



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

**“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA SEGÚN LA
POSICIÓN DE LOS BORDES INCISALES EN ESTUDIANTES
PERUANOS CON Y SIN CONOCIMIENTO ODONTOLÓGICO”**

Tesis para optar el título profesional de:

CIRUJANO DENTISTA

Presentado por:

Anais Gabriela Alzamora Cepeda (0000-0002-3449-6273)

Asesora:

Elizabeth Natalie Soldevilla Minaya (0000-0002-4360-8425)

Lima – Perú

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 24 de abril de 2023.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente: DRA. LOURDES ROSA CHIOK OCAÑA
Miembro: DR. KILDER MAYNOR CARRANZA SAMANEZ
Miembro: MG. ESP. MARTÍN ANDRÉS CHÁVEZ MÉNDEZ

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

«PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA SEGÚN LA POSICIÓN DE LOS BORDES INCISALES EN ESTUDIANTES PERUANOS CON Y SIN CONOCIMIENTO ODONTOLÓGICO»

Presentado por la estudiante: ANAIS GABRIELA ALZAMORA CEPEDA

Para optar el **Título Profesional de Cirujano Dentista**

Asesorado por: C.D. ELIZABETH NATALIE SOLDEVILLA MINAYA

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño del estudiante de la Carrera de Estomatología en la sustentación, se concluye de:

Manera unánime ()

Por mayoría ()

Calificar a:

Tesista: ANAIS GABRIELA ALZAMORA CEPEDA	Nota: Dieciocho		
Aprobado (<input type="checkbox"/>)	Aprobado - Muy buena (<input checked="" type="checkbox"/>)	Aprobado - Sobresaliente (<input type="checkbox"/>)	Desaprobado (<input type="checkbox"/>)

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



DRA. LOURDES ROSA CHIOK OCAÑA
 Presidente del Jurado
 DNI: 10179621



DR. KILDER MAYNOR CARRANZA SAMANEZ
 Miembro
 DNI: 40320045



MG. ESP. MARTÍN ANDRÉS CHÁVEZ MÉNDEZ
 Miembro
 DNI: 46538598



CD. ELIZABETH NATALIE SOLDEVILLA MINAYA
 Asesora
 DNI: 48969272

ANEXO: FORMATO DE DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD DE CONTENIDO DE INFORME FINAL DE TESIS / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN¹

Lima, 29 de Mayo de 2023

Señor,
Dr. Carlos Zavalaga Reyes

**Director General de Investigación, Desarrollo e Innovación
Universidad Científica del Sur
Presente. –**

De nuestra consideración,

Yo: Anais Alzamora, egresado de la carrera de Estomatología de la Universidad Científica del Sur, en conjunto con la asesora de tesis Elizabeth Soldevilla, declaramos que este informe final de tesis titulado: PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA SEGÚN LA POSICIÓN DE LOS BORDES INCISALES EN ESTUDIANTES PERUANOS CON Y SIN CONOCIMIENTO ODONTOLÓGICO, sustentado para obtener el título de cirujano dentista es original.

Es decir, no contiene plagio parcial ni total, cuando se utilizó información de fuentes externas se reconoció la autoría mediante la adecuada citación y los resultados obtenidos son producto entero de mi investigación y no han sido falseados ni fabricados. Todo esto en cumplimiento del Código de ética en la investigación, Reglamento del Comité de Integridad Científica, Reglamento de Propiedad Intelectual, Normas y procedimientos de los trabajos de investigación para la obtención de títulos profesionales y grados académicos², que afirmamos conocer en su totalidad.

Por ello, en caso de identificarse alguna situación de plagio, falsificación o fabricación de resultados, nos allanamos al proceso de investigación que establezca la Universidad y las posibles sanciones que pudieran surgir.

Firmamos en conformidad con lo declarado,



**Firma tesista
DNI: 75489521**



**Firma del asesor de tesis
DNI:48969272**

¹ En conformidad con la Resolución del Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD

² Los documentos están en: <https://investigacion.cientifica.edu.pe/reqlamentos/>

INFORME DE REVISIÓN DE ORIGINALIDAD

Título del documento evaluado. Percepción estética de la sonrisa según la posición de los bordes incisales en estudiantes peruanos con y sin conocimiento odontológico

Autores. Anais Gabriela Alzamora Cepeda.

Mecanismo de revisión de originalidad. Evaluación con Turnitin (ID 2106220310).

Resultado de la evaluación. 8%

Revisado por. Magaly Kelly Guerrero Huaracallo.

Comentarios sobre la revisión. Filtros usados: excluir fuentes de menos de 12 palabras.

