



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
CARRERA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

“PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA SEGÚN LA  
EXPOSICIÓN GINGIVAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
DE LIMA, PERÚ 2020”

Tesis para optar el título profesional de:  
CIRUJANO DENTISTA

Presentado por:  
MERY ANGELA ABADÍE MIRANDA (0000-0003-3502-550X)

Asesor:  
Mg. JOCELYN GRACIELA LUGO VARILLAS (0000-0002-7723-  
3609)

Lima - Perú  
2020

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 01 de Febrero del 2020.

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente: <b>PhD. Lourdes Chiok Ocaña</b>	<input type="checkbox"/>
Miembro: <b>Mg Katherine Atoche Socola</b>	
Miembro: <b>Mg. Juan Antonio Díaz</b>	

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

**“ PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA SEGÚN LA EXPOSICIÓN GINGIVAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LIMA, PERÚ 2020”**

Presentada por el bachiller:

- **Bach. MERY ANGELA ABADÍE MIRANDA**  
**DNI. 71407387**

Para optar el **Título Profesional de Cirujano Dentista**

Asesorado por: **Mg. Jocelyn Lugo Varillas**

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño del estudiante de la Carrera de Estomatología en la sustentación, se concluyen de:

Manera unánime ( x )

Por mayoría ( )

Calificar a:

Tesis: <b>MERY ANGELA ABADÍE MIRANDA</b>			Nota (en letras): Diecisiete
Aprobado ( )	Aprobado - Muy buena ( x )	Aprobado - Sobresaliente ( )	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



**PhD. Lourdes Chiok Ocaña**  
**Presidente del Jurado**  
**DNI. 10179621**



**Mg. Esp. Juan Antonio Díaz**  
**Miembro 2**  
**DNI. 43315515**

*Kathy AS*

---

**Mg. Katherine Atoche Socola**  
Miembro 1  
DNI. 71414311

*Jocelyn Lugo V*

---

**Mg. Jocelyn Lugo Varillas**  
Asesor  
DNI. 41938087

T // (51) 610 6738  
informes@cientifica.edu.pe  
cientifica.edu.pe

## DEDICATORIA

*En memoria a mis abuelitos, que formaron parte importante a lo largo de mi vida y siempre serán un ejemplo de vida para mí.*

*A mi familia, en especial a mis padres por mostrarme el camino de la perseverancia, además de brindarme siempre su paciencia, amor, motivación y apoyo incondicional a lo largo de estos años, todos mis logros se los debo a ellos.*

## AGRADECIMIENTOS

*En primer lugar, quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Científica del Sur por abrirme las puertas e impulsarme a seguir investigando, además de brindarme las facilidades para realizar esta tesis; así como los diferentes docentes que me guiaron a lo largo de mi carrera, brindándome su apoyo y conocimiento.*

*Agradezco a mi familia, a mis padres, Mery Ann y Luis, sin ellos nada hubiera sido posible, por motivarme a seguir mis sueños, apoyarme en cada decisión que he tomado a lo largo de mi vida, ser mi soporte y motivación para siempre seguir adelante; en especial a mi hermana Camila, por darme momentos de alegría, apoyo y compañía durante esta importante etapa de mi vida.*

*Agradezco también a mi asesora, doctora Jocelyn Lugo, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, haberme tenido paciencia, confianza y brindarme su disposición al darme su respaldo para guiarme durante el desarrollo de la tesis.*

*A su vez, agradezco a la doctora Úrsula Albites, quien estuvo desde el inicio de la tesis, por haberme brindado su apoyo, contribución y disposición para ayudarme durante todo este proceso, además de siempre motivarme para seguir adelante a pesar de todas las adversidades.*

## RESUMEN

**Objetivos:** Determinar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de odontología y otras carreras de Lima, Perú 2020. Evaluar de manera descriptiva las variables principales como estudiante, edad y sexo, además de comparar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival entre los estudiantes universitarios de pregrado, diferentes edades y en ambos sexos.

**Metodología:** Se realizó una toma fotográfica de la sonrisa de una mujer, con características cercanas a los parámetros estéticos. Luego, se manipuló digitalmente la imagen para crear cambios en la exposición gingival, de esta manera se obtuvo seis imágenes digitales. Después, estas fueron calificadas por 512 estudiantes, a través de una encuesta virtual por dos grupos (estudiantes de odontología y de otras carreras) utilizando como instrumento de medida la Escala Analógica Visual (VAS), con valores del 0 al 10. Finalmente, se utilizó la prueba Kolmogórov-Smirnov para evaluar distribución de los datos, y la prueba U-Mann Whitney para identificar diferencia estadísticamente significativa entre los grupos. El análisis de los datos se realizó con el programa estadístico SPSS Inc., Chicago, Illinois, EE. UU, versión 23.0.

**Resultados:** Los estudiantes universitarios percibieron que la sonrisa con 0.5mm de exposición gingival fue la más atractiva, mientras que la sonrisa con 2.5mm de exposición gingival fue poco atractiva. Según edad, los estudiantes de 18 a 23 años percibieron más atractiva la sonrisa con 0.5mm de exposición gingival y menos agradable la sonrisa con 2.5mm de exposición gingival, los estudiantes de 24 a 29 años percibieron como sonrisa más atractiva con 1mm de exposición gingival y poco atractiva la sonrisa con 2mm de exposición gingival. Según el sexo, a ambos les pareció más atractiva la sonrisa con

0.5mm de exposición gingival y poco atractiva la sonrisa con 2.5mm de exposición gingival.

**Conclusiones:** Los estudiantes universitarios de odontología y otras carreras tuvieron la misma percepción de la sonrisa con relación a la exposición gingival, donde consideraron una sonrisa atractiva con 0.5mm de exposición gingival y poco atractiva con 2.5mm. En ambos grupos de estudiantes, los más jóvenes consideraron una percepción estética de la sonrisa más agradable con exposición gingival de 0.5mm. Por otro lado, los estudiantes de ambos sexos tuvieron una misma percepción estética de la sonrisa.

