



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

CARRERA TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA

“PATRIMONIO CULTURAL URBANO MONUMENTAL COMO FACTOR DE  
DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE, CASO: BARRIOS ALTOS”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA

PRESENTADA POR:

ANDREA PAULA YAÑEZ ACUÑA

ASESOR:

CHRISTIAN MESIA MONTENEGRO PH.D, M.A

Lima - Perú

2019

## Copia de acta de sustentación

**CIENTÍFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Lima, 11 de julio de 2019

Los integrantes del Jurado de tesis:

<b>Presidente:</b>	Carlos Del Águila Chávez
<b>Integrante:</b>	Ernesto Bazzetti De los Santos
<b>Integrante:</b>	Inés Vicuña San Martín

Se reúnen para evaluar la tesis titulada:

**Patrimonio cultural urbano monumental como factor de desarrollo turístico sostenible, caso: Barrios Altos**

Presentada por la estudiante:

- **Bachiller Andrea Paula Yañez Acuña**

Para optar el Título Profesional de: **Licenciada en Turismo Sostenible y Hotelería**

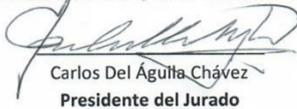
Asesorada por:

**Christian Mesia Montenegro**

Luego de haber evaluado el informe final de tesis y evaluado el desempeño de la estudiante en la sustentación, concluyen de manera unánime (X) por mayoría simple ( ) calificar a:

Tesista: <i>Andrea Paula Yañez Acuña</i>	Nota (escrita): <i>19 (diecinueve)</i>		
Aprobado ( )	Aprobado – Muy buena ( )	Aprobado – Sobresaliente (X)	Desaprobado ( )

Los miembros del jurado firman en señal de conformidad.

  
Carlos Del Águila Chávez  
Presidente del Jurado

  
Ernesto Bazzetti De los Santos  
Miembro del Jurado

  
Inés Vicuña San Martín  
Miembro del Jurado

  
Christian Mesia Montenegro  
Asesor

Dedico el presente trabajo a mis padres por su interminable paciencia y apoyo; a mis hermanos y hermanas por confiar en mí y ser mi motor y soporte; todos ellos me permitieron alcanzar mis metas hasta hoy; y a las personas que me apoyaron durante toda mi vida universitaria.

## AGRADECIMIENTOS

Mi profundo agradecimiento a mi asesor de tesis el PhD Christian Mesía, quien me guio y alentó durante todo este proceso, gracias por su tiempo, sus enseñanzas y por la dedicación.

De igual manera mi agradecimiento a los profesores que formaron parte de mi formación profesional en la universidad Científica del Sur, en especial al profesor Alberto Martorell y a la profesora Maria Elvira Jacinto quienes con sus enseñanzas hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

## INDICE GENERAL

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
ÍNDICE DE FIGURAS:	
FIGURA 1.....	11
FIGURA 2.....	12
FIGURA 3.....	15
FIGURA 4.....	17
FIGURA 5.....	19
FIGURA 6.....	20
FIGURA 7.....	21
FIGURA 8.....	23
FIGURA 9.....	23
ÍNDICE DE CUADROS:	
CUADRO 1.....	13
CUADRO 2.....	14
CUADRO 3.....	24

CUADRO 4.....	25
RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	7
1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. OBJETIVOS, METODOLOGIA Y ESTRUCTURA.....	10
3. RESULTADOS .....	15
3.1. ANALISIS INTERNO .....	24
3.2. ANALISIS EXTERNO .....	25
3.3. LINEAS ESTRATÉGICAS DE ACCIÓN.....	26
4. CONCLUSIONES.....	27
5. REFERENCIAS .....	28
6. ANEXOS .....	29
6.1. INVENTARIO TURÍSTICO PARA INMUEBLES HISTÓRICOS .....	30
6.2. VARIABLES EVALUADAS PARA DETERMINAR EL NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A LA ADAPTACIÓN TURÍSTICA.....	165
6.3. PONDERACIÓN DE VARIABLES POR INMUEBLE PARA DETERMINAR EL NIVEL DE DIFICULTAD PARA LA ADAPTACIÓN TURÍSTICA .....	166
6.4. INVENTARIO TURÍSTICO PARA AREAS MONUMENTALES .....	182
6.5. PLANO GENERAL .....	194
6.6. PLANO NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA .....	195
6.7. PLANO NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL .....	195
6.8. PLANO NIVEL DE DIFICULTAD PARA LA ADAPTACIÓN TURÍSTICA .....	196
6.9. EVIDENCIA DEL ENVÍO A REVISTA CIENTÍFICA.....	197

6.10. CARTA	DE	APROBACION
ACADEMICA.....		198
9.10 COPIA DE DOCUMENTO DE APROBACIÓN DE COMITÉ DE ÉTICA.....		199
9.11 COPIA DE RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS.....		200

# PATRIMONIO CULTURAL URBANO MONUMENTAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE: BARRIOS ALTOS, LIMA PERÚ

Yañez Acuña Andrea Paula

Universidad Científica del Sur

## RESUMEN

El presente artículo analiza la situación actual del patrimonio monumental existente en la zona de estudio en términos relacionados con la actividad turística, para así plantear posibles líneas de acción. La zona presenta un gran interés, tanto por su componente patrimonial, como por su cercanía a destinos turísticos actuales como El Damero de Pizarro; todo ello llevó a cabo la necesidad de conocer la problemática actual a detalle. Situación que solo será solucionada con una gestión equilibrada y con bases sólidas de sostenibilidad.

**Palabras clave:** Patrimonio, turismo sostenible, funcionalidad turística, desarrollo sostenible.

## ABSTRACT

This article analyzes the actual situation of monumental cultural heritage that exist in the study zone in terms related to tourist activity, in order to propose possible action lines. The zone has a particular value, for the presence of cultural heritage (material and intangible heritage), and for its location near to actual touristic places like “El Damero de Pizarro”; these reasons brings the necessity to know about the actual situation deeply. This situation can be solved only with a development of a balanced management with solid bases on sustainability.

**Key words:** Heritage, Sustainable tourism, touristic functionality, sustainable development

## 1. INTRODUCCIÓN

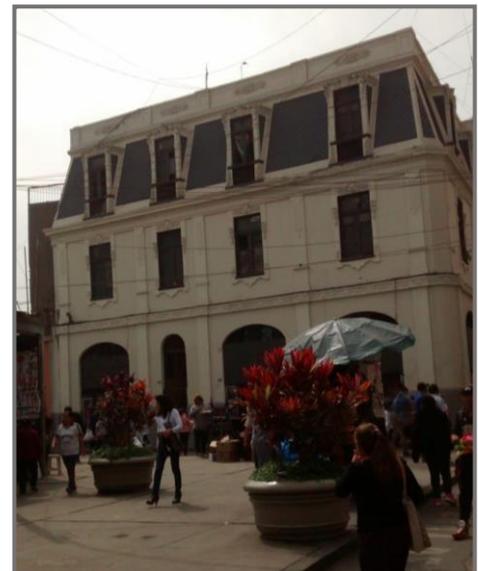
Lima es una ciudad milenaria, la complejidad de su historia ha dado como resultado una ciudad multifacética, con diferentes realidades y problemas que convergen en la actualidad. El centro histórico de Lima representa parte importante de esta historia, y el patrimonio cultural urbano es el principal vestigio de esta; lamentablemente la conservación de todo el patrimonio cultural (tanto material como inmaterial) es relativamente bajo.

Barrios Altos es una zona importante, es parte de la declaratoria de patrimonio cultural de la Humanidad por la Unesco (1999), y parte también es zona de amortiguamiento de esta. La cantidad de patrimonio cultural que se puede hallar en la zona es muy alta. En la zona de estudio la actividad turística, así como los escasos esfuerzos del gobierno local en cuanto a turismo se refieren, se reducen a áreas puntuales como la Plaza Bolívar, el Barrio Chino o el Mercado Central, y esporádicamente a sitios específicos como la Quinta Heeren.

Por ende, los beneficios para el poblador local son mínimos o inexistentes, es entonces necesario desarrollar esta actividad de manera sostenible en la zona, para consolidar nuestro centro histórico como atractivo turístico. Podría ser esta actividad, un gran aporte para la solución de los problemas sociales que aquejan a la zona como la inseguridad, la pérdida del patrimonio monumental e inmaterial, gentrificación, etc.

El reciente Informe Mundial para el Desarrollo Urbano Sostenible UNESCO (2017) considera que para lograr un desarrollo sostenible es de vital importancia un enfoque centrado en las personas, con una participación inclusiva y con una base de igualdad. El patrimonio cultural, aunque su finalidad no debe ser solo el turismo, cuenta con la potencialidad para atraer al mercado nacional e internacional del turismo, pero el modelo aplicado en muchos de los casos corresponde a un turismo masivo que poco hace por el desarrollo (en todo ámbito) de la zona y por la preservación del bien en uso.

**FOTOGRAFÍA 1 (Izquierda)**  
**CEMENTERIO PRESBITERO MAESTRO**  
**FOTOGRAFIA 2 (Derecha)**  
**JR. ANDAHUAYLAS N°: 778**



Alberto Martorell (2017) considera que: “Uno de los grandes males que podemos observar en el modelo turístico que hemos venido desarrollando no solo en el Perú, sino tal vez en gran parte del mundo es la falsa centralización de la planificación como si girara en torno al turista, sus necesidades y deseos” (p. 104). Para poder lograr un desarrollo sostenible, y una actividad turística sostenible, es necesario cambiar ese “falso centro”, poniendo como base al poblador local, sus relaciones o interacciones con el patrimonio, la preservación del bien sin llegar a “momificarlos” si no, por el contrario, convertirlos en agentes activos dentro de nuestra sociedad. Además de tomar en cuenta o incluir a todos a los actores involucrados y los procesos resultantes de esta; todos estos aspectos nos permiten lograr una planificación efectiva.

Entonces, ¿Es posible una simbiosis entre el turismo y el patrimonio cultural?, encontrar un punto de equilibrio en el que la actividad económica (Turismo) y el patrimonio cultural se beneficien mutuamente; para ello consideramos necesaria la planificación de la actividad, así como

identificar la situación actual del entorno (bien cultural y poblador local) en el que se planea desarrollar la actividad.

El presente estudio abarca la problemática existente, relacionada al patrimonio cultural y al desarrollo de la actividad turística sostenible de la zona en estudio. Se busca analizar el contexto actual del patrimonio cultural desde el punto de vista turístico y plantear líneas de acción para la consolidación como destino.

## **2. OBJETIVOS, METODOLOGIA Y ESTRUCTURA**

Teniendo en cuenta la importancia y preponderancia del patrimonio cultural urbano de la zona de estudio, se optó por identificar la situación actual de este en cuanto a temas relacionados directamente con la gestión del turismo sostenible y su relación con la población local, interpretar los resultados y formular líneas de acción para su posterior desarrollo.

Se pretende identificar las principales fortalezas y oportunidades del patrimonio cultural para poder reforzarlas y repotenciarlas, además de identificar también las debilidades y amenazas, para así lograr minimizarlas y/o contrarrestarlas; todo ello teniendo en cuenta las líneas de sostenibilidad.

Los objetivos específicos se dividen en:

- a) Analizar la situación turística actual del patrimonio cultural urbano.
- b) Determinar el potencial del patrimonio aprovechable para el desarrollo turístico sostenible de la zona
- c) Determinar el nivel de identificación de la población con el bien cultural y el grado de participación turística.
- d) Plantear líneas estratégicas de acción para el desarrollo sostenible de la zona y la reservación de los bienes culturales.

### **Metodología**

Miguel Troitiño y Libertad Troitiño (2016) señalan: “Mas allá de los tradicionales inventarios y catálogos, una adecuada interpretación del nivel cultural del patrimonio y de sus diferentes grados de funcionalidad turística resultan imprescindibles para propiciar un turismo patrimonial, complementar otras tipologías de turismo (...) y propiciar una conservación activa de los espacios

patrimoniales” (Pag.18) . Para poder comprender a profundidad la situación actual del patrimonio cultural urbano se decidió elaborar un inventario turístico y aplicarlo en la zona.

Dentro del estudio se consideró solo el patrimonio cultural urbano inmueble comprendido como Monumentos Históricos y Ambientes monumentales de la zona; excluyéndose aquellos con estado de conservación muy malo. Además, se consideró agrupar los Ambientes urbano monumentales en 5 grupos: Plaza Bolívar – Jr. Junín – Jr. Simón Bolívar (Grupo 1); Jirón Ancash Cdra. 4,5, 6- Plazuela De La Buena Muerte (Grupo 2); Jirón Conchucos- Plaza Del Cercado (Grupo 3); Plazuela De Santa Catalina Jr. Andahuaylas 11 (Grupo 4); Parque De La Historia De La Medicina – Prolongación Huánuco (Grupo 5).

**Figura 1**

**INVENTARIO TURÍSTICO BIENES PATRIMONIALES**

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR						
CIENTÍFICA		ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA				
N° FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
001	FRATERNIDAD FRANCISCANA LOS DOCE APOSTOLES DE LIMA					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de Lima
Coordenadas geográficas	Latitud	12°02'43.0"S		Longitud	77°01'30.8"W	
Dirección		Av. Abancay N° 137				
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbano		SUBTIPO		Templo	
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental de carácter religioso, los materiales predominantes son quincha y barro.					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico (R.S. N° 2900-72-ED - 28/12/1972) Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien (3)	Bueno					
Titularidad	ORDEN FRANCISCANA SEGLAR Y OTROS					
Accesos	Av. Abancay					
Principal funcionalidad	Religiosa- Institucional					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Possibilidad de visita turística	Sí (Previa coordinación)					
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA	Incidental					
Promedio de visitantes al mes	-----					
Epoca de visita	Todo el año					
Horario de visita	Previa coordinación					
Precio de ingreso	0.00					
Elementos en el bien con fines turísticos	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Recepción	SI	Estado	Regular		
	Baños	SI	Estado	Bueno		
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----		
	Estacionamiento	NO	Estado	-----		

Personal dedicado a la actividad turística	Local	0	Foráneo	0
Servicios complementarios	No cuenta			
Inserción del bien dentro de rutas turísticas	No			
Temática	Religiosa			
NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA	Media			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL	Secundaria			
Fotografías del bien	Mapa de Localización			
				
				
Fuente: Elaboración propia				
Referencias bibliográficas y documentales:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.</li> <li>• SIT, Instituto catastral de Lima. Tomado de: <a href="http://siticl.gob.pe/sitl_app/">http://siticl.gob.pe/sitl_app/</a>.</li> <li>• Relación de Monumentos Históricos Del Perú. Instituto nacional de cultura, 1999.</li> </ul>				

Por ello, se realizaron dos tipos de inventario uno dedicado solo a lo catalogado por el ministerio de cultura como Monumentos Históricos (Figura 1- ANEXO 1), y el segundo inventario elaborado para Ambientes Urbano Monumentales (Figura 2- ANEXO 4). Conformando un total de 69 objetos de estudios (64 Monumentos Históricos y 5 Ambientes Urbano Monumentales) a los cuales se les

aplicó la metodología antes mencionada. Dentro del inventario turístico se consideraron puntos como estados el bien, funcionalidad turística y funcionalidad turística potencial, medios interpretativos, población involucrada, etc.

Los inventarios son adaptados en base a los siguientes dos modelos de inventarios;

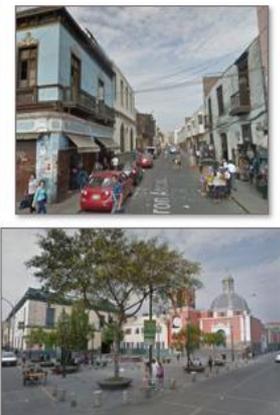
- Manual de funcionalidad turística de la comunidad de Madrid para los Bienes de Interés Cultural.
- Guía de inventario proporcionado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR).

