA CHEA
Miembro



CD. YENS VALERIO MENDOZA MARTIARENA
Miembro



DRA. ESP. CLAUDIA GABRIELA OTAZÚ ALDANA
Asesora

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN¹

Lima, 23 de abril de 2024

Señor Doctor,
Carlos Zavalaga Reyes

**Director General de Investigación, Desarrollo e Innovación
Universidad Científica del Sur
Presente. –**

De nuestra consideración,

Yo: Genna Gabriela Hizo Bendezu, egresado de la Carrera de Estomatología de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con la asesora de tesis Claudia Gabriela Otazú Aldana, declaramos que este informe final de tesis titulado: "Eficacia de la musicoterapia para controlar ansiedad y miedo en pacientes de 4 a 8 años que acuden a su primera consulta – revisión sistemática, sustentado para obtener el título de Cirujano Dentista es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos ², que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,



Firma tesista
DNI: 70113594



Firma del asesor de tesis
DNI 10609922

¹ En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD

² Los documentos están en: <https://investigacion.cientifica.edu.pe/reglamentos/>

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Eficacia de la musicoterapia para controlar ansiedad y miedo en pacientes de 4 a 8 años que acuden a su primera consulta – revisión sistemática

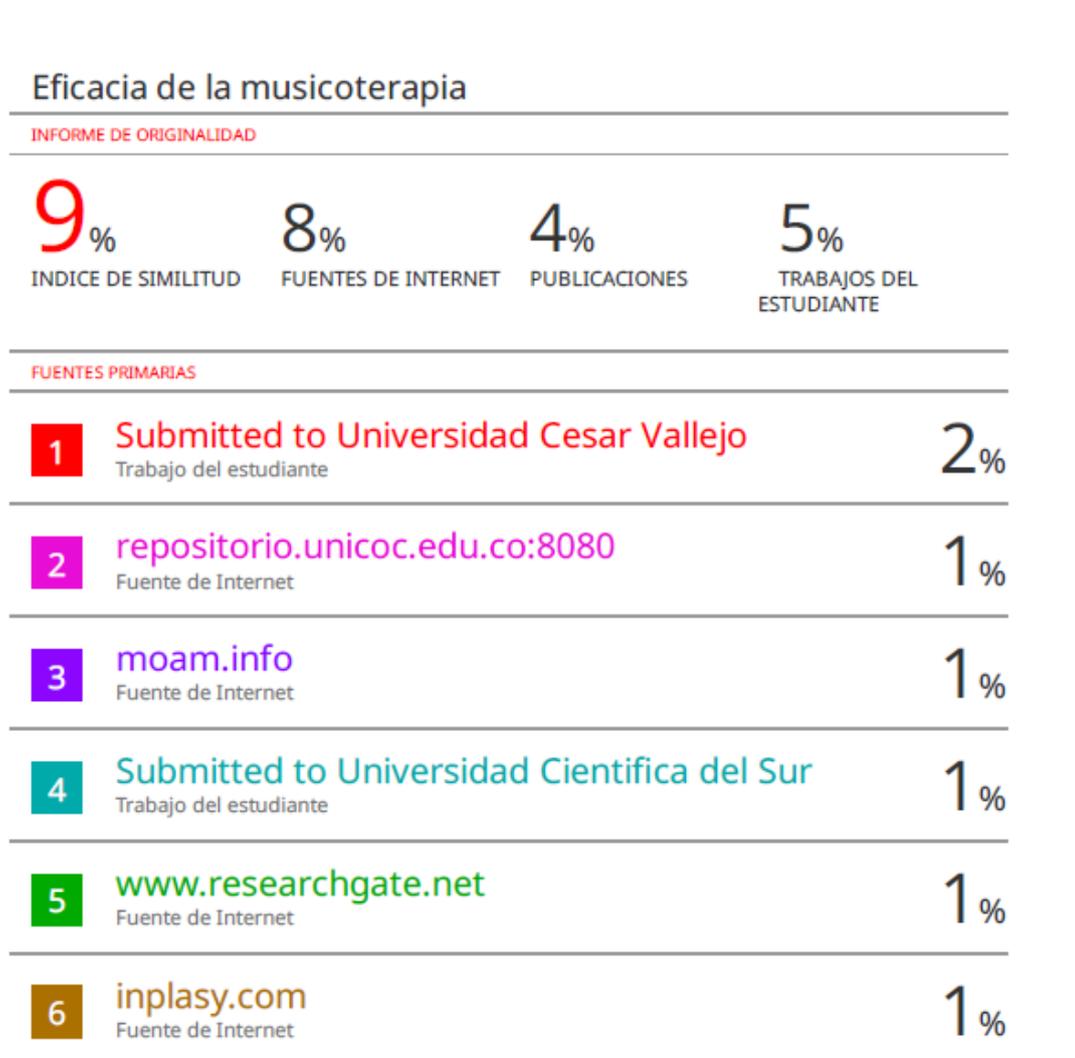
Autores. Genna Gabriela Hizo Bendezu

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2380199378).