## ABSTRACT

**Objectives:** Determine the aesthetic perception of the smile according to the gingival exposure in university students of dentistry and other careers of Lima, Peru 2020. Descriptively evaluate the main variables such as student, age, and sex, in addition to comparing the aesthetic perception of the smile according to the Gingival exposure among undergraduate university students, different ages and in both sexes.

**Methodology:** A photographic of a woman's smile was made, with characteristics close to aesthetic parameters. The image was then digitally manipulated to create changes in the gingival exposure, thus obtaining six digital images. Later, these were rated by 512 students, through a virtual survey by two groups (dental students and other careers) using the Visual Analogue Scale (VAS) as a measurement instrument, with values from 0 to 10. Finally, used the Kolmogorov-Smirnov test to assess data distribution, and the U-Mann Whitney test to identify statistically significant difference between groups. Data analysis was performed with the statistical program SPSS Inc., Chicago, Illinois, USA, version 23.0.

**Results:** University students perceived that the smile with 0.5mm gingival exposure was the most attractive, while the smile with 2.5mm gingival exposure was unattractive. According to age, students from 18 to 23 years old perceived the smile more attractive with 0.5mm of gingival exposure and less pleasant the smile with 2.5mm of gingival exposure, students from 24 to 29 years perceived as more attractive smile with 1mm of gingival exposure and unattractive the smile with 2mm of gingival exposure. According to sex, both found the smile with 0.5mm gingival exposure more attractive and the smile with 2.5mm gingival exposure unattractive.



**Conclusions:** University students of dentistry and other careers had the same perception of the smile in relation to gingival exposure, where they considered an attractive smile with 0.5mm of gingival exposure and unattractive with 2.5mm. In both groups of students, the youngest considered an aesthetic perception of the smile to be more pleasant with a gingival exposure of 0.5mm. On the other hand, students of both sexes had the same aesthetic perception of the smile.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la estética se ha convertido en un factor muy importante en la vida de las personas. La sonrisa es una de ellas, debido que juega un rol esencial en la apariencia y autoestima. De tal manera, si no se encuentra dentro de los parámetros socialmente aceptados como “estéticos”, puede provocar efectos psicosociales negativos entre ellos la falta de habilidades para socializar.<sup>1,2,3</sup>

La boca es el centro de comunicación en la cara, de modo que esta genera interés en otras personas; es así como el grado de satisfacción de los pacientes se hallará íntimamente relacionado con parámetros de la estética como forma de labios, línea de la sonrisa, color de los dientes y la visibilidad de las encías, dándole así proporcionalidad y armonía al rostro.<sup>4,5</sup> La sonrisa es empleada para transmitir diferentes aspectos de la vida de las personas, como emociones positivas o intenciones sociales.<sup>6,7</sup>

La percepción estética varía en cada persona y se va encontrar influenciada por las experiencias personales, ambientales y sociales.<sup>8,9,10</sup> Los pacientes llegan a consulta con el propósito de mejorar la estética de su sonrisa para verse y sentirse mejor; por lo cual es imprescindible lograr brindarles una sonrisa armoniosa, agradable y equilibrada a la vista de los pacientes, sin afectar la percepción de esta misma.<sup>6,8,11</sup>

Durante la última década, la estética facial y dental ha tomado importancia, debido que los pacientes llegan con un concepto de estética ya concebido y, a su vez, los clínicos buscan realizar un diagnóstico y planificación del tratamiento orientado a satisfacer las expectativas del paciente.<sup>11,12</sup> Entre los diferentes parámetros estéticos de la sonrisa, se pueden distinguir tres aspectos esenciales, entre ellos se encuentran: la cantidad de exposición gingival, el arco de la sonrisa y el tamaño de corredor bucal.<sup>8,11</sup>

La mayor cantidad de exposición gingival puede desfavorecer la conformidad de la apariencia de la sonrisa de acuerdo con los estándares de simetría facial.<sup>13,14,15</sup> Por otro lado, es importante conocer la etiología de la sonrisa gingival como el crecimiento vertical excesivo de la maxila, la erupción pasiva retrasada, hiperelevación muscular del labio superior, longitud de la corona clínica corta, extrusión maxilar dentoalveolar, hipermovilidad labial y un labio corto, esta última se refleja en una incompetencia labial.<sup>16,17,18</sup> Se estima una sonrisa gingival cuando los individuos exponen tejido gingival, y al medir la cantidad de exposición es mayor a 3 mm, el cual puede ser

percibido por una persona que no posee conocimiento sobre parámetros estéticos de la sonrisa.<sup>13,19,20</sup>

Existen estudios que señalan que los estudiantes de odontología tienen mayor análisis crítico estético sobre la percepción estética de la sonrisa que las poblaciones que no tienen conocimiento.<sup>3,21</sup> Además, realizaron comparaciones en personas sin conocimiento sobre parámetros estéticos de la sonrisa basándose en las diferentes edades, obteniendo como resultado que la percepción de la sonrisa tiene un mayor impacto en los jóvenes que en los adultos.<sup>4,21</sup> En otros estudios, investigaron sobre la influencia en el sexo y el impacto en cuanto a las percepciones orofaciales, obteniendo como resultado que las mujeres presentaban una mejor visión de la encía en comparación de los varones.<sup>22,23</sup>

El presente trabajo de investigación busca generar un conocimiento sobre un juicio crítico de la percepción de la sonrisa según exposición gingival de estudiantes odontólogos y no odontólogos de diferentes edades y sexos. Además, se podría estandarizar criterios en estudiantes de odontología, sobre todo en la etapa de experiencia clínica, con relación a la percepción de una sonrisa armoniosa teniendo en cuenta el parámetro exposición gingival, de esta manera poder tener un trabajo multidisciplinario bajo un mismo criterio durante su etapa de formación.

Por tal motivo, el propósito de este estudio será evaluar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival de acuerdo con el tipo de estudiante, sexo y edad en estudiantes universitarios de Lima en el año 2020.

## **II. OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

### **IV.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020.

### **IV.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Evaluar de manera descriptiva las variables principales del estudio con relación a la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival: estudiantes, edad y sexo.
2. Comparar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de odontología y otras carreras.
3. Comparar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado, según la edad.
4. Comparar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado, según el sexo.