**Figura 2**

**INVENTARIO TURÍSTICO PARA AMBIENTE URBANO MONUMENTAL**

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR						
CIENTÍFICA		ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA				
N° FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
01	JIRON ANCASH CDRA. 4,5, 6- PLAZUELA DE LA BUENA MUERTE					
UBICACION	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
CATEGORIA	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO		Edificaciones	
Funcionalidad predominante	Comercial- Residencial					
Reconocimientos	AMBIENTE URBANO MONUMENTAL					
Titularidad o gestión	SERPAR - Municipalidad Metropolitana de Lima					
Elementos integradores	Calle - Plaza					
Uso	Vía Automovilística					
Accesos	Av. Abancay - Jirón Junín - Ca. Simón Rodríguez					
Monumentos históricos en el área	7					
Elementos con posibilidad de visita turística	0					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	SI					
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA	Principal					
Época de visita	Todo el año					
Elementos con fines turísticos	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Estacionamiento	NO	Estado	-----		
	Accesibilidad para personas con discapacidad	SI	Estado			
Inserción del área dentro de rutas turísticas	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)					
Temática	-----					

NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACION A ADAPTACION TURISTICA	Media
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURISTICA POTENCIAL	Principal
Fotografías	Mapa de Localización
	
Referencias bibliográficas y documentales:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.</li> <li>• SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: <a href="http://sit.icl.gob.pe/sit_app/">http://sit.icl.gob.pe/sit_app/</a></li> <li>• Google Maps. <a href="https://www.google.com.pe/maps">https://www.google.com.pe/maps</a></li> </ul>	

Los siguientes ítems se basan en

- Categoría, tipo, subtipo (1) (2): se basa en Clasificación del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú (2018).
- Reconocimientos; (3) Estado del bien: En base a la clasificación propuesta por el proyecto del Plan Maestro elaborado por la Municipalidad Metropolitana de Lima (2018)

Por otro lado, para lograr identificar el grado de funcionalidad potencial se establecieron parámetros, los cuales se encuentran directamente relacionados con las actividades incompatibles con el turismo (ver cuadro 1); así por ejemplo un monumento histórico con uso residencial o vinculada con salud pública (el caso de hospitales en funcionamiento) no podrían alcanzar una funcionalidad turística principal actualmente.

**Cuadro 1**

**PARAMETROS PARA IDENTIFICAR LA FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL**

Usos	Nivel turístico Potencial
Uso residencial	Incidental
Actividades relacionadas con la seguridad nacional	Incidental
Actividades relacionadas con Salud pública	Incidental
Institucional – Educacional	Secundario
Religioso	Secundario
Comercial	Principal - Secundario
Otros	Principal

Fuente: Elaboración propia

Así mismo, en el tema de nivel de dificultad para la adaptación turística se optó por ponderar temas relacionados a este punto evaluados previamente en el estudio como los elementos (Anexo 2) con fines turísticos existentes, inserción del bien dentro de rutas turísticas, estado de conservación del bien y la funcionalidad turística actual (Cuadro 2- Anexo 3). Los resultados se interpretaron de la siguiente manera: De 0.00 a 0.33 nivel de dificultad alta; de 0.34 a 0.66 nivel de dificultad media y 0.67 a 1.00 nivel de dificultad baja. Todo ello con el objetivo de lograr identificar un nivel de dificultad lo menos subjetivo posible.

Para interpretar los resultados obtenidos del inventario turístico, se llevó a cabo una serie de modelamientos espaciales, con el fin de lograr visualizar de manera completa la situación del objeto en estudio, además de lograr identificar lazos paisajísticos (Anexo 5).

**Cuadro 2**

**IDENTIFICACIÓN DE NIVEL DIFICULTAD DE ADAPTACIÓN TURÍSTICA**

Nº DE FICHA	5
NOMBRE DEL BIEN	COLEGIO REAL
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.33</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.33</b>

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, se realizó una encuesta para determinar el grado de participación de la población, así como para tratar de determinar el grado de identificación con el bien cultural. Se optó por aplicar la encuesta a 100 personas residentes de la zona de estudio, se utilizó el muestreo por conveniencia. Casal y Mateu (2003) definen el muestreo a conveniencia como el que “Consiste en la elección por métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetivo” (p. 5).

Ciertas barreras como la seguridad hacen necesaria la aplicación de muestreo no probabilístico, se decide a criterio del investigador tomar como muestra 100 personas propias de la zona en estudio.

Criterios de inclusión:

- El perfil de la muestra, son personas entre 18 y 60 años de edad residentes en la zona de Barrios Altos.

Criterios de exclusión:

- Personas fuera del rango de edad previamente establecida, no residentes de la zona en estudio, o con alguna discapacidad mental.

La muestra fue tomada en las siguientes fechas:

- 20 de mayo del 2019
- 22 de mayo del 2019
- 31 de mayo del 2019

**Figura 3**  
**ENCUESTA PARA POBLACIÓN LOCAL**

<b>CIENTÍFICA</b>			
<b>ENCUESTA</b>			
<p>La presente encuesta se realiza con el objetivo de obtener información sobre el tema de patrimonio urbano y turismo sostenible, en el Centro histórico de Lima zona de Barrios Altos. Su colaboración es muy importante para la realización del estudio; gracias de antemano por su tiempo.</p>			
Edad	Sexo	F ( ) M ( )	Ocupación
<p>Lea atentamente cada pregunta y marque la respuesta que usted considere correcta.</p>			
<p>1. ¿Conoce usted los monumentos existentes dentro de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Si todos   <input type="checkbox"/> Casi todos   <input type="checkbox"/> Algunos   <input type="checkbox"/> Ninguno</p>			
<p>2. ¿Participa usted de las actividades y/o festividades representativas de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Siempre   <input type="checkbox"/> A veces   <input type="checkbox"/> Nunca</p>			
<p>3. ¿Cuáles de las siguientes opciones considera usted describen su comunidad? (Más de una opción es posible)  <input type="checkbox"/> Cultura y tradición   <input type="checkbox"/> Monumentos históricos   <input type="checkbox"/> Comercio  <input type="checkbox"/> Inseguridad   <input type="checkbox"/> Contaminación  <input type="checkbox"/> Otros:.....</p>			
<p>4. ¿Cómo calificaría usted sus conocimientos sobre la historia de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Muy bueno   <input type="checkbox"/> Bueno   <input type="checkbox"/> Regular   <input type="checkbox"/> Malo   <input type="checkbox"/> Muy malo</p>			
<p>5. ¿Conoce usted los museos existentes dentro de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Si todos   <input type="checkbox"/> Algunos   <input type="checkbox"/> No ninguno</p>			
<p>6. ¿Cómo calificaría usted la preservación de los monumentos históricos dentro de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Excelente   <input type="checkbox"/> Buena   <input type="checkbox"/> Regular   <input type="checkbox"/> Mala   <input type="checkbox"/> Muy mala</p>			
<p>7. ¿Cómo calificaría usted el promover las tradiciones de su comunidad actualmente?  <input type="checkbox"/> Muy importante   <input type="checkbox"/> Importante   <input type="checkbox"/> Poco importante   <input type="checkbox"/> Nada importante</p>			
<p>8. Según la siguiente escala; ¿Cómo definiría usted la utilidad del patrimonio monumental dentro de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Muy útil   <input type="checkbox"/> Poco útil   <input type="checkbox"/> Nada útil</p>			
<p>9. ¿Se encuentra relacionado usted directa o indirectamente con la actividad turística?  <input type="checkbox"/> Si   <input type="checkbox"/> NO</p>			
<p>10. De responder previamente si: ¿Recibe usted capacitación externa (Gobierno, municipios, ONG, etc.) relacionada al sector turístico donde se desenvuelve?  <input type="checkbox"/> Si, muy seguido   <input type="checkbox"/> A veces   <input type="checkbox"/> Rara vez   <input type="checkbox"/> Nunca</p>			
<p>11. ¿Estaría dispuesto a participar en algún emprendimiento o proyecto relacionado al turismo dentro de su comunidad?  <input type="checkbox"/> Si   <input type="checkbox"/> NO</p>			

Elaboración propia

### 3. RESULTADOS

Se inventariaron un total de 69 objetos de estudio, de los cuales 64 (92.8 %) son Monumentos Históricos según el Plan Maestro del Centro Histórico (2018), el restante son Ambientes Urbano Monumental (7.2%). Cabe resaltar que en el caso de los monumentos Históricos se empleó factores discriminantes como el estado de conservación, no se consideraron Monumentos Históricos en estado “Muy malo”.

La figura 4 presenta de manera gráfica el área total de estudio, ubicando espacialmente cada bien cultural que fue tomado en cuenta dentro del Inventario Turístico, del total de los bienes Monumentos Históricos el 60.8 % (42 bienes) se encuentran dentro de la declaratoria por la Unesco de Patrimonio Mundial de la Humanidad, resaltando aún más la importancia de la zona en el ámbito patrimonial por su valor excepcional. El restante de bienes son parte del Centro Histórico de Lima y de su zona de amortiguamiento.

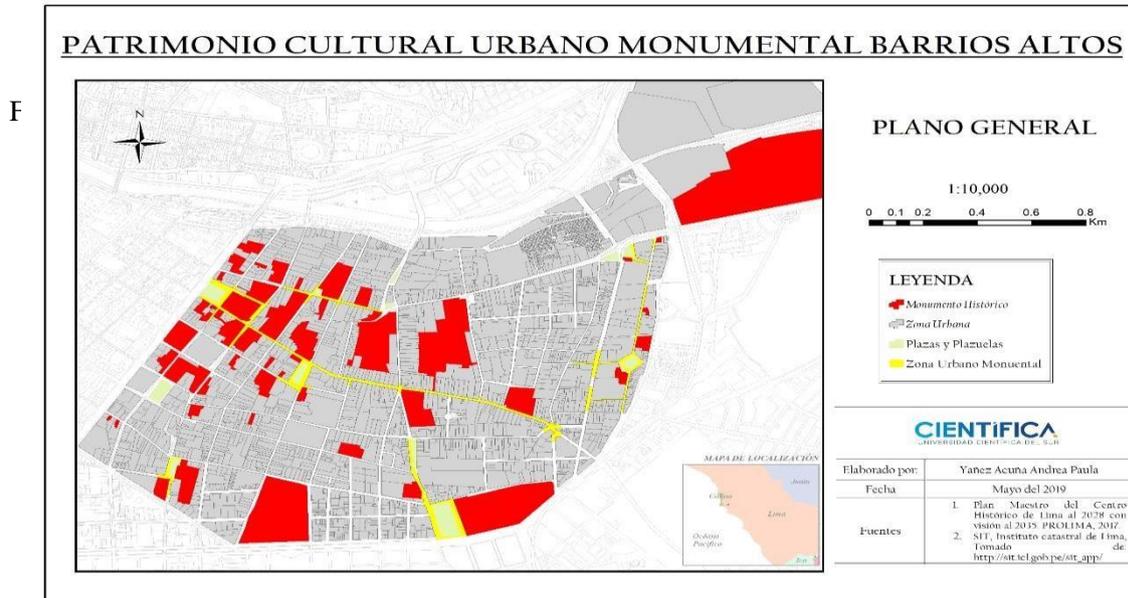
Por otro lado, el 24.6% del total de Monumentos Históricos (17 inmuebles) son de carácter y titularidad religiosa, esto producto de nuestra historia durante la colonia y la posterior fe de los limeños. El gran número de iglesias conventos y monasterios presentes en la zona, convierten a esta en un punto importante para los creyentes, cabe resaltar que es en esta zona en la que nació La Virgen del Carmen, por ende, cuenta con una iglesia, la cual lleva su nombre.

Solo el 15.9% son de titularidad pública (11 inmuebles), y el 84% restante son de titularidad privada (58 inmuebles), esta cifra nos ayuda a comprender por qué el 30.7% del total de los Monumentos Históricos inventariados están vinculados al comercio. En la zona se ubica uno de los más importantes mercados de Lima, y donde irónicamente se centra una gran cantidad de informalidad. Al no ser debidamente regularizada esta actividad, la funcionalidad principal de los inmuebles ha venido cambiando en los últimos años, destruyéndose impunemente monumentos históricos o acondicionándolos para convertirlos en simples depósitos comerciales.

En cuanto al estado de conservación la cifra es alarmante, solo dos inmuebles (3%) se encuentran en estado de conservación “Muy bueno”, y son el Congreso de la República y la Facultad de Medicina de San Fernando. El 56.5% (39 inmuebles) se encuentran en estado de conservación “Regular”, mientras que el 20% en estado “Malo” (14 inmuebles); y el 13% en estado de conservación “Bueno” (9 inmuebles). Cabe señalar que la información sobre el estado de conservación provino del proyecto del Plan Maestro del Centro Histórico de Lima PROLIMA (2018).

**Figura 4**

**MAPA GENERAL BARRIOS ALTOS**



Entrando al tema turístico se evaluó el tema de la existencia de elementos afines a la actividad, tales como señalética, recepción, medios interpretativos, baños, estacionamientos y/o cocina, con el objetivo de atender turistas. Solo se encontraron 6 o el 9.2% del total bienes con más del 50% de lo antes señalado. Un ejemplo resaltante, es el del Museo Numismático del Perú, el cual cuenta una interesante propuesta interpretativa que involucran al visitante desde el inicio del recorrido, lamentablemente son muy pocos ejemplos como este los que se repiten en la zona.

La oficina de Patrimonio de Nueva Gales del Sur (2015) sostiene que: “La interpretación del patrimonio es una parte integral de la conservación y gestión de elementos del patrimonio y es relevante para otros aspectos del medio gestión ambiental y cultural”<sup>1</sup>. Es entonces necesario incrementar el porcentaje de elementos interpretativos en esta parte de la ciudad, no solo para los posibles turistas extranjeros, sino principalmente para la gente que vive en la zona, para los que vivimos en los alrededores y para el turista nacional, porque con ello comprendemos y aprendemos a apreciar más nuestra historia, nuestras raíces y por ende nuestro patrimonio.

<sup>1</sup> Texto original: “Heritage interpretation is an integral part of the conservation and management of heritage items and is relevant to other aspects of environmental and cultural management”. Traducción propia

La funcionalidad turística, por otro lado, según comentan Carlos Hiriart y Carlos Barrera (2016) “... articula el análisis y diagnóstico turístico del patrimonio cultural, para identificar objetivamente sus capacidades y limitaciones de uso turístico; reconociendo los problemas y las potencialidades relevantes, y aportando propuestas operativas y planes estratégicos que contribuyen a integrar, mejorar y adaptar la en el patrimonio monumental, los sitios urbanos y en las unidades de paisaje la actividad turística, de manera que sea satisfactoria para los visitantes y respetuosa en su adaptación formal y operativa con los valores del patrimonio” (p. 297).

La funcionalidad turística es entonces el estado en el ámbito turístico del bien en investigación (natural o cultural). Se analiza con el fin de potenciar sus fortalezas y subsanar las debilidades. Dentro de la funcionalidad turística se encuentran todos aquellos elementos que facilitan la actividad para que esta se lleve a cabo. A partir de ello, y como se explicó anteriormente, a través del inventario turístico se pudo obtener una mirada panorámica de la zona en cuanto a funcionalidad turística.

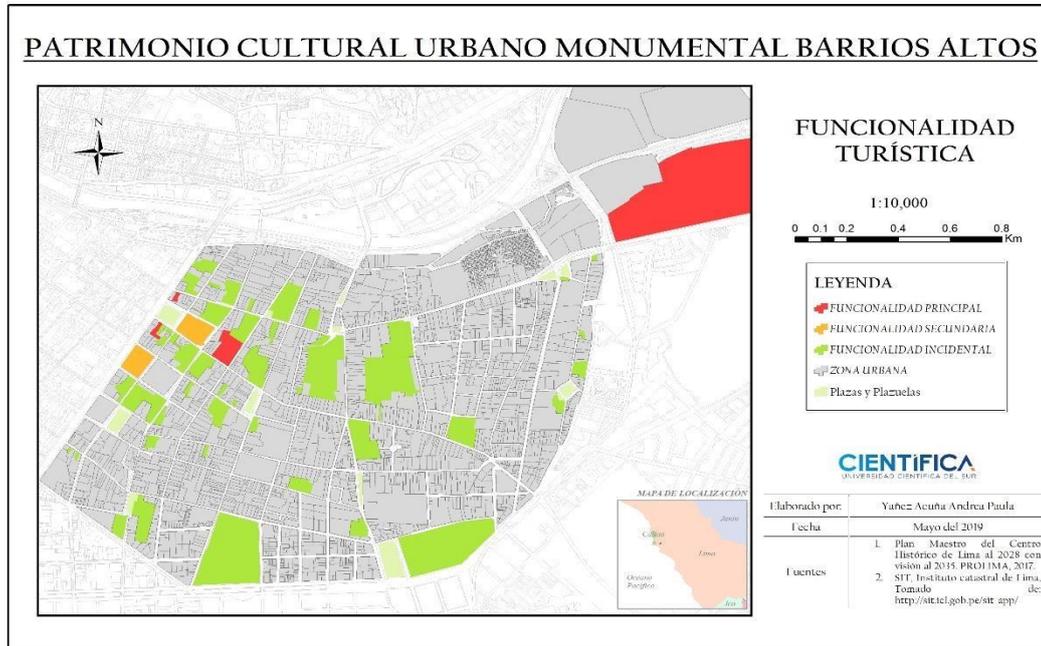
Del total de los bienes inmuebles inventariados, solo 4 Monumentos Históricos (6.1%) cuentan con una funcionalidad turística principal. Esto se da “Cuando la utilización principal y organización funcional del bien están relacionadas de forma más o menos directa, con la visita turística pública” Troitiño Miguel, et al. (2015: página 27). Son el caso de El Museo de la Cultura Afroperuana, el Museo Numismático del Perú, el Cementerio Presbítero Maestro y el museo de la Santa inquisición.