Resultado de la evaluación. 9%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.



DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado para todas aquellas personas que batallan a diario con sus propios pensamientos. Aquellos que no permiten que la ansiedad y depresión invada su vida. Que a pesar de las dificultades que puedan tener, hoy se levantan con una sonrisa y con el mejor de los ánimos para seguir construyendo el mundo o formando parte de él.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi asesora de tesis la Dra. Claudia Otazú quien ha sabido guiarme sabiamente por el camino correcto de esta investigación.

Agradezco a mis asesores metodológicos quienes con mucha dedicación han revisado cada palabra de este trabajo, asegurándose de que la gramática y ortografía sean las correctas.

Finalmente agradezco a mi casa de estudios Universidad Científica del Sur que me ha introducido en el camino de la investigación desde que estuve cursando mi primer año de carrera, sin duda alguna, lo que nos han inculcado hoy arroja buenos resultados y como decía el rector fundador Dr. Fernando Cabieses Molina «formemos profesionales que piensen con el cerebro y actúen con el corazón».

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|-------------|
| Título | 1 |
| Resumen | 2 |
| Abstract | 3 |
| I. Introducción | 4 |
| II. Materiales y métodos | 6 |
| III. Resultados | 9 |
| IV. Discusión | 14 |
| V. Conclusiones | 16 |
| VI. Tablas y figuras | 18 |
| VII. Referencias bibliográficas | 22 |
| VIII. Anexos | 24 |

ARTÍCULO DE REVISIÓN SISTEMÁTICA ENVIADO A PUBLICAR**TÍTULO EN ESPAÑOL**

«EFICACIA DE LA MUSICOTERAPIA PARA CONTROLAR LA ANSIEDAD DENTAL EN PACIENTES DE 4 A 8 AÑOS QUE ACUDEN A SU PRIMERA CONSULTA – REVISIÓN SISTEMÁTICA»

TÍTULO EN INGLÉS

"EFFICACY OF MUSIC THERAPY IN MANAGING DENTAL ANXIETY IN PATIENTS AGED 4 TO 8 YEARS ATTENDING THEIR FIRST CONSULTATION - SYSTEMATIC REVIEW"

Genna Hizo-Bendezu ¹, Claudia Otazú- Aldana ²

1. Carrera de Estomatología, Universidad Científica del Sur, Lima Perú.
2. Departamento de Odontopediatría, Carrera de Estomatología, Universidad Científica del Sur, Lima Perú.

Correspondencia: Claudia Gabriela Otazú Aldana

Correo: cotazu@cientifica.edu.pe

Conflictos de interés: Los autores declaran no tener algún conflicto de interés.

RESUMEN

Introducción: El objetivo de este estudio fue evaluar la eficacia de la musicoterapia frente a otras modalidades de tratamiento para el control de la ansiedad y miedo en pacientes de 4 a 8 años que van a su primera consulta odontológica. **Método:** Una búsqueda fue realizada en cuatro bases de datos (Scopus, Cochrane, PubMed y Sciencedirect), siguiendo el formato PRISMA 2020. **Resultados:** Tres estudios se obtuvieron luego de aplicarse los criterios de elegibilidad, de quienes se extrajeron datos de las variables cualitativas como la ansiedad reportada por el paciente y de las variables cuantitativas como el pulso, saturación y presión arterial. **Conclusión:** La ansiedad dental en este grupo de edad (4-8 años) es una dificultad que se puede controlar mediante la musicoterapia, que en combinación con otros métodos no farmacológicos se ve repotenciada. Por otra parte, se recomienda que en el área odontológica se realicen más estudios sobre musicoterapia para conocer más sobre sus efectos y el tiempo aproximado de uso para que esta funcione como coadyuvante en el control de la ansiedad dental pediátrica.

Palabras claves: Musicoterapia, Tratamiento, Ansiedad dental, Miedo dental, Niños.

ABSTRACT

Introduction: The aim of this study was to evaluate the efficacy of music therapy versus other treatment modalities for the control of dental anxiety and fear in patients of 4 to 8 years who go for their first dental consultation. **Methods:** A search was carried out in four databases (Scopus, Cochrane, Pubmed and Science Direct), following the PRISMA 2020 format. **Results:** A total of three studies were obtained after applying the eligibility criteria, from which data were extracted on qualitative variables such as anxiety reported by the patient and quantitative variables such as pulse, saturation, and blood pressure. **Conclusion:** Dental anxiety in this age group (4-8 years) is a difficulty that can be controlled by means of music therapy, which in combination with other non-pharmacological methods can be strengthened. On the other hand, it's recommended more studies in the dental area be carried out on music therapy to learn more about its effects and the approximate time of use for it to function as a coadjuvant in the control of pediatric dental anxiety.

Keywords: Music therapy, Treatment, Dental anxiety, Dental fear, Children.