## **III. HIPÓTESIS**

Existe diferencia de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival entre estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020.

## IV. METODOLOGÍA

### IV. 1. DISEÑO DE ESTUDIO

El trabajo de investigación fue un estudio observacional descriptivo, transversal y prospectivo.

### IV. 2. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### a. *Población:*

Alumnos universitarios de odontología de la Universidad Científica del Sur que cursaron estudios en el año 2020.

Alumnos universitarios de otras carreras no odontológicas de diferentes universidades en el año 2020.

La población fue de 630 estudiantes universitarios de pregrado.

#### b. *Muestra:*

Alumnos de pregrado de la Universidad Científica del Sur de la carrera de Estomatología en el año 2020, Lima. Del mismo modo, alumnos de pregrado sin ningún tipo de discernimiento sobre parámetros estéticos de la sonrisa de una carrera diferente a la de Estomatología y de otras universidades. Para obtener el número de tamaño muestral se utilizó la fórmula de comparación de medias, con un poder estadístico de 90%, un nivel de confianza de 95% dando como resultado 196 muestras por grupo, se aumentó 60 muestras por grupo para llegar a toda la población. En total el número de la muestra fue 512 estudiantes universitarios.

### IV.3. CRITERIOS DE SELECCIÓN

#### *Criterios de inclusión:*

- Estudiantes de pregrado matriculados en el ciclo 2020-I de sexo femenino y masculino con edades entre 18 a 29 años.
- Estudiantes de pregrado matriculados que, firmando el consentimiento informado, aceptaron su participación en el estudio.

#### *Criterios de exclusión:*

- Estudiantes fuera del rango de edades de 18 a 29 años.
- Estudiantes que padezcan de alguna deficiencia visual.

#### **IV.4. VARIABLES**

Las variables fueron descritas en el Anexo 1.

#### **IV.5. MÉTODOS Y TÉCNICAS**

##### **IV.5.1 MÉTODO**

El procedimiento fue una encuesta virtual mediante un cuestionario estructurado. Para la evaluación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival, se usó el instrumento llamado Escala Visual Análoga dando valores de 0-10 (VAS)<sup>24,25</sup> (Anexo 2). Escala de respuesta psicométrica que se utiliza para medir características subjetivas o actitudes y se han utilizado en el pasado para una multitud de trastornos, así como en estudios de mercado e investigaciones de ciencias sociales, entre otros<sup>26</sup>, donde 0-5 representó poco agradable y 6-10 muy agradable,

##### **IV.5.2 TÉCNICAS**

Se comenzó solicitando la autorización al director de carrera de Estomatología de la Universidad Científica del Sur, lugar en el cual se realizó el proyecto de investigación (Anexo 3). Se elaboró un consentimiento informado estableciendo en qué consiste el trabajo de investigación y la aceptación de los encuestados (Anexo 4). Asimismo, el encuestado colocó sus datos personales, edad, sexo y ciclo en el que se encuentra (Anexo 5). Del mismo modo, se detalló las instrucciones para el llenado de la encuesta y la evaluación de cada fotografía mediante la Escala Visual Análoga (VAS).<sup>24,25</sup>

Se requirió ayuda de un fotógrafo profesional para la toma fotográfica de la sonrisa de una mujer con patrones estéticos y armoniosos a la visión. A quien se le hizo entrega una carta de consentimiento, donde se especifica que se tomará una fotografía extraoral, donde solo se mostrará su sonrisa para la realización del presente estudio, además, el permiso respectivo para una futura publicación en una revista odontológica (Anexo 6). La mujer estuvo de pie, con la cabeza en posición natural y paralela al piso. Se realizó la fotografía enfocando sólo la sonrisa, con una cámara Canon Rebel T6 y un flash anular. Se usó un trípode al frente de la modelo, de tal manera que estuvo paralelo al piso y se procedió a tomar la fotografía. Posteriormente, esta imagen digital fotográfica fue alterada con el programa Adobe Photoshop CS5 software, con la ayuda de un experto en

dicho programa para crear condiciones periodontales de la sonrisa exponiendo encía con altura de 0.5mm, 1mm, 1.5mm, 2mm y 2.5mm; a las cuales se le añadieron la fotografía original. De esta manera se obtuvo seis imágenes digitales, cada fotografía digital se colocó en una página para ser evaluadas.

Para la evaluación de las fotografías digitales, se llevó a cabo una encuesta virtual mediante el programa Google Forms, que fue enviado como un link durante las clases a los alumnos de la carrera de Estomatología. Por otro lado, del mismo modo se envió la encuesta por medio de un enlace a los alumnos de otras universidades.

#### **IV.6. ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

Se utilizó el programa estadístico SPSS versión 23 (SPSS Inc. Chicago, Ill, EE. UU.). Se realizó el análisis descriptivo para conocer frecuencias y proporciones de las variables evaluadas tales como estudiantes, edad y sexo.

Se realizó una prueba para evaluar la distribución los datos, llamado prueba de Kolmogórov-Smirnov, luego se utilizó la prueba de U-Mann Whitney para evaluar las diferencias significativas en ambos grupos. Todo se trabajó con un nivel de significancia de  $P < 0.05$ .

#### **IV.7. CONSIDERACIONES ÉTICAS**

Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Científica del Sur revisaron el trabajo de investigación y se obtuvo un código de aprobación, el cual fue 659-2019-PRE8.

Luego de ser aprobado el proyecto de investigación, se elaboró un consentimiento informado para los alumnos evaluados (Anexo 4).

## V. RESULTADOS

**Tabla 1.** Evaluación descriptiva de las variables principales del estudio con relación a la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival: estudiantes, edad y sexo.