En el nivel de funcionalidad turística secundaria, solo se encuentra el caso del Congreso del Perú y el Monasterio de la Concepción. Se define este nivel como: “Cuando la función principal del bien patrimonial, sea administrativa, religiosa, militar, educativa, etc., se complementa con la visita pública de dimensión turística” Troitiño Miguel, et al. (2015: pág. 27). En los casos antes mencionados, la funcionalidad principal es Institucional y comercial respectivamente, sin embargo, se complementa con funciones turísticas, como grupos de escolares quienes visitan (en el caso del Congreso de la Republica), personas de a pie, etc.

El nivel de funcionalidad turística incidental, es el más preponderante en la zona, el 84.5% se encuentra en esta categoría (58 inmuebles). Este nivel es definido como: “Esta categoría se utiliza para aquellos bienes en los que la visita turística solo es posible de manera esporádica” Troitiño Miguel, et al. (2015). Como podemos observar la figura 4 la mayoría de los Monumentos históricos cuentan con una funcionalidad incidental; esto gran parte es debido a la falta de adecuación turística como apreciamos anteriormente.

**Figura 5**

**FUNCIONALIDAD TURÍSTICA ACTUAL**



Fuente: Elaboración propia

Si cambiamos la interrogante anterior de ¿Cuál es la funcionalidad turística actual de los Monumentos Históricos? A ¿Cuál podría llegar a ser la funcionalidad turística de los Monumentos Históricos?; comenzaríamos a hablar de la funcionalidad turística potencial de la zona.

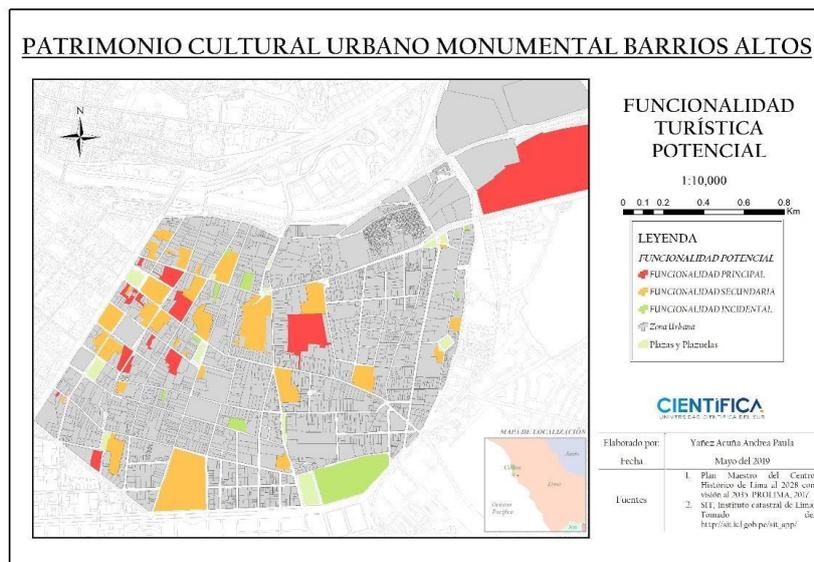
En ese aspecto; como podemos apreciar en la figura 6, es otra la posible realidad, en el nivel “principal” la zona podría llegar a tener hasta 20 monumentos (16 % del total); en el nivel “Secundario” la zona podría lograr que el 65% de sus Monumentos Históricos (33 inmuebles) lleguen a ese nivel. Y en el nivel “incidental” contaría con 11 inmuebles.

Tuvimos en cuenta que no todo el patrimonio es necesariamente turístico, pero sobre todo, se tuvo en consideración que se debe evitar a toda costa un posible efecto de gentrificación, por lo que aquellos Monumentos Históricos con una funcionalidad principal residencial actual, no podrían ni deberían llegar a un nivel “Principal” de funcionalidad turística. Pues con ello podríamos propiciar un efecto negativo, como por ejemplo el que se vive en el Damero de Pizarro actualmente, donde el nivel poblacional es demasiado bajo.

Ejemplos como el de El Colegio Real de la Universidad Mayor de San Marcos, el Hospital de San Andrés o el cuartel de Santa Catalina, podrían lograr a una funcionalidad turística principal, con una adecuada implementación turística, recuperación constructiva, medios interpretativos, etc.; pudiendo llegar a convertirse en focos culturales representativos de la zona.

**Figura 6**

**FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL**



Fuente: Elaboración propia

Así mismo se evaluó el nivel de dificultad para poder adaptar los monumentos históricos a la actividad turística, de los cuales 51 inmuebles tienen un nivel de dificultad alta (68%), puesto que se tomó en cuenta el estado de conservación del inmueble, así como la presencia o ausencia de elementos con fines turísticos, tales como: medios interpretativos, señalética, etc. También se tomó en cuenta si el bien se encontraba dentro de alguna ruta turística y la funcionalidad turística actual.

Por otro lado, 8 inmuebles presentan una dificultad de adaptación turística media, y el restante (5 inmuebles) presentan una dificultad para la adaptación turística baja, entre los que se encuentran casi todos los museos existentes en la zona.

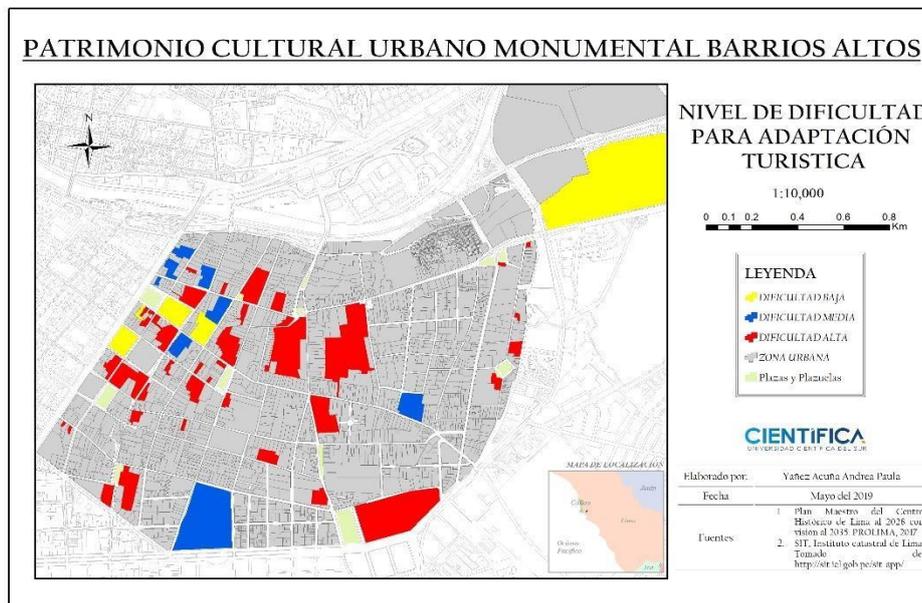
En cuanto a los Ambientes Urbano Monumentales, de los grupos antes mencionados, ninguno de ellos cuenta con medios interpretativos, ninguna de las calles dentro de los grupos es netamente peatonal, quiere decir que todas ellas son de tránsito automovilístico. En cuanto a la funcionalidad

predominante en estos espacios urbanos, 3 grupos de los 5, presentan el comercio como actividad predominante, las restantes son de funcionalidad principalmente residencial.

En el ámbito de la dificultad para la adaptación turística, 3 de los 5 grupos presentan un nivel medio mientras que los dos grupos restantes, presentan un nivel de dificultad alto. Cabe señalar, que para lograr identificar el nivel se ponderaron diversos factores, como se explicó previamente en el caso de los monumentos inmueble en estudio.

**Figura 7**

**NIVEL DE DIFICULTAD PARA ADAPTACIÓN TURÍSTICA**



Fuente: Elaboración propia

Por el lado de las encuestas empleadas a los residentes de la zona, los resultados se muestran a continuación: La primera interrogante dentro del cuestionario abarcaba el tema del conocimiento de los residentes sobre sus Monumentos Históricos; el 51% del total expresó conocer solo “algunos” de los monumentos, mientras 13.7% expresó no conocer ningún monumento histórico. Por otro lado, el 9.8% aseguró conocer la totalidad de ellos, y a 25,5% conoce “casi todos”.

La segunda interrogante pretendía conocer la participación de los residentes en actividades y/o festividades representativas en la zona de estudio; el 52% expresó que “a veces” son participes, mientras el 24,5% del total nunca participan de este tipo de actividades según manifiestan. Esto nos permite analizar qué tan involucrados se encuentran los residentes, en cuanto a las costumbres que se

mantienen vivas aún en la zona. Sin embargo, en la pregunta número 7, se cuestiona la importancia de mantener y promover las tradiciones locales, a lo que un 59.8% considera que es “importante”, un 16.7% considera “muy importante” este aspecto, y un 22.5% lo considera “poco importante”.

Se le brindó a los encuestados una serie de opciones a elegir, ellos debían elegir cuál de ellas consideraban describía mejor su comunidad; la opción más elegida fue “Inseguridad” (33%), en segundo lugar “Cultura y Tradición” (27,5%), seguido por comercio (18,6%) y contaminación (15,7%). Esto refleja los actuales problemas con los que viven los residentes de la zona de estudio, la zona es conocida por ser una de las más inseguras de la capital, además de ser un punto importante de comercio e informalidad.

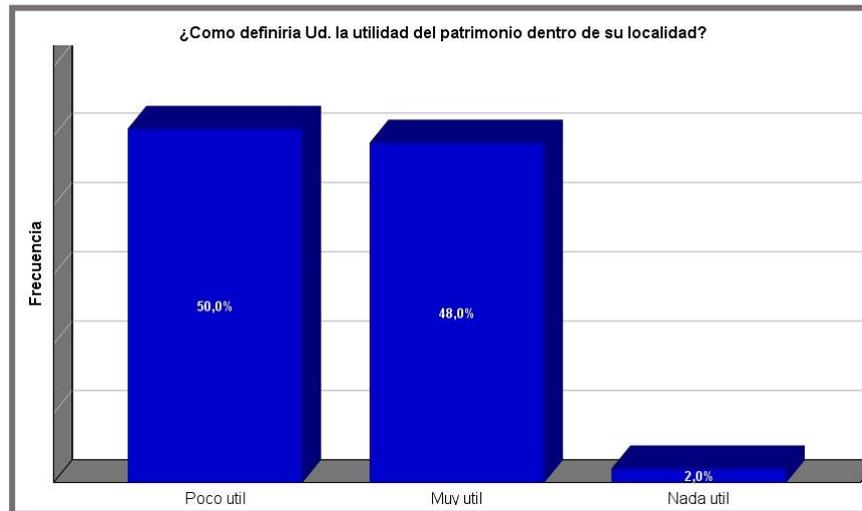
Actualmente existen solo 6 museos en la zona (1 fuera de servicio actualmente y tomando en cuenta toda la zona de estudio sin excepción), el interrogante número cuatro tocaba el tema sobre cuántos de estos seis centros de exposición son conocidos por los residentes, el 58.8% conoce solo “algunos” de estos, mientras el 19.6% afirmó no conocer ninguno y el 21,5% aseguró conocer el total de ellos. Por otro lado, se le pidió a los encuestados evaluaran sus conocimientos sobre su historia de manera general, el 51% califican sus conocimientos de manera “regular”, el 25,5% los consideran “buenos”, mientras que el 13, 7% consideran “malos” sus conocimientos de la historia sobre la zona; podría aquí caber el ya famoso dicho: “nadie quiere lo que no conoce”.

Otro punto importante, que fue tomado en cuenta en la elaboración de la encuesta, fue la percepción de la población en cuanto a la preservación de sus monumentos, ya sea por parte de la gestión pública como privada. Ante esto el 45,1% considera “regular” la preservación, mientras el 32,4% considera “mala”, y solo el 7.8% considera buena la preservación de monumentos en la zona de estudio.

La séptima pregunta plantea ver el punto de vista de los residentes, los que viven el “día a día”, sobre qué tan útil actualmente consideran ellos que es el patrimonio monumental en la zona; lamentablemente el 50% considera “poco útil” el bien en estudio; mientras que el 48% lo considera “muy útil”.

## FIGURA 8

### PERCEPCIÓN DE LA UTILIDAD DEL PATRIMONIO EN LA ZONA



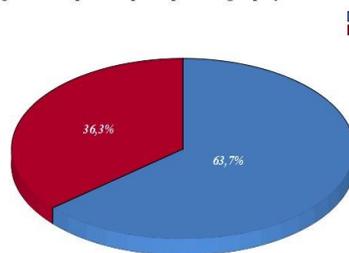
Fuente: Elaboración propia

Además, se consultó si los encuestados eran parte de la actividad turística, directa o indirectamente, solo el 8.8% del total aseguró formar parte de la industria, mientras que el restante (91.8%) no forman parte. Ante ello se les consultó también, si de darse la oportunidad estarían interesados en algún proyecto o emprendimiento turístico dentro de su comunidad, se obtuvo que el 63.7% del total estaría dispuesto a formar parte de lo antes señalado, mientras el restante (36,3%) no se mostró interesado. Cabe señalar que una gran mayoría (de los que no estaban interesados) mencionaron que sería por una cuestión de tiempo que se mostraban reacios a participar.

**FIGURA 9**

**DISPOSICIÓN DE  
EMPREDIMIENTOS**

¿Estaria dispuesto a participar en algun proyecto turistico dentro de su comunidad?



**PARTICIPACIÓN EN  
TURÍSTICOS**

### 3.1. ANALISIS INTERNO

FORTALEZAS	PONDERACIÓN	CALIFICACIÓN	PUNTAJÓ PONDERADA
El 16 % de los inmuebles en estudio cuenta con una funcionalidad turística potencial "Principal"	0.05	4	0.2
Del total de los bienes, el 60.8% se encuentran dentro de la declaratoria por la Unesco de Patrimonio Mundial de la Humanidad	0.04	3	0.12
16 inmuebles cuentan con un carácter residencial	0.05	3	0.15
El 51 % de los inmuebles en estudio cuenta con una funcionalidad turística potencial "Secundaria"	0.05	3	0.15
59.8% de los encuestados considera que es "importante" el preservar y promover las tradiciones locales	0.08	4	0.32
El 63.7% del total de encuestados estaría dispuesto a formar parte de proyectos turísticos en su localidad	0.05	4	0.2
El 48% considera "muy útil" los monumentos dentro de su comunidad	0.05	3	0.15
La zona cuenta con niveles de población altos	0.08	4	0.32
DEBILDADES			
El 30.7 % de los monumentos históricos se encuentran relacionados al comercio.	0.05	2	0.1
El 56 % de los monumentos históricos se encuentra en estado de conservación regular	0.05	2	0.1
Solo el 6 % cuenta con funcionalidad turística principal actualmente	0.03	1	0.03
El 68 % de los inmuebles en estudio cuentan con un nivel de dificultad "Alto" para la implementación turística	0.07	1	0.07
3 de los 5 ambientes monumentales identificados cuentan con un nivel de adaptación turística alta	0.05	1	0.05
51% del total de los encuestados expresó conocer solo "algunos" de los monumentos de su comunidad	0.08	2	0.16
El 33% de los encuestados considera que la palabra "Inseguridad" describe a su comunidad	0.05	1	0.05
El 19.6% de los encuestados afirmó no conocer ninguno de los museos existentes dentro de su comunidad	0.07	2	0.14
El 51% de los encuestados califican sus conocimientos sobre la historia de su comunidad de manera "regular"	0.07	2	0.14
El 50% considera "poco útil" a los monumentos que se encuentran dentro de su comunidad	0.03	1	0.03

Total	1.00	2.48
-------	------	------

Fred David (2013) afirma “Las puntuaciones ponderadas totales muy inferiores a 2.5 son características de organizaciones con grandes debilidades internas, mientras que las puntuaciones muy superiores a 2.5 indican una posición muy fuerte” (Pag 122) El resultado de nuestra matriz EFI nos muestra las debilidades existentes en la zona de estudio y que es necesario trabajar en ellas para un posterior desarrollo sostenible.