Percepción estética

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	scholarworks.montana.edu Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Científica del Sur Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Trabajo del estudiante	1%
7	Gómez Zarco Lizbeth Guadalupe. "Diseño de la sonrisa como objetivo en el tratamiento ortodóntico : reporte de un caso", TESIUNAM, 2015 Publicación	1%

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

DEDICATORIA

A mi padre, tíos y abuelos, que confiaron en mí desde el principio y apostaron por mi crecimiento y educación.

AGRADECIMIENTOS

A la Dra. Elizabeth Soldevilla por su apoyo y acompañamiento para encaminar la presente tesis en la dirección correcta.

ÍNDICE

	Pág.
Título	6
Resumen	7
Abstract	8
I. Introducción	9
II. Materiales y métodos	11
III. Resultados	13
IV. Discusión	15
V. Conclusiones	18
VI. Tablas y figuras	19
VII. Referencias bibliográficas	20
VIII. Anexos	23

ARTÍCULO ORIGINAL ENVIADO A PUBLICAR

**PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA SEGÚN LA POSICIÓN DE LOS
BORDES INCISALES EN ESTUDIANTES PERUANOS CON Y SIN
CONOCIMIENTO ODONTOLÓGICO**

**AESTHETIC PERCEPTION OF THE SMILE ACCORDING TO THE POSITION OF
THE INCISAL EDGES IN PERUVIAN STUDENTS WITH AND WITHOUT
DENTAL KNOWLEDGE**

Anais Gabriela Alzamora Cepeda¹, Elizabeth Natalie Soldevilla Minaya¹

1. Carrera de Estomatología, Universidad Científica del Sur, Lima Perú.

Correspondencia: Elizabeth Natalie Soldevilla Minaya

Correo: elizabethsoldevilla@gmail.com

Conflictos de interés: Los autores declaran no tener algún conflicto de interés.

RESUMEN

Introducción: El objetivo fue comparar la percepción estética de la sonrisa según la posición de los bordes incisales en estudiantes con y sin conocimiento odontológicos.

Materiales y métodos: Una muestra de 222 estudiantes de tres universidades privadas de Lima se distribuyeron en dos grupos, estudiantes de odontología que cursaban preclínica-clínica (n=111) y de otras carreras (n=111). Un cuestionario se utilizó para recabar datos de sexo, edad, experiencia clínica, y percepción de la estética de la sonrisa según la Escala Visual Analógica (VAS) del 1 al 10 de cinco imágenes modificadas en las alturas de los bordes incisales de 0 a 2 mm. **Resultados:** La sonrisa más atractiva resultó a 1; 2; y 0,5 mm (66,7 % a 69,4 %), y la menos atractiva a 0 y 1,5 mm (60,8 % a 61,3 %).

La percepción de la estética de la sonrisa no se relacionó con el sexo ni la edad ($P > 0,05$) pero sí con la experiencia clínica en bordes incisales 0 y 1,5 mm y los conocimientos odontológicos en todas las distancias incisales ($P < 0,05$). Una mayor proporción de estudiantes de otras carreras consideraron atractivos los bordes de 0 a 2 mm (52,3 % a 76,6 %) que en comparación a los estudiantes de odontología (25,2 % a 62,2 %).

Conclusiones: Los estudiantes con conocimientos odontológicos fueron más críticos en percibir como atractiva la sonrisa que aquellos de otras carreras, sobre todo, cuando tenían experiencia clínica previa.

Palabras claves: *Estética Dental, Sonrisa, Estudiantes de odontología*

ABSTRACT

Introduction: The aim was to compare the esthetic perception of the smile according to the position of the incisal edges on students with and without dental knowledge.

Materials and methods: A sample of 222 students from three private universities in Lima were divided into two groups: dental students studying preclinical-clinical (n=111), and other careers (n=111). A questionnaire was used to collect data on sex, age, clinical experience, and perception of smile esthetics according to the Visual Analog Scale (VAS). The students rated from 1 to 10 five images that included modified heights of the incisal edges, from 0 to 2 mm.

Results: The most attractive smile was at 1; 2; and 0.5 mm (66.7 % to 69.4 %), and the least attractive smile was at 0 and 1.5 mm (60.8 % to 61.3 %). The perception of smile esthetics was not related to sex or age ($P>0.05$) but was related to clinical experience at incisal edges 0 and 1.5 mm and dental knowledge at all incisal distances ($P<0.05$). A higher proportion of students from other majors considered 0 to 2 mm edges attractive (52.3 % to 76.6 %), compared to dental students (25.2 % to 62.2 %).

Conclusions: Students with dental knowledge were more critical than those from other majors in perceiving the smile as attractive, especially when they had previous clinical experience.

Keywords: *Dental sthetics, Smile, Odontology students.*