

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS****“EL GRADO DE DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN
LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR”**

Tesis para optar al grado académico de:

**MAESTRO EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON MENCIÓN EN
DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

Presentado por:

Alejandro Martín Alva Torres (0000-0001-5760-4225)

Asesor:

Alex Morillo Sotomayor (0000-0002-2232-903X)

Lima – Perú

2021

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 06 de setiembre de 2021.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente: Mauricio Zeballos Velarde
Miembro: Luis Guanipa Ramírez
Miembro: Oswaldo Bolo Varela

Se reúnen para evaluar la tesis titulada: **EL GRADO DE DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR**

Presentada por el estudiante/bachiller:
ALEJANDRO MARTÍN ALVA TORRES

Para optar el Título Profesional de **Maestría en Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria**

Asesorada por: **Alex Morillo Sotomayor**

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño del estudiante de la carrera de **Maestría en Educación Superior con Mención en Docencia e Investigación Universitaria** en la sustentación, concluyen de manera unánime (x) por mayoría simple () calificar a:

Tesis: ALEJANDRO MARTÍN ALVA TORRES		Nota (en letras): quince	
Aprobado (x)	Aprobado - Muy buena ()	Aprobado - Sobresaliente ()	Desaprobado ()

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



Mauricio Zeballos Velarde
Presidente del Jurado



Alex Morillo Sotomayor
Asesor



Luis Guanipa Ramírez
Miembro 1



Oswaldo Bolo Varela
Miembro 2

A todos los que me apoyaron e inspiraron
en algún momento de mi vida

Agradezco al profesor Alex Morillo por el apoyo constante a quienes apuestan por continuar en el camino de la investigación y a todos los maestros de la Universidad Científica del Sur por los años de esmerada enseñanza.

INDICE

Resumen	6
Abstract	7
1. Introducción.....	8
2. Antecedentes.....	15
3. Definiciones conceptuales.....	24
4. Metodología.....	27
5. Resultados de la evaluación diagnóstica.....	32
6. Discusión de resultados.....	49
7. Conclusiones.....	51
8. Referencias.....	53

RESUMEN

La presente investigación consiste en una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo de la competencia lectora, con primera y principal atención en la lectura crítica, que poseen los alumnos de la Carrera de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias Humanas, sobre todo en los cursos de Teoría y de Historia del Teatro. En tal sentido, esta investigación pretende generar oportunas reflexiones, y a partir de ellas formular recomendaciones sobre cómo regular o mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de la Universidad Científica del Sur.

ABSTRACT

This research consists of a diagnostic evaluation of the level of development of reading competence, with first and foremost attention on critical reading, which students of the Performing Arts Career of the Faculty of Human Sciences have, especially in the courses of Theory and History of Theater. In this sense, this research aims to generate timely reflections, and from them formulate recommendations on how to regulate or improve the development of critical reading in students of the Universidad Científica del Sur.