OPORTUNIDADES	PONDERACIÓN	CALIFICACIÓN	PUNTAJÓ PONDERADA
Se encuentra ubicados en una zona con demanda turística	0.1	1	0.1
Necesidad de diversificación de oferta turística	0.07	1	0.07
Incremento de turismo nacional en los últimos años	0.08	1	0.08
Proximidad a puntos de atracción turística/ cultural	0.08	1	0.08
Aumento de presupuesto por parte del gobierno para fines vinculados al patrimonio cultural y cultura	0.1	2	0.2
AMENAZAS			
Incremento descontrolado de cambios informales de funcionalidad	0.1	2	0.2
Incremento de informalidad	0.1	1	0.1
Posibles efectos de gentrificación	0.09	1	0.09
Pérdida de identidad	0.1	2	0.2
Falta de interés/ recursos por parte de los gobiernos en aspectos culturales, turísticos en la zona	0.08	1	0.08
Falta de leyes/ normas que favorezcan o agilicen la conservación o preservación de los bienes	0.1	1	0.1
<b>Total</b>	<b>1.00</b>		<b>1.3</b>

### 3.2. ANALISIS EXTERNO

De igual manera Fred David (2013) indica que “Una puntuación total de 1 indica que las estrategias no están ayudando a capitalizar las oportunidades ni evitando las amenazas externas” (Pag 82). Podemos observar entonces que la zona en estudio no reacciona de manera eficaz ante las oportunidades existentes, por otro lado, no se toma medidas preventivas para minimizar los posibles efectos de las amenazas existentes.

Barrios Altos cuenta con una potencialidad para desarrollarse en un posible mercado turístico, sin embargo, se debe trabajar previamente para reducir las debilidades internas existentes; preparar la zona para contrarrestar las amenazas. La toma de decisiones en el sector turístico debe orientarse en una primera fase en los puntos antes mencionados, para asegurar así la sostenibilidad necesaria requerida para la actividad turística.

### 3.3. LINEAS ESTRATÉGICAS DE ACCIÓN

Luego del análisis de la zona, se considera que los esfuerzos deben centrarse en los siguientes aspectos para el desarrollo turístico sostenible:

- Con respecto a la población
  - ✓ Propiciar el fortalecimiento de la identidad de la población local y fortalecer el “Valor simbólico” de los monumentos y/o expresiones culturales de la zona. Para poder también crear conciencia sobre la pérdida de patrimonio actual, además de con ello minimizar posibles efectos de pérdida de identidad producto del encuentro cultural entre los residentes y los posibles turistas internacionales.
  - ✓ Promover la participación ciudadana en el proceso de toma de decisiones, empoderando a la población en procesos importantes, permite la correcta gestión, y por ende la co-creación de una ciudad sostenible. Este proceso, permite minimizar posibles errores/barreras en la ejecución de proyectos destinados a la población local;
  - ✓ Promover la colaboración académica para impulsar la capacitación en futuros emprendimientos turísticos con bases de sostenibilidad, en términos no solo ambientales sino también de sostenibilidad económica y social. □ Con respecto a los bienes inmueble
  - ✓ Restauración y preservación de los bienes inmuebles, para el residente actual y para el desarrollo de la actividad turística en la zona, al rescatar solo la fachada creamos la ilusión para el “turista o excursionista”; y dejamos de lado la necesidad actual de la población local.

- ✓ Implementación de medios de interpretación del patrimonio para el actual poblador local y para el turista nacional, ya que como se mencionó anteriormente el fortalecimiento de la identidad local es sumamente necesaria.
- ✓ Incentivar la inversión privada para la conservación, con parámetros preestablecidos, que eviten posibles efectos negativos. Además de apoyar emprendimientos que cooperen con la recuperación de los bienes monumentales.
- ✓ Promover el uso de los bienes con potencialidad turística principal como puntos culturales para el uso y disfrute del residente local y del turista nacional principalmente.
- ✓ Recuperación de espacios urbanos, propiciando una apropiación simbólica de los residentes con sus áreas públicas, mediante actividades culturales, activaciones, etc, procurando eliminar los actuales problemas con la informalidad comercial, inseguridad, etc.
- ✓ Propiciar la conexión territorial con el Centro histórico (Dameró de Pizarro) y Barrios altos, para mantener la conexión paisajística existente. □ Respecto a la actividad turística
- ✓ Identificar e inventariar los inmuebles con valor monumental, así como patrimonio inmaterial, para conocer su situación actual, identificar su funcionalidad actual y potencial, identificar y establecer limitantes, y poder desarrollar una gestión efectiva.
- ✓ Potenciar los bienes con funcionalidad turística principal actual, integrarlos a rutas turísticas, crear alianzas con los diversos centros educativos de la zona.
- ✓ Tener en cuenta en la toma de decisiones los parámetros de utilización del bien para actividades turísticas.

#### 4. CONCLUSIONES

La zona de Barrios Altos cuenta con una potencialidad turística considerable; sin embargo, para lograr desarrollar turismo sostenible a gran escala en la zona, es necesario tomar acciones para resolver las debilidades existentes en la zona de estudio. Es un proceso largo, pero necesario, para así evitar posibles futuros efectos negativos para la zona, los residentes, y su patrimonio cultural.

Por otro lado, los involucrados en la actividad turística por parte del Estado, sobre todo, no deben quedarse de “brazos cruzados” a esperar que la situación cambie; todo lo contrario, se debe

comenzar alentando un “turismo interno”, donde los propios residentes conozcan sobre su zona y comiencen a crearse lazos sólidos entre residente – patrimonio. Además, ser consciente de los límites del patrimonio cultural que son propios para el turismo, permite una efectiva gestión a largo plazo.

Resulta de vital importancia también, integrar los esfuerzos de recuperación física con el ámbito social y lo funcional; involucrar a la población en los procesos, permiten una adecuada gestión y un correcto proceso de toma de decisiones. En un mundo tan “globalizado” como en el que vivimos hoy en día, es la cultura lo que nos diferencia entre sociedades, por ello la preservación de ella debe encontrarse profundamente conectada con el desarrollo.

## 5. REFERENCIAS

- Casal Jordi, Mateu Enric (2003). Tipos de Muestreo. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Fred, D. (2013). Conceptos de administración estratégica, Decimo cuarta edición. Pearson educación de México. México
- Heritage Office, Department of Planning (2015). *Heritage interpretation policy*. Nueva Gales del Sur, Australia.
- Hiriart, C. y Barrera, C. (2017). *La funcionalidad turística como herramienta para impulsar la gestión sustentable y la resiliencia en las ciudades Mexicanas patrimonio mundial: Morelia como experiencia práctica*. International Journal of Scientific Management and Tourism. Vol. 3 N°3 p. 273- 312
- Martorell, A. (2017). *Turismo cultural, reflexiones para un encuentro sostenible entre turismo y cultura*. Universidad San Martín de Porres. Lima
- Municipalidad Metropolitana de Lima (2018). *Plan Maestro del Centro Histórico de Lima*. Lima.
- MINCETUR (2018). Manual para la elaboración y actualización de inventario de recursos turísticos. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Lima, Perú.
- Troitiño, M, De la Calle, M y Troitiño, L, et. Alt. (2005) *La Funcionalidad Turística del Patrimonio Cultural (B.I.C.) de la Comunidad de Madrid y Estrategias de actuación*. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Troitiño, M.A.; Troitiño, L. ( 2016): Patrimonio y turismo: reflexión teórico conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmo ( Sevilla, España). Revista Scripta Nova Vol. XX N° 543
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo*. París. Francia. UNESCO
- UNESCO (2017). *Informe Mundial de Desarrollo Urbano sostenible*. París, Francia

- Viñals Blasco, MJ.; Mayor, M.; Martínez Sanchis, I.; Teruel, L.; Alonso-Monasterio, P.; Morant, M. (2017). Turismo sostenible y patrimonio: Herramientas para la planificación y gestión. Editorial Universidad Politécnica de València.

## **6. ANEXOS**

## 6.1. INVENTARIO TURÍSTICO PARA INMUEBLES HISTÓRICOS

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR						
 UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR			ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA			
<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
001	FRATERNIDAD FRANCISCANA LOS DOCE APÓSTOLES DE LIMA					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		12°02'43.0"S		<b>Longitud</b>	
	77°01'30.8"W					
<b>Dirección</b>	Av. Abancay N° 137					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbano		<b>SUBTIPO</b>		Templo	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental de carácter religioso, los materiales predominantes son quincha y barro.					
<b>Reconocimientos (2)</b>	Monumento Histórico (R.S. N° 2900-72-ED - 28/12/1972) Patrimonio de la Humanidad					
<b>Estado del bien (3)</b>	Bueno					
<b>Titularidad</b>	ORDEN FRANCISCANA SEGLAR Y OTROS					
<b>Accesos</b>	Av. Abancay					
<b>Principal funcionalidad</b>			Religiosa- Institucional			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
<b>Posibilidad de visita turística</b>			Sí (Previa coordinación)			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			Incidental			
<b>Promedio de visitantes al mes</b>			-----			
<b>Época de visita</b>		Todo el año				
<b>Horario de visita</b>		Previa coordinación				
<b>Precio de ingreso</b>		0.00				

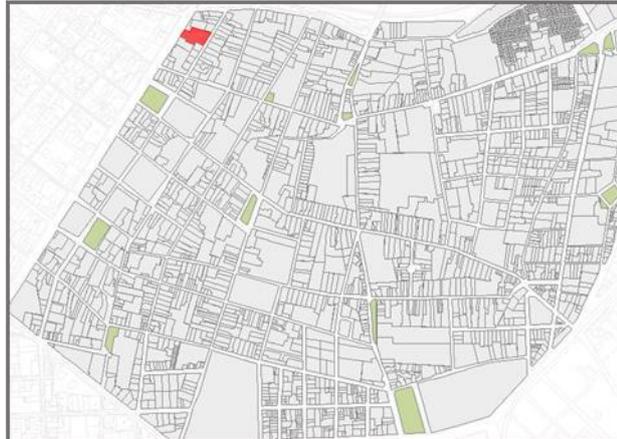
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	SI	Estado	Regular

	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	No cuenta			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Media			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



Fuente: Elaboración propia

**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
  - SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Relación de Monumentos Históricos Del Perú. Instituto nacional de cultura, 1999.

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA

NOMBRE DEL BIEN

002

HOSPICIO DE RUIZ DAVILA

<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		12°02'48.0"S		<b>Longitud</b>	77°01'31.3"W
<b>Dirección</b>	Jr. Ancash N°: 553, N°: 557, N°: 563, N°: 569, N°: 577					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, materiales predominantes son quincha y barro.					
<b>Reconocimientos</b> (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
<b>Estado del bien</b> (3)	Bueno					
<b>Titularidad</b>	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA Y OTROS					
<b>Accesos</b>	Jr. Ancash- Av. Abancay					
<b>Principal funcionalidad</b>		Institucional				
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>						
<b>Posibilidad de visita turística</b>		No				
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>		Incidental				
<b>Promedio de visitantes al mes</b>		-----				
<b>Época de visita</b>		-----				
<b>Horario de visita</b>		-----				
<b>Precio de ingreso</b>		-----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>		Medios interpretativos	NO	Estado	----	
		Señalética	NO	Estado	----	

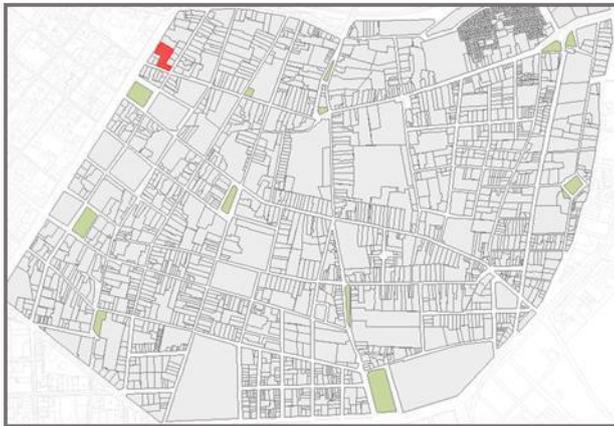
	Recepción	NO	Estado	----
	Baños	NO	Estado	----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	No cuenta			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil republicana			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Media			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundario			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



Fuente: Elaboración propia

--	--

**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Relación de Monumentos Históricos Del Perú. Instituto nacional de cultura, 1999.

**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR**

**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA**

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
003	JR. AYACUCHO N°: 185					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	12°02'46.8"S		<b>Longitud</b>	77°01'29.1"W	

<b>Dirección</b>	JR. AYACUCHO N°: 185
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, materiales predominantes son quincha y barro.		
<b>Reconocimientos</b> (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad		
<b>Estado del bien</b> (3)	Regular		
<b>Titularidad</b>	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA Y OTROS		
<b>Accesos</b>	Jr. Ayacucho - Jr. Ancash- Av. Abancay		

Principal funcionalidad	Residencial
-------------------------	-------------

### ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES

Posibilidad de visita turística	No
---------------------------------	----

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental
---	------------

Promedio de visitantes al mes	-----
-------------------------------	-------

Época de visita	-----
-----------------	-------

Horario de visita	-----
-------------------	-------

Precio de ingreso	-----
-------------------	-------

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	----
	Señalética	NO	Estado	----
	Recepción	NO	Estado	----
	Baños	NO	Estado	----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	No cuenta			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	INCIDENTAL			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/) □
- Ministerio de Cultura, Tomado de: <http://www.cultura.gob.pe/es/serviciosonline/patrimoniohistoricoinmueble>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA**

<b>N° FICHA</b> 004	<b>NOMBRE DEL BIEN</b> Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes Del Perú					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	12°02'48.9"S		<b>Longitud</b>	77°01'26.7"W	
<b>Dirección</b>	JR. ANCASH N°: 681,N°: 689					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales		
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, estilo Neo Peruano, materiales predominantes son quincha y barro.		
<b>Reconocimientos</b> (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad		
Estado del bien(3)	Regular		
Titularidad	ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTONOMA DE BELLAS ARTES		
Accesos	Jr. Ancash- Av. Abancay		
Principal funcionalidad	Educativo- Institucional		

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	Si		
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental		
Promedio de visitantes al mes	-----		
Época de visita	-----		
Horario de visita	-----		
Precio de ingreso	-----		
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado ----

	Señalética	NO	Estado	----
	Recepción	SI	Estado	Bueno
	Baños	Si	Estado	Bueno
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	No			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Arquitectura institucional republicana			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A</b>	Media			
<b>ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>				
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
005	COLEGIO REAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	12°02'51.0"S		<b>Longitud</b>	77°01'26.7"W	

<b>Dirección</b>	JR. ANCASH N°: 642,N°: 680			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, con características constructivas coloniales, materiales predominantes son quincha y barro.			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Y OTROS			
Accesos	Av. Abancay- Jr. Ancash- Jirón Andahuaylas			
Principal funcionalidad	Educativo- Institucional- Cultural			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	----
	Señalética	NO	Estado	----
	Recepción	NO	Estado	----
	Baños	NO	Estado	----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	Actividades culturales			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Educativa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	PRINCIPAL			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
006	CASA CANEVARO					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima

<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	12°02'50.0"S	<b>Longitud</b>	77°01'23.6"W
<b>Dirección</b>	JIRÓN ANCASH °769			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, con características constructivas coloniales, materiales predominantes son quincha y barro.			
<b>Reconocimientos (2)</b>	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
<b>Estado del bien(3)</b>	Regular			
<b>Titularidad</b>	ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES			
<b>Accesos</b>	Av. Abancay- Jr. Ancash- Jirón Andahuaylas			
<b>Principal funcionalidad</b>	Educativa			