	Variables	N	
		f	%
Estudiantes	Estudiantes de odontología	256	50%
	Estudiantes de otras carreras	256	50%
Edad	18 - 23 años	440	85.90%
	24 - 29 años	72	14.10%
Sexo	Femenino	349	68.20%
	Masculino	163	31.80%

En la tabla 1 se observa la evaluación descriptiva de las variables principales del estudio con relación a la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival: estudiantes, edad y sexo; de los cuales 256 (50%) fueron estudiantes de odontología y 256 (50%) estudiantes de otras carreras, dando un total de 512 estudiantes universitarios. A su vez, los estudiantes fueron divididos según su edad y según su sexo; de acuerdo con la edad, esta se dividió en dos grupos, el primer grupo fueron los estudiantes que tenían entre 18 a 23 años siendo 440 (85.90%) estudiantes y el segundo grupo fueron los estudiantes que tenían entre 24 a 29 años siendo 72 (14.10%); según el sexo, los estudiantes de sexo femenino fueron 349 (68.20%) y de sexo masculino fueron 163 (31.80%).



**Tabla 2.** Comparación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de odontología y otras carreras

Exposición gingival	Estudiante de odontología		Estudiantes de otras carreras		p	Diferencia de percepción*
	Media	DE	Media	DE		
Pregunta 1 (0 mm)	4.81	2.61	5.7	2.2	<0.001	51.56
Pregunta 2 (1 mm)	4.31	2.34	5.54	2.09	<0.001	79.38
Pregunta 3 (2mm)	3.05	2.24	4.7	2.31	<0.001	104.5
Pregunta 4 (0.5 mm)	5.41	2.35	6.18	1.96	<0.001	47.96
Pregunta 5 (1.5 mm)	3.69	2.23	5.27	2.21	<0.001	101.72
Pregunta 6 (2.5 mm)	2.35	2.28	4.23	2.46	<0.001	111.76

\*Prueba de U-Mann Whitney ( $p < 0.05$ )

En la tabla 2 corresponde a la comparación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado; donde los estudiantes de odontología y otras carreras percibieron que la pregunta 4 (exposición gingival de 0.5mm) tuvo mayor percepción atractiva en cuanto a la media fue de 5.41 y 6.18, respectivamente; mientras que la pregunta 6 (exposición gingival de 2.5mm) presenta una menor percepción atractiva en cuanto a la promedio, obtuvieron una media de 2.35 y 4.23, respectivamente.

Se observaron promedios más altos en los estudiantes de odontología que en los estudiantes de otras carreras. En cuanto a la diferencia de percepción se observó que, a mayor exposición gingival, hay mayor diferencia de percepción estética de la sonrisa gingival, en cuanto al promedio. Estos resultados fueron estadísticamente significativos ( $p < 0.05$ )

**Tabla 3.** Comparación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado, según la edad.

Estudiantes	Estudiantes de odontología					Estudiantes de otras carreras						
	Edad	18 - 23 años		24-29 años		Diferencia de percepción*	18 - 23 años		24-29 años		p	Diferencia de percepción*
Exposición gingival	Media	DE	Media	DE	p		Media	DE	Media	DE		
Pregunta 1 (0 mm)	4.87	2.60	4.57	2.66	0,55	7.05	5.76	2.2	5.20	2.12	0,21	19.06
Pregunta 2 (1 mm)	4.37	2.34	4.02	2.37	0,36	10.64	5.52	2.12	5.64	1.82	0,84	-2.95
Pregunta 3 (2mm)	3.05	2.24	3.06	2.26	0,75	3.76	4.71	2.31	4.60	2.36	0,75	4.77
Pregunta 4 (0.5 mm)	5.43	2.34	5.30	2.41	0,76	3.63	6.26	1.95	5.48	2	0,05	29.72
Pregunta 5 (1.5 mm)	3.71	2.25	3.60	2.80	0,72	4.17	5.3	2.22	5.00	2.14	0,41	12.5
Pregunta 6 (2.5 mm)	2.4	2.30	2.11	2.16	0,43	9.22	4.18	2.49	4.64	2.23	0,31	-15.43

\*Prueba de U-Mann Whitney (p<0.05)

En la tabla 3, se observa la comparación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado, según la edad, en donde no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p>0.05$ ).

Se observaron promedios más altos en los estudiantes más jóvenes en ambos grupos. Con respecto a la diferencia de percepción entre los 2 rangos de edades (18-23 y 24-29), los estudiantes de otras carreras tuvieron una mayor diferencia de percepción que los estudiantes de odontología, en cuanto al promedio

**Tabla 4.** Comparación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado, según el sexo.

Estudiantes	Estudiantes de odontología						Estudiantes de otras carreras					
	Sexo	Femenino		Masculino		Diferencia de percepción*	Sexo	Femenino		Masculino		Diferencia de percepción*
Exposición gingival	Media	DE	Media	DE	p		Media	DE	Media	DE	p	
Pregunta 1 (0 mm)	4.81	2.66	4.82	2.51	0,80	2.52	5.65	2.26	5.8	2.09	0,76	-2.84
Pregunta 2 (1 mm)	4.26	2.41	4.43	2.17	0,60	-5.3	5.44	2.08	5.72	2.11	0,50	-6.48
Pregunta 3 (2 mm)	2.94	2.26	3.32	2.19	0,22	-12.29	4.74	2.3	4.61	2.34	0,58	5.26
Pregunta 4 (0.5 mm)	5.41	2.41	5.41	2.21	0,77	2.95	6.26	1.97	6.02	1.95	0,29	10.01
Pregunta 5 (1.5 mm)	3.59	2.31	3.93	2.02	0,27	-10.94	5.23	2.17	5.34	2.3	0,67	-4.02
Pregunta 6 (2.5 mm)	2.29	2.31	2.49	2.21	0,37	-9.47	4.26	2.55	4.16	2.31	0,77	2.78

\*Prueba de U-Mann Whitney ( $p < 0.05$ )

La tabla 4 corresponde a la comparación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de pregrado, según el sexo, en donde no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ( $p > 0.05$ ).

En el grupo de los estudiantes de odontología, los estudiantes de ambos sexos obtuvieron la media más alta de 5.41 en la pregunta 4 (exposición gingival de 0.5mm), mientras que el grupo de estudiantes de otras carreras, los estudiantes de sexo femenino y de sexo masculino obtuvieron una media más alta de 6.25 y 6.02, respectivamente. Con relación a la diferencia de percepción, no se encontraron diferencias marcadas entre ambos grupos.

