



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
CARRERA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN Y
PUBLICIDAD

“LOS BENEFICIOS DE LA IMPROVISACIÓN TEATRAL EN LAS
RELACIONES HUMANAS DE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO
DE LABORATORIO DE IMPROVISACIÓN DE LA ASOCIACIÓN
CULTURAL IMAGINARIA DE IMAGINARIO COLECTIVO”

Tesis para optar el título profesional de:
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

Presentado por:
Andrea Lucía Vidal Fernández
Asesor:
Lucas Vargas

Lima – Perú
2020

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 02 de junio 2020

Los integrantes del Jurado de tesis:

Presidente: Mg Sissy Delgado Pacheco
Integrante: Mg. Ernesto Barraza Elespuru
Integrante: Phd Inés Ruiz Alvarado

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

LOS BENEFICIOS DE LA IMPROVISACIÓN TEATRAL EN LAS RELACIONES HUMANAS DE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE LABORATORIO DE IMPROVISACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL IMAGINARIA DE IMAGINARIO COLECTIVO

Presentada por el estudiante: ANDREA LUCÍA VIDAL FERNÁNDEZ

Para optar el Grado Académico de **Licenciado en Comunicación y Publicidad**

Asesorada por:

Mg. Lucas Vargas Sardón

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de los estudiantes en la sustentación, concluyen de manera unánime (x) por mayoría simple () calificar a:

Integrante 1: Andrea Lucía Vidal			Nota (escrito): catorce	
Aprobado (x)	Aprobado - Muy buena ()	Aprobado Sobresaliente ()	-	Desaprobado ()

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.



Mg. Sissy Delgado

Pacheco

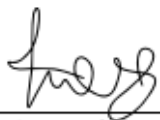
Presidente del Jurado



Mg. Ernesto Barraza

Elespuru

Miembro del Jurado



PhD. Inés Ruiz

Alvarado

Miembro del Jurado



Mg. Lucas Vargas

Asesor

RESUMEN

En la actualidad, la sociedad se enfrenta a un ritmo bastante acelerado regido por la velocidad constante y el cambio que la globalización establece sobre los diferentes estilos de vida que existen. Se vive sin poder detenerse, mirarse ni comprenderse como seres humanos y manteniéndose inmersos en preocupaciones; sin observar ni valorar la realidad del presente.

La tecnología y el bombardeo de información al que la sociedad está acostumbrada diariamente les están haciendo perder consciencia de quiénes son y de lo que son, razón por la cual es necesario que vuelvan a sí mismos para encontrar respuestas que creían perdidas, a buscar nuevos caminos que les permitan hallar su esencia y la comodidad de sus ideas y pensamientos.

Es así como las personas han empezado a buscar alternativas de técnicas o herramientas que les permitan reencontrarse con ellos mismos: el coaching, la terapia, el mantra, etc.; sin embargo, existe otra alternativa cuya propuesta de juego resulta más atractiva para aquellos que quieren volver a ser niños y divertirse sin preocuparse de lo que pueda suceder mañana, esta es: “La improvisación”, que es una herramienta teatral que permite conocerse, escucharse y tomar mejores decisiones en base a nosotros mismos y al otro.

Palabras claves: Improvisación, Impro, juego, Viola Spolin, Keith Johnstone, personalidad, terapia, libertad.

ABSTRACT

Currently, society is facing a fairly accelerated rate governed by the constant speed and change that globalization establishes about the different lifestyles that exist. You live without being able to stop, look at yourself or understand yourself as human beings and remain immersed in worries without observing or evaluating the reality of the present. The technology and information bombardment to which society is accustomed daily are making them lose consciousness of who they are and what they are. Reason why it is necessary that they return to themselves to find answers that they believed lost, to seek new ways that allow them to find their essence and the comfort of their ideas and thoughts.

This is how people have started to look for alternative techniques or tools that allow them to find themselves again: coaching, therapy, mantra, etc. However, there is another one whose game proposal is more fun for those who want to become children again and have fun without worrying about what might happen tomorrow, this is: “Improvisation”, which is a theatrical alternative that allows you to get to know, listen to and make better decisions based on ourselves and the other.

Keywords: Improvisation, Impro, game, Viola Spolin, Keith Johnstone, personality, therapy, freedom.