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

<b>Posibilidad de visita turística</b>	Si (Previa coordinación)			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
<b>Promedio de visitantes al mes</b>	-----			
<b>Época de visita</b>	Todo el año			
<b>Horario de visita</b>	-----			
<b>Precio de ingreso</b>	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	<b>Estado</b>	----

	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	SI	Estado	Regular
	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	Si (Actividades culturales)			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN
007	MONASTERIO DE TRINITARIAS

UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de Lima
Coordenadas geográficas	Latitud	12°02'50.9"S		Longitud	77°01'22.1"W	

<b>Dirección</b>	JR. ANCASH N°: 760,N°: 790,N°: 792			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Monasterio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, de carácter religioso, estilo barroco.			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Bueno			
Titularidad	MONASTERIO DE TRINITARIAS			
Accesos	Av. Abancay- Jr. Ancash			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	Si (Solo a la Iglesia)			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	Todo el año			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	MEDIA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



Referencias bibliográficas y documentales:

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

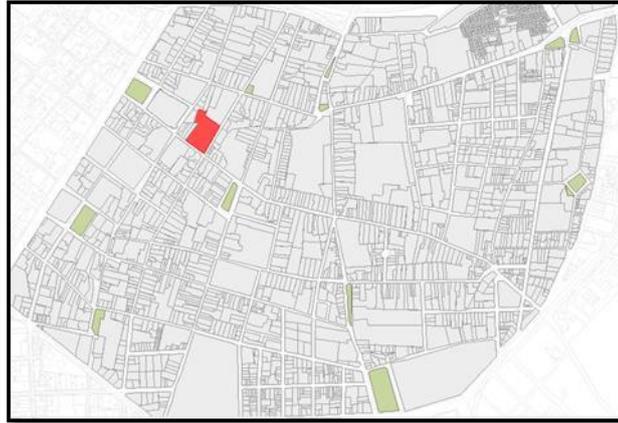
N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
008		MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	12°02'57.2"S		<b>Longitud</b>	77°01'26.4"W	
<b>Dirección</b>	JR. JUNIN N°: 781,N°: 791					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificio		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, muestra a sus visitantes la historia de la moneda en el Perú					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU Y OTROS					
Accesos	JR. JUNIN					
Principal funcionalidad			MUSEO			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			SI			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			PRINCIPAL			
Promedio de visitantes al mes						
Época de visita		Todo el año				
Horario de visita		Lunes a viernes: 9:00 am a 4:30 pm				

Precio de ingreso	Libre			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	SI	Estado	Excelente
	Señalética	SI	Estado	Excelente
	Recepción	SI	Estado	Regular
	Baños	SI	Estado	Excelente
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local		Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	Si (Actividades culturales)			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Ruta "Huatica" - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Exposición - Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	BAJA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
009	CONGRESO DE LA REPUBLICA					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de Lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		12°02'52.4"S		<b>Longitud</b>	77°01'31.8"W

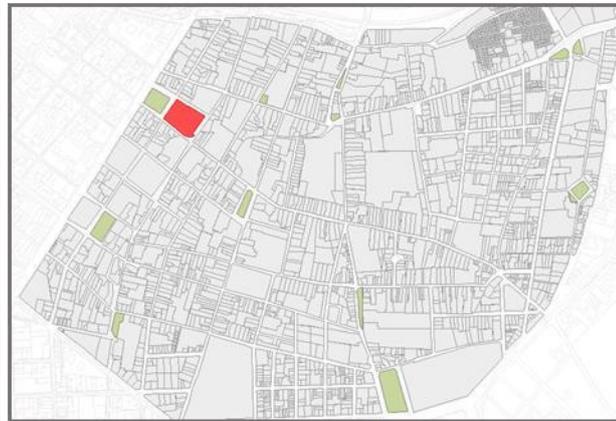
<b>Dirección</b>	JR. ANDAHUAYLAS N°: 450			
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental,			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	MUY BUENO			
Titularidad	CONGRESO DE LA REPUBLICA			
Accesos	JR. ANDAHUAYLAS N°: 450			
Principal funcionalidad	INSTITUCIONAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	SI			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	SECUNDARIO			
Promedio de visitantes al mes	4142			
Época de visita	Todo el año			
Horario de visita	Lunes, martes, miércoles, viernes y sábado de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 4:30 p.m.			
Precio de ingreso	Libre			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	SI	Estado	Bueno
	Señalética	SI	Estado	Bueno
	Recepción	SI	Estado	Bueno
	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local		Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	Actividades culturales
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No
<b>Temática</b>	Gobernanza
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Baja
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



Referencias bibliográficas y documentales:

□ Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017. □ SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/) □ Congreso de la Republica (2018) Recuperado de: <http://www.congreso.gob.pe/participacion/visitas/> Ultimo acceso: 13. 05.2019

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
010	MUSEO DE LA INQUISICIÓN Y DEL CONGRESO					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		12°02'52.7"S	<b>Longitud</b>	77°01'34.7"W	
<b>Dirección</b>	JR. JUNIN N°: 546					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificio		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental,					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE BIENES ESTATALES					
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junin					
Principal funcionalidad	RECREACIONAL					
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>						
Posibilidad de visita turística	Actualmente fuera de servicio					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	PRINCIPAL					
Promedio de visitantes al mes	18754					
Época de visita	Todo el año					
Horario de visita	Actualmente en remodelación					
Precio de ingreso	----					
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	Si	Estado	Bueno		

	Señalética	SI	Estado	Bueno
	Recepción	SI	Estado	Bueno
	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local		Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	Actividades culturales			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	Si			
<b>Temática</b>	Exposición			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Baja			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

□

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
011	COMPAÑÍA DE BOMBEROS ROMA 2					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.048105		<b>Longitud</b>	-77.026142
<b>Dirección</b>	JR. JUNIN N°: 560,N°: 564,N°: 568					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental,			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	INTENDENCIA NACIONAL DE BOMBEROS DEL PERU			
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junin			
Principal funcionalidad	INSTITUCIONAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	SI (Previa coordinación)			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			

<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No
<b>Temática</b>	Institucional
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
012	JR. AYACUCHO N°: 302					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		-12.048294		<b>Longitud</b>	-77.025895
<b>Dirección</b>	JR. AYACUCHO N°: 302					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos			<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, de material constructivo adobe y quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	RAMOS CHAMBI JESUS Y OTROS					
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junin					
Principal funcionalidad			COMERCIAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>						
Posibilidad de visita turística			NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		----				

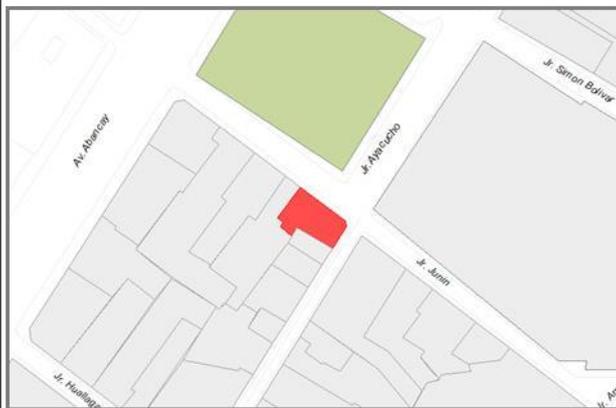
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>EN RELACIÓN AL PERSONAL</b>				
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
013	JR. AYACUCHO N°: 301					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.048432		<b>Longitud</b>	-77.025756
<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 301					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental,		

Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad
Estado del bien(3)	Regular
Titularidad	ORGANIZ.Y EJECUC.PROYECTOS E INVERC. S.A Y OTROS
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junin

Principal funcionalidad	COMERCIAL
-------------------------	-----------

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	NO
---------------------------------	----

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL
---	------------

Promedio de visitantes al mes	----
-------------------------------	------

Época de visita	-----
-----------------	-------

Horario de visita	-----
-------------------	-------

Precio de ingreso	----
-------------------	------

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
---	-------	---	---------	---

<b>Servicios complementarios</b>	NO			
----------------------------------	----	--	--	--

Inserción del bien dentro de rutas turísticas	No
Temática	Arquitectura civil
NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA	ALTA
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL	Principal

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
014	JR. AYACUCHO N°: 326					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.048502		<b>Longitud</b>	-77.026010	
<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 326					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio			
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, con materiales constructivos como adobe y quincha.					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	ALTAMIRANO PICON MANUEL JESUS Y OTROS					
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junín- Jirón Ayacucho					
Principal funcionalidad			COMERCIAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>						
Posibilidad de visita turística			NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	-----			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

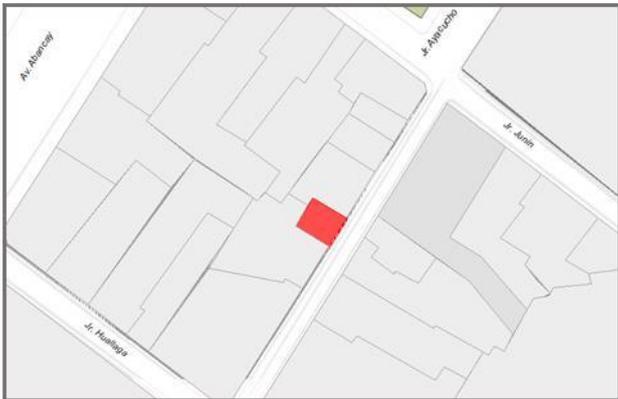


ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
015	JR. AYACUCHO N°: 342					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.048700		<b>Longitud</b>	-77.026110	

<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 342
------------------	----------------------

<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	MARROQUIN MORA CARLOS Y OTROS			
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junín- Jirón Ayacucho			
Principal funcionalidad	COMERCIAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----

	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			
<b>Fotografías del bien</b>	<b>Mapa de Localización</b>			
				
				

Referencias bibliográficas y documentales:

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
016	JR. AYACUCHO N°: 354					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.048822		<b>Longitud</b>	-77.026148	

<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 354		
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales		
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha		
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico		
Estado del bien(3)	Regular		
Titularidad	MAZEN TUBBEH WIR Y OTROS		
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junín- Jirón Ayacucho		
Principal funcionalidad	COMERCIAL		

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	NO
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL
Promedio de visitantes al mes	----

Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
017	JR. ANDAHUAYLAS Nº: 500					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima

Coordenadas geográficas	Latitud	-12.048913	Longitud	-77.024877
-------------------------	---------	------------	----------	------------

Dirección	Jr. Andahuaylas N°: 500			
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales			
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos	SUBTIPO	Edificio	
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, adobe o quincha como materiales constrictivos			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de a Humanidad			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	SALAZAR DULANTO MARUJA Y OTROS			
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junín- Jirón Ayacucho			
Principal funcionalidad	COMERCIAL- RESIDENCIAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
Elementos en el bien con fines turísticos	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

Personal dedicado a la actividad turística	Local	0	Foráneo	0
Servicios complementarios	NO			
Inserción del bien dentro de rutas turísticas	No			
Temática	Arquitectura civil			
NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA	ALTA			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL	Secundaria			

Fotografías del bien



Mapa de Localización



Referencias bibliográficas y documentales:

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>
018	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA MERCEDES CABELLO DE CARBONERA- UGEL 03

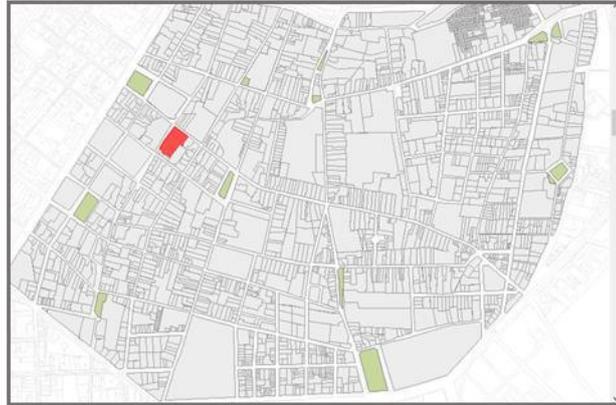
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		-12.049120		<b>Longitud</b>	-77.024681
<b>Dirección</b>	Jr. Andahuaylas N°: 515, N°: 517					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificio		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Bueno					
Titularidad	ASOCIACION MUSEO DE ARTE DE LIMA Y OTROS					
Accesos	Av. Abancay- Jirón Junín- Jirón Ayacucho					
Principal funcionalidad			Institucional- Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>						
Posibilidad de visita turística			SI (Previa coordinación)			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		----				

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>EN RELACIÓN AL PERSONAL</b>				
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Junín- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa - Institucional			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	MEDIA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
019		CASA HIPOLITO UNANUE				
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud	-12.050236			Longitud	-77.024975

<b>Dirección</b>	Jr. Huallaga N°: 732			
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	C Y C BEMA S.A.C. Y OTROS			
Accesos	Jirón Huallaga- Av. Abancay			
Principal funcionalidad	COMERCIAL			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil colonial			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
020		JR. HUALLAGA N°: 815				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	-12.050642		<b>Longitud</b>	-77.024011	
<b>Dirección</b>	Jr. Huallaga N°: 815					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificio		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha., con balcones tipo cajón presentes en la fachada					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	CONCEPCION TAICAS VICTORIO EUGENIO Y OTROS					
Accesos	Jirón Huallaga					
Principal funcionalidad	COMERCIAL- RESIDENCIAL					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	NO					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL					
Promedio de visitantes al mes	----					
Época de visita	-----					
Horario de visita	-----					
Precio de ingreso	----					
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

**CIENTÍFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
021	CONVENTO DE LA BUENA MUERTE					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.047376	<b>Longitud</b>		-77.022330
<b>Dirección</b>	Jirón Ancash 847					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Convento	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental religioso, a base de adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Malo			
Titularidad	CONVENTO DE LA BUENA MUERTE Y OTROS			
Accesos	Jirón Ancash – Jirón Paruro			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	SI			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	Todo el año			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	Si	Estado	Regular
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----

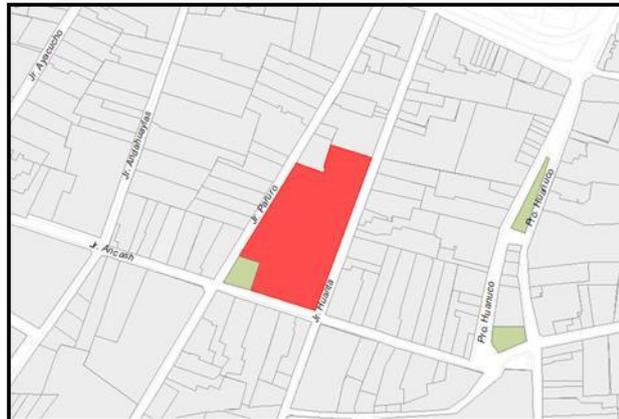
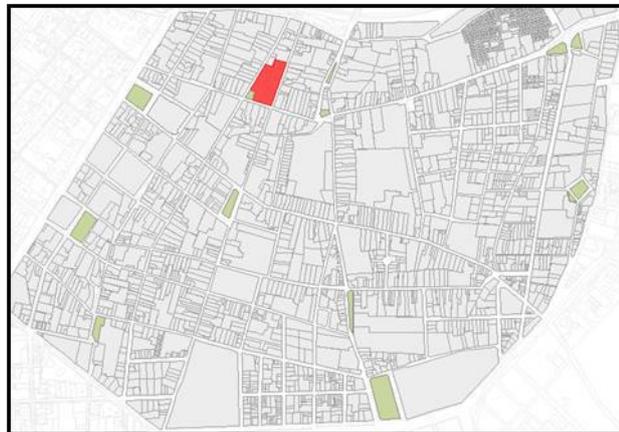
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	NO
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)
<b>Temática</b>	Religiosa
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
022		CLINICA SAN CAMILO				
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud		-12.047122		Longitud	-77.022396
Dirección	Jirón Ancash 809					
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO	Convento		
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Malo					
Titularidad	CONGREGACION HIJAS DE SAN CAMILO					
Accesos	Jirón Ancash - Jirón Paruro					
Principal funcionalidad			Medico			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			NO			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA			INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		----				
Elementos en el bien con fines turísticos	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Recepción	NO	Estado	-----		