## VI. DISCUSIÓN

El propósito de estudiar la percepción de estudiantes universitarios de odontología y de otras carreras de diferentes edades y sexo, radica en comprender el juicio crítico de la percepción de la sonrisa según la exposición gingival, al mismo tiempo buscar tener un mismo criterio en beneficio del paciente debido a la necesidad de realizar determinados procedimientos que requieran conocimientos de los parámetros estéticos en la sonrisa.

Al realizar la asociación de la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes de odontología y otras carreras, se encontró como resultado que hubo una diferencia significativa, a comparación del estudio de Pithon MM y cols<sup>27</sup> donde realizaron una encuesta entre personas sin conocimiento odontológico, odontólogos y estudiantes de odontología encontrando que las diferencias no fueron estadísticamente significativas a pesar de que los grupos coincidieron con la fotografía que les pareció más agradable y la menos agradable, probablemente se deba a que la población encuestada fue menor a comparación del presente estudio.

Algunos estudios<sup>28,29</sup> evaluaron la percepción de la sonrisa en personas con conocimiento odontológico y sin conocimiento odontológico (odontólogos y no odontólogos), mostraron que las personas con conocimiento odontológico encontraron más agradable una sonrisa con exposición gingival de 0mm, cabe mencionar que estos estudios se realizaron en poblaciones diferentes a la nuestra (China y Brasil respectivamente), a comparación de los resultados obtenidos en este estudio donde se encontró que la fotografía mostrada en la pregunta 4 (exposición gingival de 0.5mm) fue percibida como la más agradable y la fotografía mostrada en la pregunta 6 (exposición gingival de 2.5mm) como la menos agradable, lo cual demostró que los estudiantes de otras carreras tienden a tener una menor percepción estética, esta diferencia de resultados obtenidos entre ambos

estudios podría deberse a que existen distintas maneras de ver la estética de la sonrisa en los grupos étnicos.

Según los resultados obtenidos en la percepción estética de la sonrisa según la edad, no se demostró una diferencia estadísticamente significativa, el mismo resultado lo obtuvieron otros estudios<sup>19,30</sup>; a su vez, en el estudio se encontró que los estudiantes universitarios más jóvenes obtuvieron promedios más bajos, donde percibieron como más agradable la sonrisa con exposición gingival de 0.5mm y la sonrisa con exposición gingival de 2.5mm como la menos agradable, mientras que el grupo de adultos jóvenes, los estudiantes de odontología percibieron como más agradable la fotografía mostrada en la pregunta 4 (exposición gingival de 0.5mm) y menos agradable la fotografía mostrada en la pregunta 6 (exposición gingival 2.5mm), a diferencia de los estudiantes de otras carreras, quienes percibieron que la fotografía mostrada en la pregunta 2 (exposición gingival de 1mm) era más agradable y como menos agradable la fotografía mostrada en la pregunta 3 (exposición gingival de 2mm); estos resultados coinciden con el estudio realizado por Sriphdungporn y col<sup>19</sup>, probablemente se deba a que los más jóvenes tienen un juicio crítico mayor en cuanto a la percepción estética de la sonrisa a comparación de los de adultos jóvenes.

Dentro de los resultados obtenidos en este estudio, se encontró que los estudiantes universitarios más jóvenes percibieron más agradable la fotografía de la sonrisa con exposición gingival de 0.5mm, a diferencia de los resultados obtenidos en un estudio realizado por España P y cols<sup>31</sup> en el cual mostraron que los estudiantes de primer, segundo y último año percibieron como más agradable la fotografía que mostró una sonrisa con exposición gingival de 0mm; lo cual indica que los estudiantes de odontología de España muestran una ligera preferencia por sonrisas con menor presencia de

exposición gingival comparado a los estudiantes de odontología de la Universidad Científica del Sur de Lima, Perú.

Los resultados hallados en la percepción estética de la sonrisa según el sexo mostraron que no hubo diferencias estadísticamente significativas en ambos sexos, mismo resultado obtenido en el estudio realizado por Abu Alhaja ESJ y cols<sup>32</sup> donde evaluaron la percepción de la sonrisa en ortodoncistas, practicantes generales y personas laicas de Jordania; al mismo tiempo, en los resultados hallados en el estudio, se obtuvo que los estudiantes universitarios de ambos sexos encontraron que la fotografía mostrada en la pregunta 4 (exposición gingival de 0.5mm) fue la más agradable, mientras que la fotografía mostrada en la pregunta 6 (exposición gingival de 2.5mm) fue percibida como poco agradable, contrario a los resultados encontrados en un estudio anterior realizado por Geron S y col<sup>33</sup>, quienes observaron que las participantes de sexo femenino tuvieron un promedio más alto que los participantes de sexo masculino; posiblemente sea porque las estudiantes universitarias de sexo femenino fueron menos tolerantes a la exposición gingival y la población femenina encuestada fue mayor al sexo masculino.

Las limitaciones del presente estudio fueron el uso de una sonrisa femenina como único modelo para la encuesta; además, la heterogeneidad de los participantes por género, edad, grado de instrucción para tener valores más proporcionales. Por otro lado, se recomienda realizar otros estudios evaluando otras variables que podrían influir en la percepción como factor socioeconómico, factor cultural, entre otros. Asimismo, se recomienda ampliar el estudio a otras poblaciones que tengan conocimiento de estética tales como artes escénicas, fotografía, artes plásticas, comunicaciones, ilustración, humanidades, maquilladoras entre otros; obteniendo así, diferentes perspectivas sobre la estética de la sonrisa en carreras artísticas.

