



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**“BIODANZA, OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN”**

Tesis para optar el título profesional de:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

Presentado por:

Daniela Carolina Reyes López (0000-0002-6558-3863)

Asesor:

John Omar Espinoza Quiroz (0000-0001-6641-0000)

Lima – Perú

2022

Acta de sustentación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 23 de Febrero de 2023.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente:	Dra. Francis Angélica Vilela Tragodara
Miembro:	Mg. Keiko Elizabeth Limache Mendoza
Miembro:	Mg. Juan Pequeña Constantino

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

"Biodanza, oportunidad para el desarrollo de habilidades en niños con Síndrome de Down"

Presentada por la bachiller:

- **Daniela Carolina Reyes López**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología.

Asesorado por: Mg. John Omar Espinoza Quiroz.

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de la estudiante de la carrera de Psicología en la sustentación, concluyen de manera unánime (X) por mayoría simple () calificar a:

Tesista:	Daniela Carolina Reyes López	Nota (en letras):	14 (Catorce)
Aprobado (X)	Aprobado - Muy buena ()	Aprobado - Sobresaliente ()	Desaprobado ()

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



Dra. Francis Angelica Vilela Tragodara



Mg. John Omar Espinoza Quiroz
Asesor(a)



Mg. Keiko Elizabeth Limache Mendoza
Miembro 1



Mg. Juan Pequeña Constantino
Miembro 2

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN¹

Lima, 18 de julio de 2023

Señor,

Percy Mayta Tristán

**Director General de Investigación, Desarrollo e Innovación
Universidad Científica del Sur**

Presente. –

De nuestra consideración,

Yo, Daniela Carolina Reyes López, egresada de la carrera de Psicología de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con el asesor Mg. John Omar Espinoza Quiroz, declaramos que este informe final de tesis de investigación titulado: "Biodanza, oportunidad de desarrollo de habilidades de los niños con Síndrome de Down, sustentado para obtener el título de Licenciadas en Psicología es original".

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de nuestra investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos², que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,



**Firma tesista
DNI: 70519194**



**Firma del asesor de tesis
DNI: 43156127**

¹ En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD

² Los documentos están en: <https://investigacion.cientifica.edu.pe/reqlamentos/>

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Biodanza, oportunidad para el desarrollo de habilidades en niños con Síndrome de Down

Autores. Daniela Carolina Reyes Lopez

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2288866485).

Resultado de la evaluación. 8%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras, se excluyeron citas.



Dedicatoria

Quiero dedicarle mi tesis a mi familia, a mis padres Patricia y Luis Alberto, por darme la oportunidad de formarme como profesional, por confiar en mí y ser mi fortaleza para seguir adelante. A Sandy, por estar siempre a mi lado y acompañarme en todo el proceso de mi vida Universitaria y desarrollo de mi tesis, siendo mi soporte y apoyo emocional.

A todos aquellos que me alentaron a seguir y no rendirme.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a Dios y a mis ángeles, pues tras pasar por momentos muy duros y la llegada de una pandemia cuidaron de mi familia y de mí, manteniéndonos con salud y bienestar. En segundo lugar, agradecer al gran esfuerzo que hicieron mis padres para darme una carrera universitaria, durante cinco años realmente se sacrificaron... y mucho, los amo. En tercer lugar, agradecer a mi profesor, padrino y asesor John Omar Espinoza Quiroz, quien estuvo presente, dispuesto a ayudarme y guiarme con sus conocimientos y paciencia, mucha paciencia, sus aportes realmente fueron muy útiles e importantes para el fin de este.

Por último, quiero agradecerme a mí misma, por seguir adelante y no haberme rendido por las diversas dificultades que se me presentaron, al final todo ello me lleno de mucha satisfacción y admiración.

Índice general

Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
Método	15
Resultados y análisis	20
Conclusiones	37
Referencias bibliográficas	40

Índice de tablas

Tabla 1: Características de los expertos en Biodanza	17
Tabla 2: Características de los padres con hijos con Síndrome de Down	18
¡Error! Marcador no definido.	

Índice de figuras

Figura 1: Líneas de Vivencia	27
Figura 2: Participación familiar en la Biodanza	31
Figura 3: Reconocimiento de los beneficios por los padres y los expertos	36

Biodanza, oportunidad para el desarrollo de habilidades en
niños con Síndrome de Down

Daniela Carolina Reyes López

Universidad Científica del Sur

Resumen

La Biodanza, es una propuesta terapéutica reciente con diferentes alcances en la salud y bienestar de diferentes grupos etarios. En la experiencia de niños con habilidades diferentes, la literatura considera que es un complemento ideal para el reforzamiento de habilidades orientadas al manejo de emociones y desarrollo de autonomía. Por ello, esta investigación tuvo como objetivo principal la de identificar los alcances de la Biodanza en el proceso de enseñanza de los niños con Síndrome de Down. El estudio tiene un enfoque cualitativo de tipo exploratorio y con un diseño fenomenológico. La muestra se conformó por 5 expertos en Biodanza y 6 padres de familia con al menos un hijo con Síndrome de Down y que hayan participado en el proceso de aprendizajes mediados por la técnica de la Biodanza. Los instrumentos que se utilizaron para el recojo de información fue un Cuestionario y una guía de entrevista semiestructurada. El procesamiento de la información se realizó con la asistencia del programa ATLAS.ti, la cual fue importante organizar y reducir

la información que nos permitiera responder a los objetivos planteados. Los aspectos éticos considerados trabajados fueron principio de autonomía, bien común y principio de honestidad y responsabilidad. Después de la recolección y el análisis, se concluyó que la Biodanza, en el proceso de enseñanza de estos niños y niñas, beneficia en su socialización y sus formas de comunicación, desarrollo de habilidades rutinarias y autocuidado. Las líneas de vivencias que se trabajan principalmente en este rubro son la creatividad, vitalidad y afectividad, así mismo estos aportan en su autoestima y autonomía.

Palabras claves: Síndrome de Down, Autonomía Personal, Biodanza, aprendizaje

Abstract

Biodanza is a recent therapeutic proposal with different scopes in the health and well-being of different age groups. In the experience of children with different abilities, the literature considers that it is an ideal complement for reinforcing skills aimed at managing emotions and developing autonomy. Therefore, this research had as its main objective to identify the scope of Biodanza in the teaching process of children with Down Syndrome. The study has a qualitative approach of an exploratory type and with a phenomenological design. The sample was made up of 5 Biodanza experts and 6 parents with at least one child with Down Syndrome and who have participated in the learning process mediated by the Biodanza technique. The instruments that were used to collect information were a Questionnaire and a semi-structured interview guide. The information processing was carried out with the assistance of the ATLAS program. ti, which was important to

organize and reduce the information that allows us to respond to the objectives set. The ethical aspects considered worked on were the principle of autonomy, the common good and the principle of honesty and responsibility. After the collection and analysis, it was concluded that Biodanza, in the teaching process of these boys and girls, benefits their socialization and their forms of communication, development of routineskills and self-care. The lines of experiences that are mainly worked on in this area are creativity, vitality and affectivity, likewise these contribute to their self-esteem and autonomy.

Key words: Down Syndrome, Personal Autonomy, Biodanza, Learning