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
023		HOSPICIO SAGRADO CORAZON DE JESUS				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	-12.047586		<b>Longitud</b>	-77.022349	
<b>Dirección</b>	Jirón Ancash 860					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Convento		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Malo					
Titularidad	FUNDACION DE CASA DE EJERCICIOS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS Y OTROS					
Accesos	Jirón Ancash - Jirón Paruro					
Principal funcionalidad			RESIDENCIAL			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Recepción	NO	Estado	-----		

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	INCIDENTAL			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>		<b>NOMBRE DEL BIEN</b>				
024		IGLESIA DESCALZAS DE SAN JOSÉ				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.050053		<b>Longitud</b>	-77.022720	
<b>Dirección</b>	Jirón Junín 981					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Convento	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	CONGREGACION-MISIONEROS-SANTOS APOSTOLES Y OTROS			
Accesos	Jirón Junín – Jirón Huanta			
Principal funcionalidad	RELIGIOSA			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	SI			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----

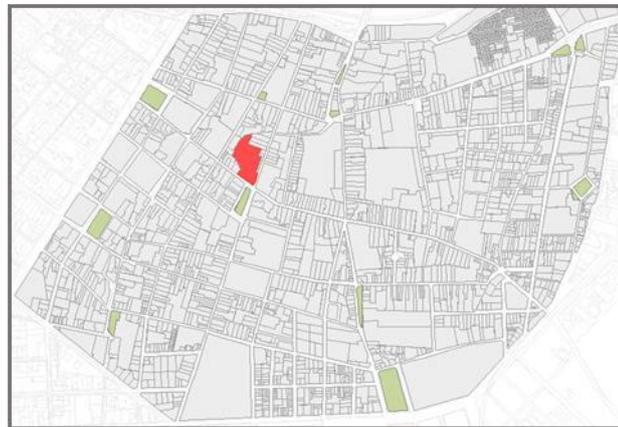
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	NO
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No
<b>Temática</b>	Religiosa
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

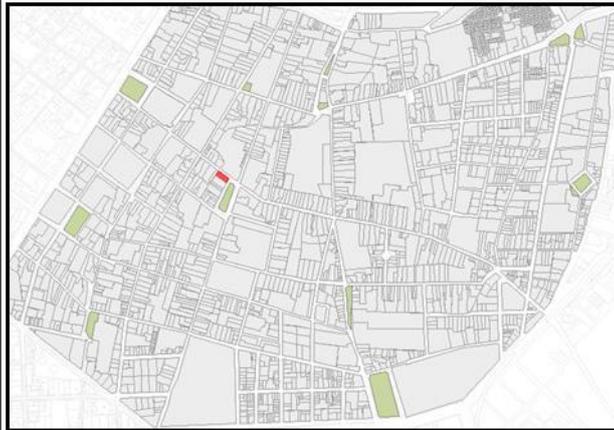
<b>N° FICHA</b>		<b>NOMBRE DEL BIEN</b>				
025		JR. HUANTA N°: 706				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.050272		<b>Longitud</b>	-77.022896	
<b>Dirección</b>	Jr. Huanta N°: 706					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificación		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
<b>Reconocimientos (2)</b>	Monumento Histórico					
<b>Estado del bien(3)</b>	Regular					
<b>Titularidad</b>	MINISTERIO DEL INTERIOR - POLICIA NACIONAL DEL PERU					
<b>Accesos</b>	Jirón Junín - Jirón Huanta					
<b>Principal funcionalidad</b>			Institucional			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>						
<b>Posibilidad de visita turística</b>			NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			INCIDENTAL			
<b>Promedio de visitantes al mes</b>			----			
<b>Época de visita</b>		-----				
<b>Horario de visita</b>		-----				
<b>Precio de ingreso</b>		----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>		Medios interpretativos	NO	Estado	-----	
		Señalética	NO	Estado	-----	
		Recepción	NO	Estado	-----	

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil domestica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
026	JR. HUALLAGA Nº: 859					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.050982		<b>Longitud</b>	-77.023456	

<b>Dirección</b>	Jr. Huallaga N°: 859
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Malo			
Titularidad	HERRERA OSORIO RICARDO Y OTROS			
Accesos	Jirón Huallaga			
Principal funcionalidad	COMERCIO			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----

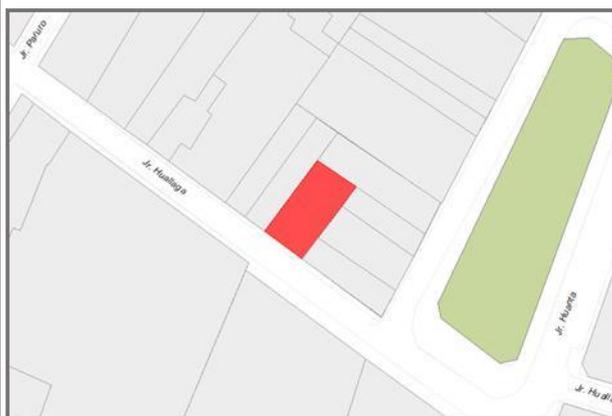
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal
---	-----------

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
027		ANTIGUO REAL HOSPITAL SAN ANDRES				
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud	-12.051161		Longitud	-77.023426	

Dirección	Jirón Huallaga 846		
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales		
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos	SUBTIPO	Edificación
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, adobe o quincha. Representa uno de los primeros hospitales en la ciudad de Lima		
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad		
Estado del bien(3)	Malo		
Titularidad	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA Y OTROS		
Accesos	Jirón Huallaga		

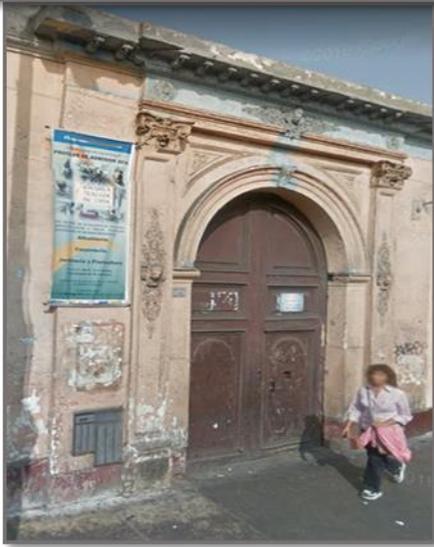
Principal funcionalidad	-----
-------------------------	-------

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

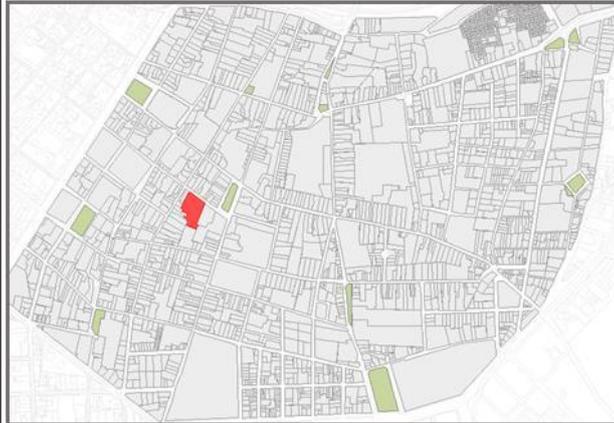
Posibilidad de visita turística	NO
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL
Promedio de visitantes al mes	----

Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura institucional			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
028	JR. ANCASH N°: 935					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.047730		<b>Longitud</b>	
					-77.020921	

<b>Dirección</b>	Jr. Ancash N°: 921
------------------	--------------------

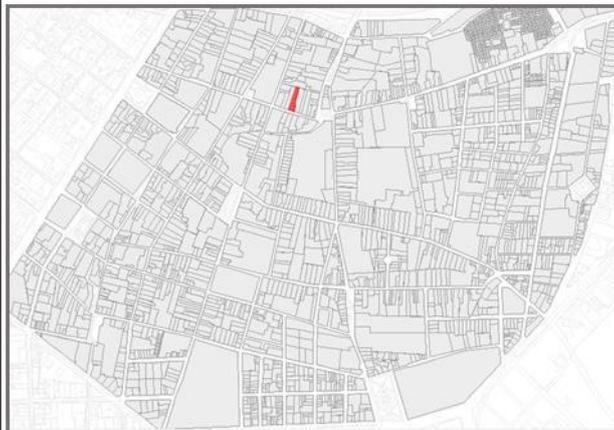
<b>CATEGORÍA</b> <sup>(1)</sup>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos <sup>(2)</sup>	Monumento Histórico			
Estado del bien <sup>(3)</sup>	Malo			
Titularidad	OTERO TORRES CRISTINA LUCRECIA Y OTROS			
Accesos	Jirón Ancash			
Principal funcionalidad	Residencial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	NO
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No
<b>Temática</b>	Arquitectura civil
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
029	JR. ANCASH N°: 921					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima

<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.047714	<b>Longitud</b>	-77.020824
<b>Dirección</b>	Jr. Ancash N°: 935			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, material predominante adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Malo			
Titularidad	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA Y OTROS			
Accesos	Jirón Ancash			
Principal funcionalidad	Residencial			

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----

	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
030	JR. ANCASH N°: 939					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud		-12.047740	Longitud		-77.020808

<b>Dirección</b>	Jr. Ancash N°: 939			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Malo			
Titularidad	CORNEJO BURGOS DE ESPINOZA SARA TERESA Y OTROS			
Accesos	Jirón Ancash			
Principal funcionalidad	Residencial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

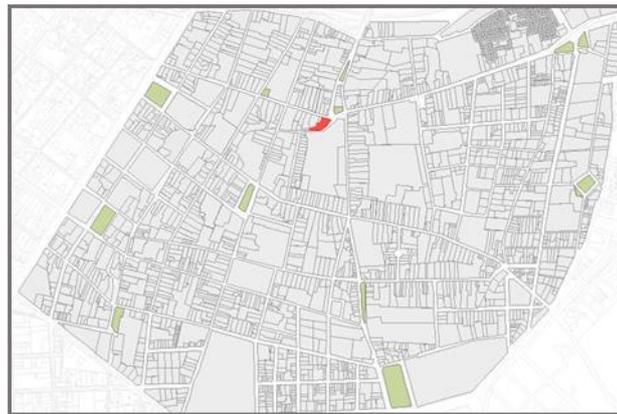
 UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR		ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA				
Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
031	EX MOLINO SANTA CLARA					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud		-12.047983	Longitud		-77.020391
Dirección	Jirón Ancash 982					
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO	Edificación		
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, de adobe o quincha. Vestigio de un molino colindante al canal de Huatica durante la época colonial.					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Malo					
Titularidad	SUC. ROSALBA LAYOUS DE LEON DE VIVERO Y OTROS					
Accesos	Jirón Ancash					
Principal funcionalidad			Comercial - Residencial			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			NO			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA			INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		----				
Elementos en el bien con fines turísticos		Medios interpretativos	NO	Estado	-----	
		Señalética	NO	Estado	-----	

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura industrial			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
032	MONASTERIO DE SANTA CLARA					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.047952		<b>Longitud</b>	-77.019970	
<b>Dirección</b>	Jr. Ancash N°: 1000, N°: 1004					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental religioso, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	MONASTERIO DE SANTA CLARA Y OTROS			
Accesos	Jirón Ancash- Pro. Huánuco			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	NO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL			
Promedio de visitantes al mes	----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----

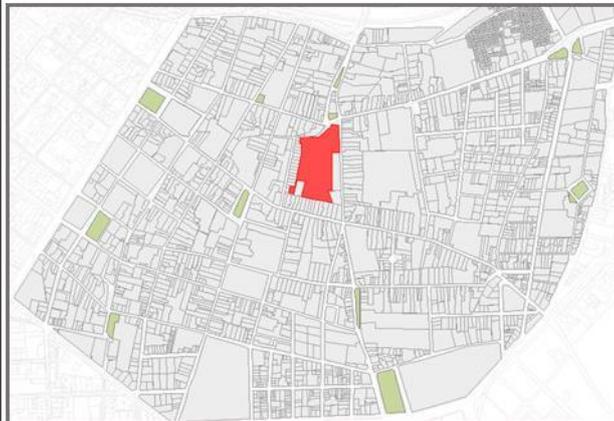
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	NO
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Ruta "Huatica" - Municipalidad de Lima M.)
<b>Temática</b>	Religiosa
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

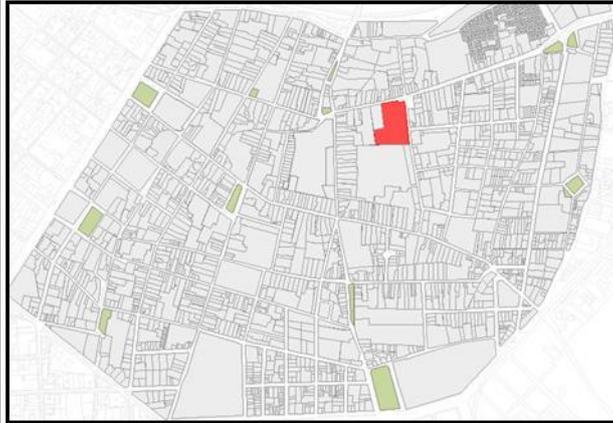
N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
033		IGLESIA MERCEDARIAS				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	-12.047251		<b>Longitud</b>	-77.017587	
<b>Dirección</b>	Jr. Ancash N°: 1114,N°: 1116,N°: 1180					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Santuario		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)	Malo					
Titularidad	CONGREG.DE RELIG.MERCEDARIAS MISIONERAS Y OTROS					
Accesos	Jr. Junin- Jr. Huanta					
Principal funcionalidad	-----					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	NO					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL					
Promedio de visitantes al mes	----					
Época de visita	-----					
Horario de visita	-----					
Precio de ingreso	----					
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Recepción	NO	Estado	-----		

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Ancash - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

Fotografías del bien



Mapa de Localización



Referencias bibliográficas y documentales:

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN					
034		QUINTA HEEREN					
UBICACIÓN		Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas		Latitud		-12.050128	Longitud		-77.018183
Dirección		Jr. Junin N°: 1201,N°-Ltr.: 1201-A					
CATEGORÍA (1)		Manifestaciones culturales					
TIPO		Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO		Santuario	
DESCRIPCIÓN		Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)		Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad					
Estado del bien(3)		Regular					
Titularidad		INVERSIONES QUINTA HEEREN S.A.					
Accesos		Jr. Junín					
Principal funcionalidad		-----					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES							
Posibilidad de visita turística		Si (previa coordinación)					
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA		INCIDENTAL					
Promedio de visitantes al mes		----					
Época de visita		-----					
Horario de visita		-----					
Precio de ingreso		----					

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
--	------------------------	----	--------	-------

	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

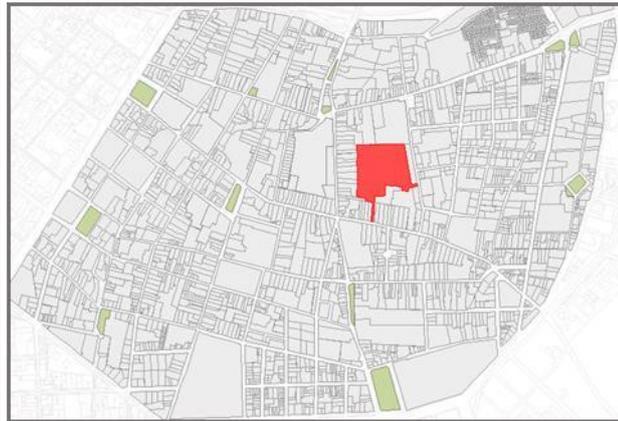
**EN RELACIÓN AL PERSONAL**

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Junin- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
035	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.051212		<b>Longitud</b>	
					-77.019115	
<b>Dirección</b>	Jr. Huánuco N°: 729,N°: 733,N°: 737,N°: 739,N°: 743,N°: 745					

<b>CATEGORÍA</b> <sup>(1)</sup>	Manifestaciones culturales		
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental Religioso, adobe o quincha		
Reconocimientos <sup>(2)</sup>	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad		
Estado del bien <sup>(3)</sup>	Regular		
Titularidad	MONASTERIO DEL CARMEN Y OTROS		
Accesos	Jr. Junin- Pro. Huanuco		

Principal funcionalidad	Religiosa
-------------------------	-----------

#### ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES

Posibilidad de visita turística	Si (previa coordinación)
---------------------------------	--------------------------