## VII. CONCLUSIONES

1. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas en cuanto a la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en los estudiantes de odontología y de otras carreras.
2. Los estudiantes de odontología y otras carreras tuvieron la misma percepción estética de la sonrisa con relación a la exposición gingival.
3. Los estudiantes universitarios más jóvenes de ambos grupos tuvieron una preferencia por una sonrisa con exposición gingival de 0.5mm.
4. Los estudiantes universitarios de ambos sexos tuvieron una misma percepción estética de la sonrisa.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alhammadi MS, Halboub E, Al-Mashraqi AA, Al-Homoud M, Wafi S, Zakari A, et al. Perception of facial, dental, and smile esthetics by dental students. *J Esthet Restor Dent*. 2018;30(5):415–26.
2. Guzman M, Vera ME, Flores A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. *Rev Mex Ortod [Internet]*. 2015;3(1):13–21. Available from: [www.medigraphic.org.mx](http://www.medigraphic.org.mx)
3. Mamani L, Mercado S, Mercado J, Ríos K. Parámetros estéticos y análisis de la sonrisa. *Kiru*. 2018;15(1):48–54.
4. Al-Saleh S, Abu-Raisi S, Almajed N, Bukhary F. Esthetic self-perception of smiles among a group of dental students. *Int J Esthet Dent*. 2018;13(2):220–30.
5. Armalaite J, Jarutiene M, Vasiliauskas A, Sidlauskas A, Svalkauskiene V, Sidlauskas M, et al. Smile aesthetics as perceived by dental students: A cross-sectional study. *BMC Oral Health*. 2018;18(1):1–7.
6. Krysz K, Vauclair M, Capaldi CA, Miu-Chi V, Harris M, Domínguez A, et al. Be Careful Where You Smile: Culture Shapes Judgments of Intelligence and Honesty of Smiling Individuals. *J Nonverbal Behav*. 2016;40(2):101–16.
7. Aldhorae K, Alqadasi B, Altawili ZM, Assiry A, Shamalah A, Al-Haidari S. Perception of dental students and laypersons to altered dentofacial aesthetics. *J Int Soc Prev Community Dent*. 2020;10(1):85–95.
8. Espinoza-Barco KR, Ríos-Villasis K, Liñán-Durán C. Influencia del corredor bucal y la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. *Rev Estomatológica Hered*. 2015;25(2):133.
9. Pinzan-Vercelino CRM, Costa ACS, Ferreira MC, Bramante FS, Fialho MPN, Gurgel J de A. Comparison of gingival display in smile attractiveness among restorative dentists, orthodontists, prosthodontists, periodontists, and laypeople. *J Prosthet Dent [Internet]*. 2019;1–8. Available from: <https://doi.org/10.1016/j.prosdent.2019.03.023>
10. Bolas-Colvee B, Tarazona B, Paredes-Gallardo V, Luxan SA De. Relationship



- between perception of smile esthetics and orthodontic treatment in Spanish patients. *PLoS One*. 2018;13(8):1–12.
11. Sardar KP, Shahid A, Moiz A, Nadeem Y, Nayyar A. Perception of Smile Esthetics by Orthodontists, Non-Dental and Dental Students: A Comparative Study. *J Pakistan Dent Assoc*. 2017;26(1):1–5.
  12. Saffarpour A, Ghavam M, Saffarpour A, Dayani R, Fard MJK. Perception of Laypeople and Dental Professionals of Smile Esthetics. *J Dent (Tehran)* [Internet]. 2016;13(2):85–91. Available from: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/27928236><http://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=PMC5139935>
  13. Nunes L, Peixoto J, Junior F, Feres SA, Fernando L, Leandro L, et al. Cirugía Oral y Maxilofacial botulínica tipo A : caso clínico. *Revista Española Cirugía Oral y Maxilofacial*. 2014;7(4):229–32.
  14. Cavalcanti SM, Valentim FB, Guerra SMG, Rosetti EP. Aesthetic perception of gingival smiles. *Rev Odontol da UNESP*. 2018;47(1):45–50.
  15. Parrini S, Rossini G, Castroflorio T, Fortini A, Deregibus A, Debernardi C. Laypeople’s perceptions of frontal smile esthetics: A systematic review. *Am J Orthod Dentofac Orthop*. 2016;150(5):740–50.
  16. Ayyildiz E, Tan E, Keklik H, Demirtag Z, Celebi AA, Pithon MM. Esthetic impact of gingival plastic surgery from the dentistry students’ perspective. *Eur J Dent*. 2016;10(3):397–402.
  17. Falcón Guerrero B. Tratamiento de la sonrisa gingival excesiva mediante reposicionamiento labial. *Rev ADM* [Internet]. 2018;75(2):112–6. Available from: [www.medigraphic.com/admCASOCLÍNICO/CLINICALCASE](http://www.medigraphic.com/admCASOCLÍNICO/CLINICALCASE)[www.medigraphic.org.mx](http://www.medigraphic.org.mx)<http://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2018/od182j.pdf>
  18. Villaseñor Espín C, López Buendía M del C. Tratamiento interdisciplinario de paciente con sonrisa gingival: Reporte de un caso. *Rev Odontológica Mex*. 2013;17(1):51–6.
  19. Sriphadungporn C, Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by

- laypeople of different ages. *Prog Orthod.* 2017;18(8).
20. Machado AW. 10 Commandments of Smile Esthetics. *Dental Press J Orthod.* 2014;19(4):136–57.
  21. Al-hazmi BA. Perception of female dental students to some gingival defects. *Pakistan Oral Dent J.* 2018;38(2):227–34.
  22. Prica Oreški N, Čelebić A, Petričević N. Assessment of Esthetic Characteristics of the Teeth and Surrounding Anatomical Structures. *Acta Stomatol Croat.* 2017;51(1):22–32.
  23. Flores-Vignolo R, Meneses-López A, Liñán-Durán C. Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. *Rev Estomatológica Hered.* 2014;23(2):76.
  24. Vicente Herrero MT, Delgado Bueno S, Bandrés Moyá F, Ramírez Iñiguez de la Torre MV, Capdevila García L. Valoración del dolor. Revisión Comparativa de Escalas y Cuestionarios. *Rev la Soc Española del Dolor.* 2018;25(4):228–36.
  25. Malouf J, E. Baños J. La evaluación clínica del dolor. *Rev Clin Electron en Aten Primaria.* 2003;1–8.
  26. Klimek L, Bergmann KC, Biedermann T, Bousquet J, Hellings P, Jung K, et al. Visual analogue scales (VAS) - Measuring instruments for the documentation of symptoms and therapy monitoring in case of allergic rhinitis in everyday health care. *Allergo J.* 2017;26(1):36–47.
  27. Pithon MM, Santos AM, Viana De Andrade ACD, Santos EM, Couto FS, Da Silva Coqueiro R. Perception of the esthetic impact of gingival smile on laypersons, dental professionals, and dental students. *Oral Surg Oral Med Oral Pathol Oral Radiol.* 2013;115(4):448–54.
  28. Guo J, Gong H, Tian W, Tang W, Bai D. Alteration of gingival exposure and its aesthetic effect. *J Craniofac Surg.* 2011;22(3):909–13.
  29. Durigon M, Alessi BP, Neves M, Trentin MS. Perception of dentists, dental students, and patients on dentogingival aesthetics. *Rev Odontol da UNESP.* 2018;47(2):92–7.

