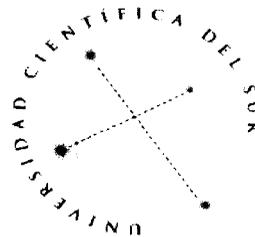


UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA
DEL SUR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA
ESPECIALIDAD DE REHABILITACION ORAL

**“CORONAS LIBRES DE METAL- SISTEMA IN
CERAM”**

**TESINA PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
REHABILITACIÓN ORAL**

C.D. TANIA MAGALY YALLICO GUEVARA

Lima – Perú

2014



AGRADECIMIENTOS

Doy las gracias a Dios, a mi familia y hermanos, por haberme enseñado a luchar por mis sueños con valor y dignidad. A mis compañeros del trabajo por su tolerancia y comprensión, Gracias a todos los docentes y colegas de la especialización, En particular, agradezco a mis amigos por su apoyo incondicional en las diversas etapas de este trabajo.

DEDICATORIA

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, que siempre están listas para brindarme todo su apoyo, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. A ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Papá y Mamá.

RESUMEN

El profesional de hoy puede basarse en los actuales sistemas restauradores cerámicos sin base metálica ya que son una realidad creciente debido a las propiedades ópticas, biocompatibles y estéticas que presentan y a la capacidad para semejarse con los dientes naturales.

A pesar de las indiscutibles ventajas que poseen, todavía presentan algunos problemas de tipo mecánico, funcional y económico que limitan actualmente su uso generalizado como materiales restauradores. Tanto los nuevos materiales cerámicos como los innovadores métodos de procesamiento pronostican un futuro próximo donde el uso de porcelanas libres de metal sea parte del quehacer diario de la profesión odontológica.

Por todo lo mencionado el presente trabajo tiene como objetivo revisar la bibliografía actual existente, que brinda soporte teórico a los casos clínicos donde la apariencia de una restauración debe ser lo más natural posible, es por ello que revisaremos fundamentalmente el sistema In-Ceram, que proporciona la transparencia, fluorescencia, opalescencia y resistencia necesarias para devolverle una mejor estética al paciente. Estas coronas están elaboradas por partículas de óxido de zirconio y óxido de aluminio, posteriormente infiltradas por vidrio; y están indicadas en coronas individuales anteriores, posteriores, y puentes fijos de no más de tres unidades. Buscando las más altas propiedades estéticas, físicas y mecánicas para cada caso, donde cubra las expectativas de los pacientes y la satisfacción profesional del dentista.

PALABRAS CLAVES:

Sistemas In-Ceram Alúmina, zirconia, Spinell , cerámica libre de metal, Materiales Cerámicos, barbotina

ABSTRACT

Today's professional may be based on current metal ceramic restorative systems based as they are increasingly used due to their optical properties and aesthetic biocompatible and have the ability to resemble natural teeth.

Despite the undeniable advantages they have, still have some type mechanical problems, functional and economic that currently limit its widespread use as restorative materials. Both new and innovative ceramics processing methods predict a near future where the use of ceramic systems free of the daily work of the dental profession.

For all these reasons this paper is to review the existing current literature, which provides theoretical support to clinical cases where the appearance of a restoration should be as natural as possible, which is why we will revise fundamentally the IN-Ceram system provides transparency, fluorescence, opalescence and necessary to restore the patient to a better aesthetic resistance. These crowns are produced by particles of zirconium oxide and aluminum oxide, subsequently infiltrated with glass, and are indicated in prior, subsequent individual crowns and fixed bridges of not more than three units. Looking for the highest aesthetic, physical and mechanical for each case, which meets the expectations of patients and job satisfaction Dentist properties.

KEY WORDS:

In- Ceram Alumina Systems, zirconia, Spinell , metal free ceramics , Ceramic materials, slip casting