30. Lima APB de, Conti AC de CF, Filho LC, Cardoso M de A, Almeida-Pedrin RR. Influence of facial pattern in smile attractiveness regarding gingival exposure assessed by dentists and laypersons. *Am J Orthod Dentofac Orthop.* 2019;155(2):224–33.
31. España P, Tarazona B, Paredes V. Smile esthetics from odontology students' perspectives. *Angle Orthod.* 2014;84(2):214–24.
32. Abu Alhaija ESJ, Al-Shamsi NO, Al-Khateeb S. Perceptions of Jordanian laypersons and dental professionals to altered smile aesthetics. *Eur J Orthod.* 2011;33(4):450–6.
33. Geron S, Atalia W. Influence of sex on the perception of oral and smile esthetics with different gingival display and incisal plane inclination. *Angle Orthod.* 2005;75(5):778–84.

## XI. ANEXOS

### ANEXO 1.

#### CUADRO DE VARIABLES

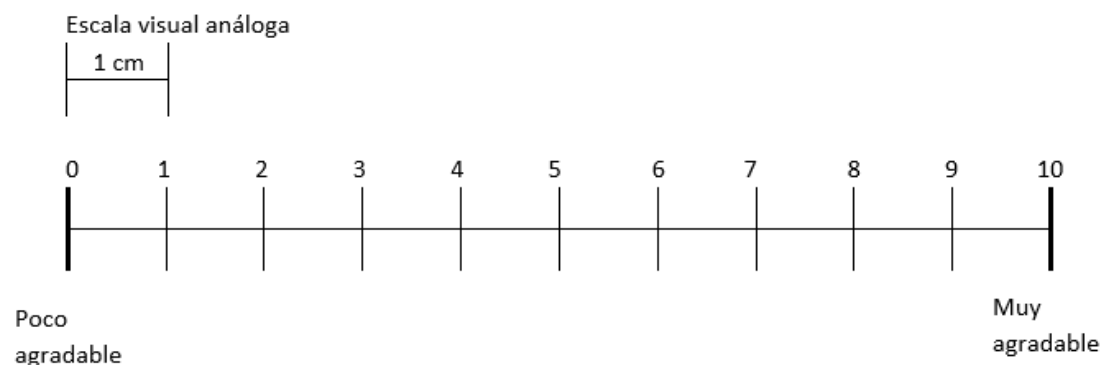
VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADOR	TIPO DE VARIABLE	ESCALA	VALOR	
PERCEPCIÓN DE LA SONRISA	Concepto subjetivo motivado por la impresión de cada estudiante	Escala VAS (Visual Analogue Scale)	Cuantitativa	Ordinal	0-5 poco agradable	6-10 muy agradable
EXPOSICIÓN GINGIVAL	Exposición de tejido gingival durante una sonrisa	Diferencia de altura en milímetro del borde inferior del labio superior al margen gingival	Cuantitativa	Intervalo	0 mm	
					0.5 mm	
					1 mm	
					1.5 mm	
					2 mm	
					2.5 mm	
ESTUDIANTES	Estudiantes universitarios de odontología	Estudiantes que se encuentren estudiando la carrera de Odontología en la UCSUR	Cualitativa	Nominal	Estudiantes de la carrera de odontología	
	Estudiantes universitarios de otras carreras	Estudiantes que se encuentren estudiando una carrera diferente a la de Estomatología en diferentes universidades de Lima	Cualitativa	Nominal	Estudiantes de diferentes carreras universitarias	
EDAD	Jóvenes universitarios desde los 18 hasta los 29 años	Datos del cuestionario	Cuantitativa	Ordinal	18-23	
					24-29	
SEXO	Varones y mujeres desde los 18 años hasta los 29 años que acuden a la Universidad Científica del Sur.	Datos del cuestionario	Cualitativa	Nominal	<i>Dicotómica:</i> Femenino o masculino	

**ANEXO 2.**

**ESCALA DE VAS**

<b>ESCALA</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<p>Escala Visual Análoga (VAS)</p>	<p>Es una herramienta muy simple, pero ha demostrado una gran sensibilidad y reproducibilidad. Consiste en una línea horizontal de 10 centímetros en cuyos extremos se encuentran las expresiones extremas visual de un síntoma. En el izquierdo se ubica la ausencia o menor intensidad y en el derecho la mayor intensidad.</p>	<p>0 – 5 Poco Agradable 6 – 10 Muy Agradable</p>

**Fuente:** Vicente Herrero MT, Delgado Bueno S, Bandrés Moyá F, Ramírez Iñiguez de la Torre MV, Capdevila García L. Valoración del dolor. Revisión Comparativa de Escalas y Cuestionarios. Rev la Soc Española del Dolor. 2018;25(4):228-36. Malouf, Jorge J-EB. La evaluación clínica del dolor. Rev Clin Electron en Aten Primaria. 2003;1-8.



**Fuente:** Vicente Herrero MT, Delgado Bueno S, Bandrés Moyá F, Ramírez Iñiguez de la Torre MV, Capdevila García L. Valoración del dolor. Revisión Comparativa de Escalas y Cuestionarios. Rev la Soc Española del Dolor. 2018;25(4):228-36.

**ANEXO 3.**

**SOLICITUD DIRIGIDA A DIRECTOR DE LUGAR DE INVESTIGACIÓN**

**ASUNTO : AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ENCUESTA VIRTUAL**

Miraflores ... de ..... del 2020

**DR. CLAUDIO PEÑA SOTO**  
**DIRECTOR ACADÉMICO DE ESTOMATOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD**  
**CIENTÍFICA DEL SUR**  
 Miraflores  
 Avenida Paseo de la República 5544  
LIMA  
**Atención: Dra. Paula Ximena Gómez Restrepo**

Es grato dirigirme a usted, para saludarle cordialmente y solicitarle autorización para ingresar a las aulas virtuales de un curso de cada ciclo para presentarme y aplicar una encuesta virtual mediante un [link](#), que se desarrollará de manera voluntaria.

Le solicito tenga a bien de brindar las facilidades para realizar este trabajo de investigación, conducente a mi titulación como cirujana dentista, el cual lleva por nombre: “Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020”, con número de registro 659-2019-PRE8.

Ante todo lo expuesto, me comprometo en mantener informado a su despacho de manera detallada sobre el proceso y resultados de dicha investigación y mantener la confidencialidad de los datos que se me otorguen en esta encuesta. Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Saludos cordiales,

Atentamente,

**Mery Angela Abadía Miranda**  
 Estudiante de Pregrado

## ANEXO 4.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado estudiante:

Yo Mery Angela Abadía Miranda, estudiante de pregrado de la Universidad Científica del Sur, responsable del trabajo de investigación titulado: *"Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020"*.

Me presento ante usted a participar en el estudio que tiene como objetivo asociar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes que acuden a la Universidad Científica del Sur, de acuerdo al conocimiento odontológico; a través de un cuestionario de 06 preguntas. La información que usted brinde será de uso exclusivo del investigador y se mantendrá su debida confidencialidad.

Se me ha explicado que el propósito del trabajo de investigación tiene como objetivo asociar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes que acuden a la Universidad Científica del Sur, de acuerdo al conocimiento odontológico; a través de un cuestionario de 06 preguntas, el cual tendrá una duración máxima de 06 minutos.

Se me ha informado que la participación es voluntaria, no presenta riesgo alguno y puedo retirarme del trabajo de investigación cuando yo lo decida.

Si tuviera alguna duda con respecto al trabajo de investigación, puede comunicarse el siguiente número telefónico 923494122.


Yo constato que he sido informado(a) con claridad el trabajo de investigación titulado: *"Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú/ 2020"* realizada por la alumna de pregrado Mery Angela Abadía Miranda, y actuando libre y voluntariamente como colaborador(a) acepto participar voluntariamente en la investigación.

Acepto



## ANEXO 5.

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS



## Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020

El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú, de acuerdo al conocimiento odontológico.

### Consentimiento informado

\*

Yo Mery Angela Abadía Miranda, estudiante de pregrado de la Universidad Científica del Sur, responsable del trabajo de investigación titulado: "Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020". Me presento ante usted a participar en el estudio que tiene como objetivo asociar la percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes que acuden a la Universidad Científica del Sur, de acuerdo al conocimiento odontológico; a través de un cuestionario de 06 preguntas. La información que usted brinde será de uso exclusivo del investigador y se mantendrá su debida confidencialidad. Se me ha informado que la participación es voluntaria, no presenta riesgo alguno y puedo retirarme del trabajo de investigación cuando yo lo decida. Si tuviera alguna duda con respecto al trabajo de investigación, puede comunicarse el siguiente número telefónico 923494122. Yo constato que he sido informado(a) con claridad el trabajo de investigación titulado: "Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020" realizada por la alumna de pregrado Mery Angela Abadía Miranda, y actuando libre y voluntariamente como colaborador(a) acepto participar voluntariamente en la investigación.

Acepto



## Datos personales

Nombres y Apellidos \*

Tu respuesta

Edad \*

Tu respuesta

Sexo \*

 Femenino Masculino

¿Posee conocimientos previos sobre los parámetros estéticos de la sonrisa? \*

 Sí No

Universidad de procedencia \*

Tu respuesta

Carrera profesional en la que se encuentra \*

Tu respuesta

Encuesta

**Instrucciones**

A continuación, se presentarán una serie de seis (06) fotografías mostradas individualmente, las cuales corresponden a las seis (06) Escalas Visual Análogas (VAS) presentadas en la ficha para la evaluación del patrón de sonrisa.

El lado izquierdo de la escala será considerado POCO ATRACTIVO y el lado derecho de la escala será considerado MUY ATRACTIVO; después de su evaluación, según su criterio deberá marcará del 0 al 10 en la Escala VAS lo cual dará un puntaje a cada sonrisa.

Atrás

Siguiente

Fotografía 1

\*



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poco agradable

Muy agradable

Atrás

Siguiente

Fotografía 2



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poco agradable             Muy agradable

Atrás

Siguiente

Fotografía 3



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poco atractivo             Muy atractivo

Atrás

Siguiente

Fotografía 4



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poco atractivo             Muy atractivo

Atrás

Siguiente

Fotografía 5



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poco atractivo             Muy atractivo

Atrás

Siguiente

Fotografía 6

\*



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Poco atractivo             Muy atractivo

Atrás

Siguiente

Sección sin título

Muchas gracias por participar de esta encuesta! Si deseas déjame tu comentario :)

Tu respuesta

Atrás

Enviar



ANEXO 6.

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Fecha: 19 / 07 / 2020

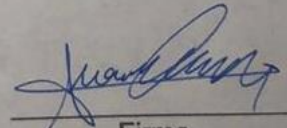
CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, ARIANA Orellano Mejía identificada con DNI número 73861008 y domiciliada en Calle UGARTE Y MASCOLO 593 - San Isidro, autorizo el uso de mi fotografía extraoral frontal donde solo se mostrará mi sonrisa tomada con fines de investigación y otorgadas a MERY Abadía Mejía para la realizar la tesis titulada "**Percepción estética de la sonrisa según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú 2020**", de la Universidad Científica del Sur, con fines de obtener el grado de Bachiller en Estomatología. A su vez, doy los permisos respectivos para una futura publicación en alguna revista de impacto dental del campo de Odontología.

Se me ha informado del uso y modificaciones que se realizarán con el objetivo de evaluar alteraciones en la sonrisa. Asimismo, se me ha informado que no serán distribuidas y su uso será estrictamente confidencial.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación.

Reconozco que mi participación es voluntaria y que la información que yo provea en esta investigación es confidencial.

  
Firma  
N° DNI: 73861008