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	INCIDENTAL
---	------------

Promedio de visitantes al mes	----
-------------------------------	------

Época de visita	-----
-----------------	-------

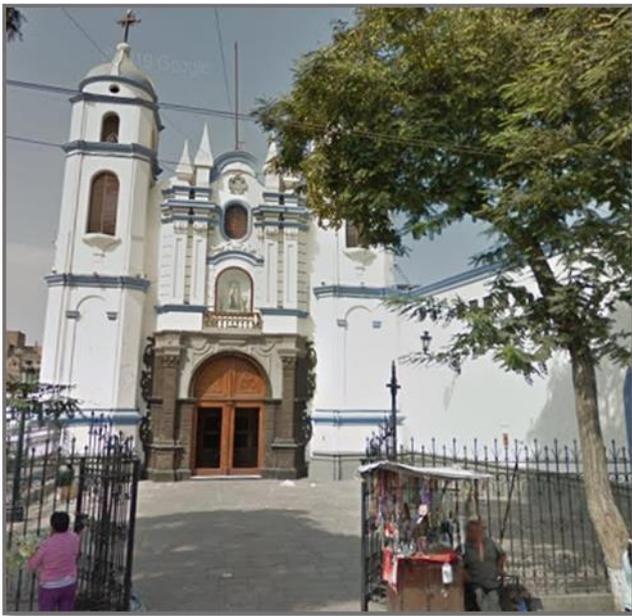
Horario de visita	-----
-------------------	-------

Precio de ingreso	----
-------------------	------

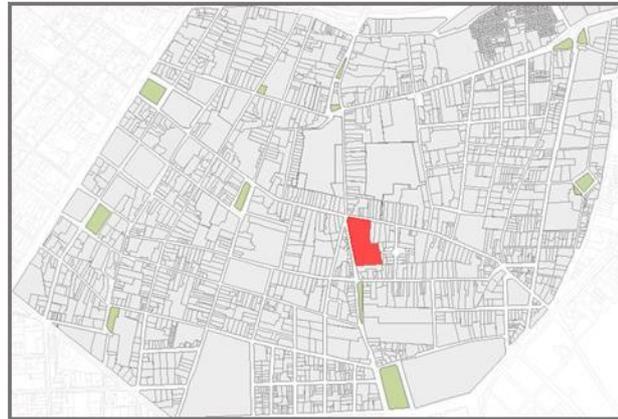
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Junín - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD</b>	Secundaria			
<b>TURÍSTICA POTENCIAL</b>				

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



Referencias bibliográficas y documentales:

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
036	MUSEO NACIONAL AFROPERUANO					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.046753	<b>Longitud</b>		-77.025794
<b>Dirección</b>	Jirón Ancash 542					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha		
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la humanidad		
Estado del bien(3)	Regular		
Titularidad	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA Y OTROS		
Accesos	Jr. Ancash – Av. Abancay		
Principal funcionalidad	Exposición		
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>			
Posibilidad de visita turística	Si		
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Principal		
Promedio de visitantes al mes	3738		
Época de visita	Todo el año		

Horario de visita	Lun - dom 9:00 - 17:00			
Precio de ingreso	Libre			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	SI	Estado	Bueno
	Señalética	SI	Estado	Bueno
	Recepción	SI	Estado	Regular
	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	<b>Local</b>		Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Cultura afroperuana / Arquitectura civil domestica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A</b>	MEDIA			
<b>ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>				
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
037	MONASTERIO DE LA CONCEPCION					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.049539	<b>Longitud</b>		-77.026651

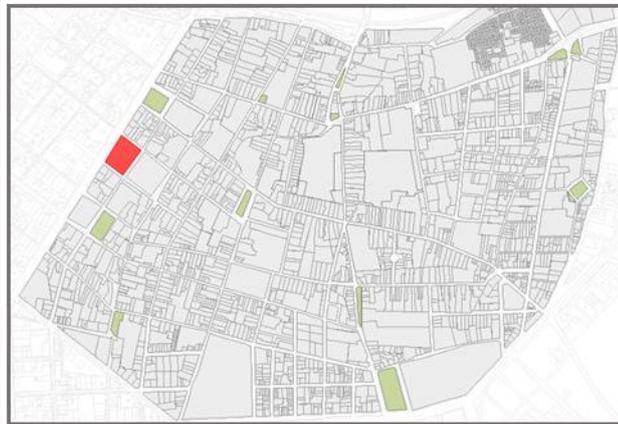
<b>Dirección</b>	Av. Abancay 325			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Bueno			
Titularidad	MONASTERIO DE LA CONCEPCION Y OTROS			
Accesos	Av. Abancay			
Principal funcionalidad	Religioso - Comercio			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	Si			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secundaria			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	Todo el año			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	Libre			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	SI	Estado	Buenos
	Señalética	SI	Estado	Regular
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	SI	Estado	Bueno

Personal dedicado a la actividad turística	Local	0	Foráneo	0
Servicios complementarios	NO			
Inserción del bien dentro de rutas turísticas	SI (Ruta "Destrucción de monumentos" - Municipalidad de Lima M.)			
Temática	Religioso			
NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA	BAJA			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
038	JR. AYACUCHO N°: 500					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima

<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.050373	<b>Longitud</b>	-77.027028
<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 500			
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	CASA COMERCIAL ZAVALA S.A.C. Y OTROS			
Accesos	Jirón Ayacucho			
Principal funcionalidad	Comercio- Residencial			

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	No
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental
Promedio de visitantes al mes	-----
Época de visita	-----
Horario de visita	-----
Precio de ingreso	-----

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	SECUNDARIA			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>
039	JR. AYACUCHO N°: 546,

<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.050736	<b>Longitud</b>		-77.027263

<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 546			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	LANATA SOLARI FRANCISCO JAVIER Y OTROS			
Accesos	Jirón Ayacucho			
Principal funcionalidad	Comercio- Residencial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundario			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
040	JR. AYACUCHO N°: 576					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		-12.051118		<b>Longitud</b>	
<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 576					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos			<b>SUBTIPO</b>	Edificación	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	HIRATA HIRATA MALLY Y OTROS					
Accesos	Jirón Ayacucho					
Principal funcionalidad			Comercio- Residencial			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			Accidental			
Promedio de visitantes al mes			-----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		-----				

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
041	MONASTERIO DE SANTA ROSA DE LIMA					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.051234	<b>Longitud</b>		-77.027324

<b>Dirección</b>	Jr. Ayacucho N°: 509,N°: 589			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	MONASTERIO DE SANTA ROSA DE SANTA MARIA DE LAS MONJAS Y OTROS			
Accesos	Jirón Ayacucho			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	Si			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

Personal dedicado a la actividad turística	Local	0	Foráneo	0
Servicios complementarios	NO			
Inserción del bien dentro de rutas turísticas	No			
Temática	Religiosa			
NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA	Alta			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

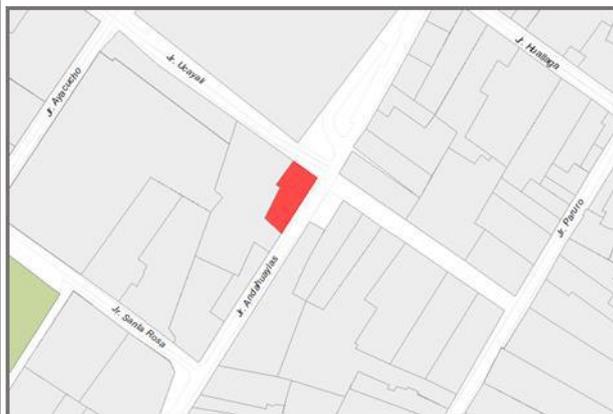
N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
042		JR. ANDAHUAYLAS N°: 700				
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud	-12.050998		Longitud	-77.025854	
Dirección	Jr. Andahuaylas N°: 700					
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO	Edificio		
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	CANEVARO BARZOLA LUCIA Y OTROS					
Accesos	Jirón Andahuaylas					
Principal funcionalidad		Comercial				
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística		No				
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA		Accidental				
Promedio de visitantes al mes		-----				
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		-----				
Elementos en el bien con fines turísticos		Medios interpretativos	NO	Estado	-----	
		Señalética	NO	Estado	-----	
		Recepción	NO	Estado	-----	

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
043	JR. ANDAHUAYLAS N°: 73					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		-12.050933	<b>Longitud</b>		-77.025869
<b>Dirección</b>	Jr. Andahuaylas N°: 73					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico Patrimonio de la Humanidad			
Estado del bien (3)	Regular			
Titularidad	WAQUIN Y COMPAÑIA SOCIEDAD ANONIMA Y OTROS			
Accesos	Jirón Andahuaylas			
Principal funcionalidad	Comercial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----

	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	NO
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No
<b>Temática</b>	Arquitectura civil domestica
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

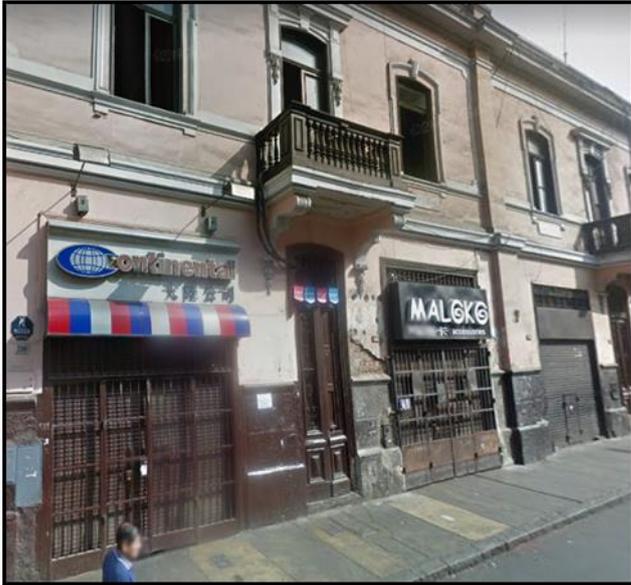
- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN					
044		JR. ANDAHUAYLAS N°: 742					
UBICACIÓN		Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas		Latitud		-12.051366	Longitud		-77.026043
Dirección		Jr. Andahuaylas N°: 742					
CATEGORÍA (1)		Manifestaciones culturales					
TIPO		Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO		Edificio	
DESCRIPCIÓN		Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)		Monumento Histórico					
Estado del bien(3)		Regular					
Titularidad		KOC FONG SUN MANUEL EDUARDO Y OTROS					
Accesos		Jirón Andahuaylas					
Principal funcionalidad			Comercial				
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES							
Posibilidad de visita turística			No				
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA			Accidental				
Promedio de visitantes al mes			-----				
Época de visita		-----					
Horario de visita		-----					
Precio de ingreso		-----					
Elementos en el bien con fines turísticos		Medios interpretativos		NO	Estado	-----	
		Señalética		NO	Estado	-----	
		Recepción		NO	Estado	-----	

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
045		JR. ANDAHUAYLAS N°: 778				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.051925		<b>Longitud</b>	-77.026370	
<b>Dirección</b>	Jr. Andahuaylas N°: 778					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificio		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
<b>Reconocimientos (2)</b>	Monumento Histórico					
<b>Estado del bien(3)</b>	Regular					
<b>Titularidad</b>	ASAI OSHIRO EDDY CHRISTIAN Y OTROS					
<b>Accesos</b>	Jirón Andahuaylas					
<b>Principal funcionalidad</b>			Comercial			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
<b>Posibilidad de visita turística</b>			No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			Accidental			
<b>Promedio de visitantes al mes</b>			-----			
<b>Época de visita</b>		-----				
<b>Horario de visita</b>		-----				
<b>Precio de ingreso</b>		-----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>		<b>Medios interpretativos</b>	NO	<b>Estado</b>	-----	
		Señalética	NO	Estado	-----	
		Recepción	NO	Estado	-----	

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil domestica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

**Nº FICHA**                      **NOMBRE DEL BIEN**

046

JR. ANDAHUAYLAS N°: 719

<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.051925		<b>Longitud</b>	-77.026370	
<b>Dirección</b>	Jr. Andahuaylas N°: 719					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	ASAY NAGATO MIGUEL ENRIQUE Y OTROS			
Accesos	Jirón Andahuaylas			
Principal funcionalidad	Comercial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	NO			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A</b>	Alta			
<b>ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>				
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

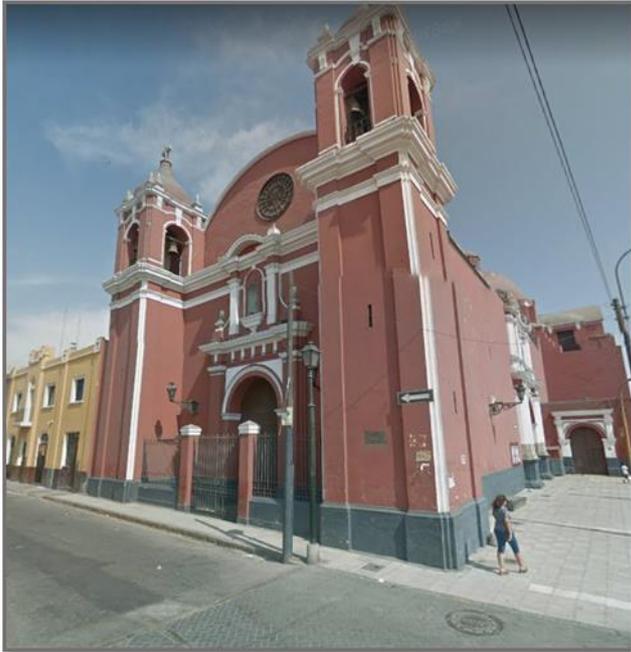

 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
047		IGLESIA DE SANTA ANA				
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud	-12.051394		Longitud	-77.022634	

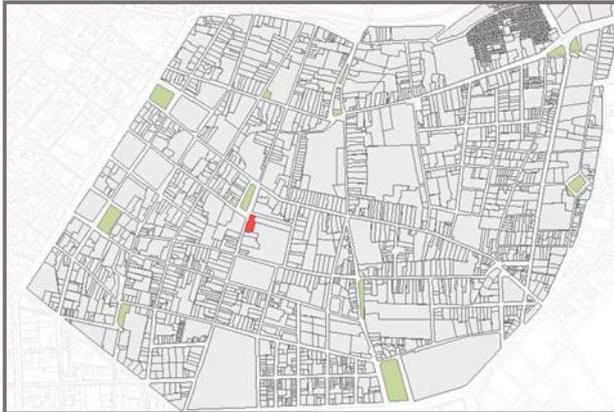
<b>Dirección</b>	Jr. Huallaga N°: 900,N°: 912		
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales		
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha		
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico		
Estado del bien(3)	Malo		
Titularidad	PARROQUIA SANTA ANA		
Accesos	Jirón Huanta- Jirón Huallaga		
Principal funcionalidad	Religioso		
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES			
Posibilidad de visita turística	No		
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental		
Promedio de visitantes al mes	-----		

Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
048	IGLESIA JESUS REPARADOR					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima

<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.052426	<b>Longitud</b>	-77.026328
--------------------------------	----------------	------------	-----------------	------------

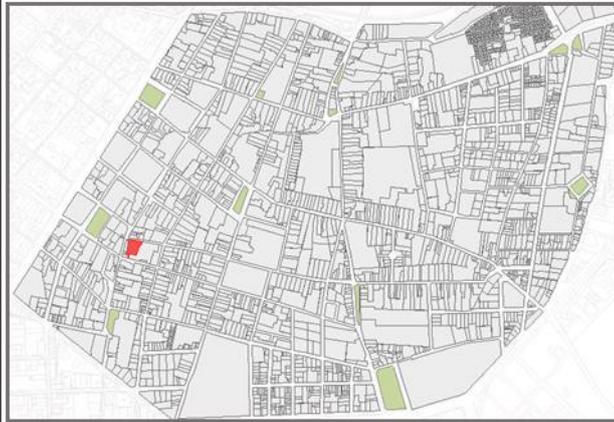
<b>Dirección</b>	Jr. Cusco N°: 723			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Bueno			
Titularidad	RELIGIOSAS REPARADORAS SAGRADO CORAZON Y OTROS			
Accesos	Jirón Cuzco- Jiron Miro Quesada			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



Referencias bibliográficas y documentales:

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN
049	JR. MIROQUESADA N°: 848

UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud		-12.052602		Longitud	-77.024384
Dirección	Jr. Miroquesada N°: 848					
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos			SUBTIPO	Edificio	
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico					
Estado del bien(3)	Malo					
Titularidad	VASQUEZ VILCAHUAMAN EDWIN JHONNY Y OTROS					
Accesos	Jirón Miro Quesada					

Principal funcionalidad	Residencial
-------------------------	-------------

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	No
---------------------------------	----

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Accidental
---	------------

Promedio de visitantes al mes	-----
-------------------------------	-------

Época de visita	-----
-----------------	-------

Horario de visita	-----
-------------------	-------

Precio de ingreso	-----
-------------------	-------

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
050	JR. CUSCO Nº: 1047					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima

Coordenadas geográficas	Latitud	-12.054096	Longitud	-77.020786
Dirección	Jr. Cusco N°: 1047			
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales			
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos	SUBTIPO	Edificio	
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental,			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA Y OTROS			
Accesos	Jirón Cuzco			
Principal funcionalidad	Residencial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA	Accidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----

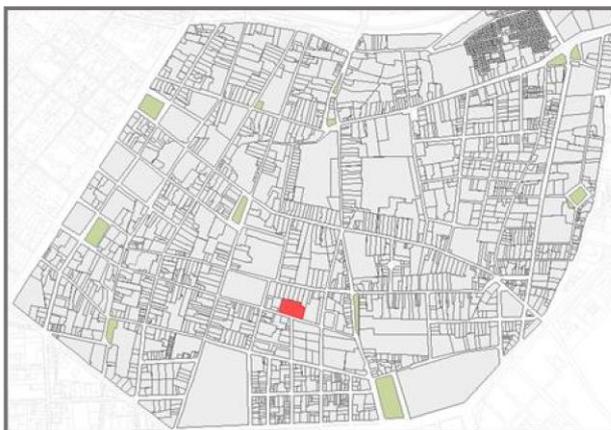
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
--	-----------------	----	--------	-------

Personal dedicado a la actividad turística	Local	0	Foráneo	0
Servicios complementarios	NO			
Inserción del bien dentro de rutas turísticas	No			
Temática	Arquitectura civil domestica			
NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA	Alta			
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL	Incidental			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

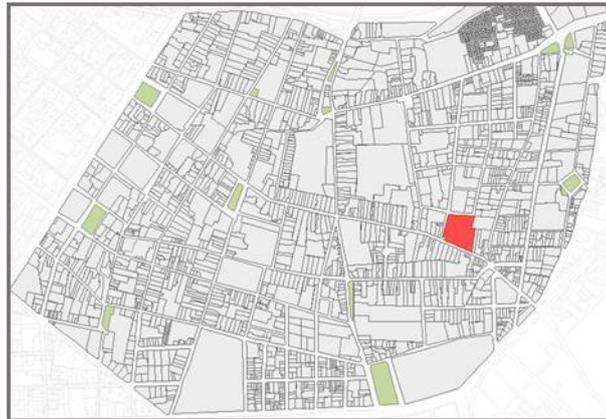
N° FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
051	MONASTERIO NUESTRA SRA. DEL PRADO					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	-12.051634		<b>Longitud</b>	-77.015346	
<b>Dirección</b>	Jr. Junín 1411					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Santuario		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, adobe o quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico					
Estado del bien(3)	Bueno					
Titularidad	SUC. PIO JOSE PACE BRUNELLI Y OTROS					
Accesos	Jirón Junin					
Principal funcionalidad			Religioso			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			Accidental			
Promedio de visitantes al mes			-----			
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		-----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>		Medios interpretativos	NO	Estado	-----	
		Señalética	NO	Estado	-----	
		Recepción	NO	Estado	-----	

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Junin - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	MEDIA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR**

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
052	CEMENTERIO PRESBITERO MAESTRO					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	-12.041519		<b>Longitud</b>	-77.007256	

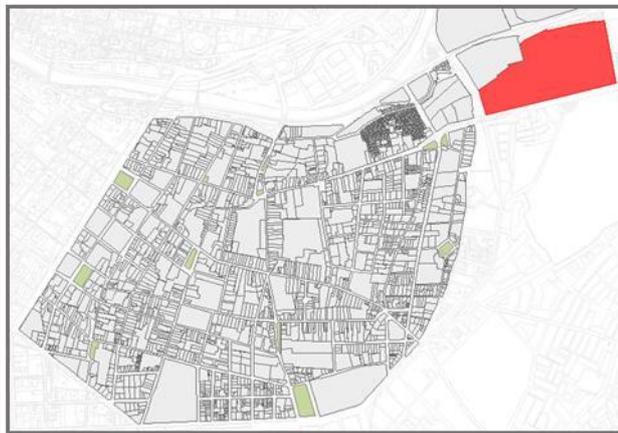
<b>Dirección</b>	Jr. Ancash - Barrios Altos, 1611			
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Cementerio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Primer camposanto de a ciudad de Lima, fundado en 1808.			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LIMA METROPOLITANA			
Accesos	Jirón Ancash			
Principal funcionalidad	Campo Santo			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	Si			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secundaria			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	Todo el año			
Horario de visita	Lu-vi 8:30 am- 4:45 pm/ Sá. 8:15 am- 2:45 pm			
Precio de ingreso	Adulto: S/. 7.00 Universitario: S/. 6.00 Escolares: S/. 2.00 - S/. 3.00			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	SI	Estado	Bueno
	Señalética	SI	Estado	Regular
	Recepción	SI	Estado	Bueno
	Baños	SI	Estado	Bueno
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----

	Estacionamiento	SI	Estado	Bueno
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	Recorridos nocturnos			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Campos santo			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	BAJO			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN					
053		JR. ANCASH N°: 1586					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima	
Coordenadas geográficas	Latitud	-12.043943		Longitud	-77.010818		
Dirección	Jr. Ancash N°: 1586						
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales						
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos			SUBTIPO	Edificio		
DESCRIPCIÓN	Edificio representativo de arquitectura civil doméstica.						
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico						
Estado del bien(3)	Regular						
Titularidad	SUC. ELEODORO BALLESTEROS Y OTROS						
Accesos	Jirón Ancash						
Principal funcionalidad			Residencial				
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES							
Posibilidad de visita turística			No				
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA			Incidental				
Promedio de visitantes al mes			-----				
Época de visita		-----					
Horario de visita		-----					
Precio de ingreso		-----					

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	----	Estado	-----
	Señalética	----	Estado	-----
	Recepción	----	Estado	-----
	Baños	----	Estado	-----

	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	No			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
054		IGLESIA SANTO CRISTO DE LAS MARAVILLAS				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>	-12.044982		<b>Longitud</b>	-77.012266	
<b>Dirección</b>	Av. Sebastian Lorente N°: 309,N°: 311,N°: 313					
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Santuario		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Santuario de estilo neoclasico					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico					
Estado del bien(3)	Regular					
Titularidad	ARZOBISPADO DE LIMA					
Accesos	Jirón Ancash - Av. Sebastián Lorente					
Principal funcionalidad			Religioso			
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística			No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			Incidental			
Promedio de visitantes al mes			----			
Época de visita	-----					
Horario de visita	-----					
Precio de ingreso	-----					
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Recepción	NO	Estado	-----		

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	-----			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
055	JR. CONCHUCOS N°: 451					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		12°02'50.3"S		<b>Longitud</b>	
					77°00'41.3"W	
<b>Dirección</b>	Jr. Conchucos N°: 451					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					

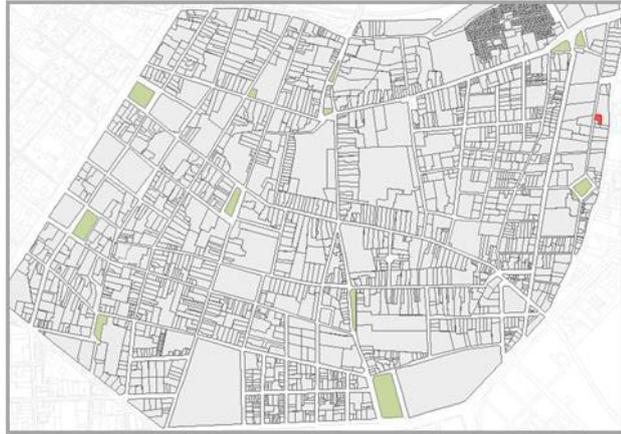
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio de adobe			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	FERNANDEZ ALVARADO ROSALINA Y OTROS			
Accesos	Jirón Conchucos			
Principal funcionalidad	Residencial			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			

<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	NO
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

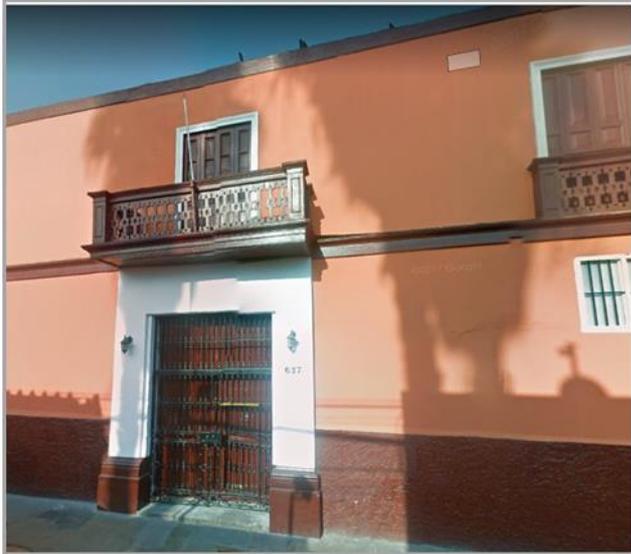
**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR**

**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA**

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN					
056		CURTIDERIA EL PORVENIR					
UBICACIÓN		Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas		Latitud		12°02'55.1"S	Longitud		77°00'41.4"W
Dirección		Jr. Conchucos N° 625					
CATEGORÍA (1)		Manifestaciones culturales					
TIPO		Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO	Edificio		
DESCRIPCIÓN		Edificio de adobe					
Reconocimientos (2)		Monumento Histórico					
Estado del bien(3)		Regular					
Titularidad		VALDEZ BERNOS RAFAEL Y OTROS					
Accesos		Jirón Conchucos					
Principal funcionalidad			Industrial				
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES							
Posibilidad de visita turística			No				
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA			Incidental				
Promedio de visitantes al mes			-----				
Época de visita		-----					
Horario de visita		-----					
Precio de ingreso		-----					
Elementos en el bien con fines turísticos		Medios interpretativos		NO	Estado	-----	
		Señalética		NO	Estado	-----	

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	-----			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	NO			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>				
057	PARROQUIA SANTIAGO APOSTOL DEL CERCADO				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b> Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>	12°02'59.1"S		<b>Longitud</b>	77°00'42.6"W
<b>Dirección</b>	Jr Conchucos 720				
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales				

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Santuario			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Regular			
Titularidad	ORDEN DE LOS PADRES CARMELITAS DESCALZOS Y OTROS			
Accesos	Jirón Conchucos			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	Si			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			

<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	No
<b>Temática</b>	Religiosa
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
058		JR. PUNO N°: 536				
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	Latitud	12°03'11.0"S		Longitud	77°01'44.9"W	
Dirección	Jr. Puno N°: 536					
CATEGORÍA (1)	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO	Edificio		
DESCRIPCIÓN	Edificio monumental, material constructivo adobe y quincha					
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico					
Estado del bien(3)	Malo					
Titularidad	DISTRIBUIDORA TOMY EDWARD EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA Y OTROS					
Accesos	Jirón Puno					
Principal funcionalidad		Comercial				
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística		No				
NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA		Incidental				
Promedio de visitantes al mes		-----				
Época de visita		-----				
Horario de visita		-----				
Precio de ingreso		-----				
Elementos en el bien con fines turísticos		Medios interpretativos	NO	Estado	-----	

	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----

	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	-----			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	NO			
<b>Temática</b>	Arquitectura civil doméstica			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
059	JR. PUNO N° 574					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		12°03'12.0"S		<b>Longitud</b>	
					77°01'43.4"W	
<b>Dirección</b>	Jr. Puno N° 574					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					

<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio
-------------	---------------------------------	----------------	----------

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, material constructivo adobe y quincha		
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico		
Estado del bien(3)	Regular		
Titularidad	MEZA CHUJUTALLI VDA. DE BURGA ZULEMA Y OTROS		
Accesos	Jirón Puno		

Principal funcionalidad	Comercial - Residencial
-------------------------	-------------------------

**ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES**

Posibilidad de visita turística	No
---------------------------------	----

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental
---	------------

Promedio de visitantes al mes	-----
-------------------------------	-------

Época de visita	-----
-----------------	-------

Horario de visita	-----
-------------------	-------

Precio de ingreso	-----
-------------------	-------

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0

<b>Servicios complementarios</b>	NO
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	NO
<b>Temática</b>	-Arquitectura civil doméstica
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD</b>	Secundaria
<b>TURÍSTICA POTENCIAL</b>	

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

		ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA				
<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
060	IGLESIA DE SANTA CATALINA					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		12°03'18.4"S	<b>Longitud</b>		77°01'36.1"W
<b>Dirección</b>	Jirón Andahuaylas 1144					
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Santuario		

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental religioso, material constructivo adobe y quincha				
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico				
Estado del bien(3)	Regular				
Titularidad	MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE SENA				
Accesos	Jirón Puno - Jirón Andahuaylas				
Principal funcionalidad	Religioso- Institucional				
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>					
Posibilidad de visita turística	No				
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental				
Promedio de visitantes al mes	-----				
Época de visita	-----				
Horario de visita	-----				
Precio de ingreso	-----				
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----	
	Señalética	NO	Estado	-----	

	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	No			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Ruta "Huatica" - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD</b>	Secundaria			
<b>TURÍSTICA POTENCIAL</b>				

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

<b>Nº FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
061	CUARTEL DE SANTA CATALINA					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>Coordenadas geográficas</b>	<b>Latitud</b>		12°03'20.4"S		<b>Longitud</b>	
<b>Dirección</b>	Av. Nicolas De Pierola N°: 1577					

<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental, material constructivo adobe y quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Malo			
Titularidad	SR. CONTRIBUYENTE Y OTROS			
Accesos	Jirón Andahuaylas - Av. Nicolas de Pierola			
Principal funcionalidad	Institucional			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	No			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

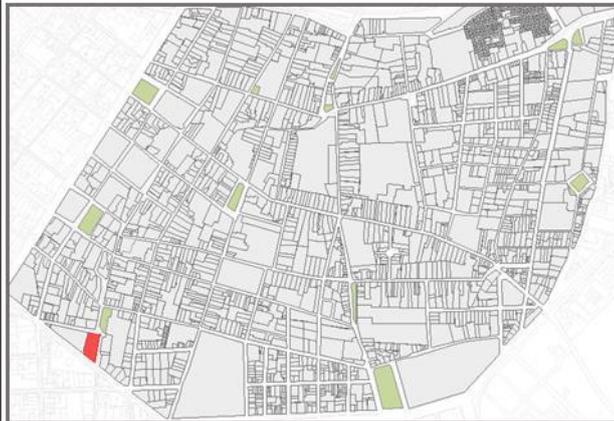
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	SI (Ruta "Huatica" - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	Arquitectura militar			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			

<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal
---	-----------

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>					
062	FACULTAD DE MEDICINA SAN FERNANDO					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		12°03'26.9"S	<b>Longitud</b>		77°01'20.6"W

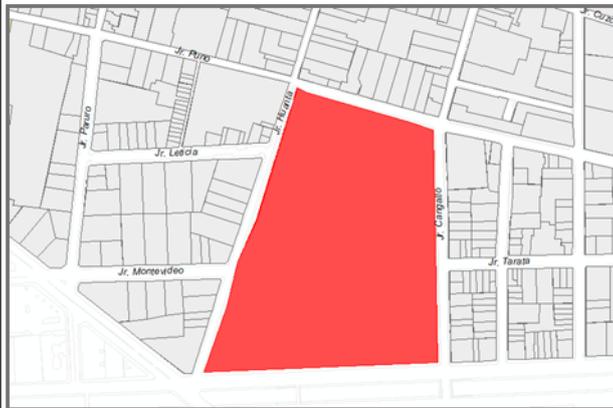
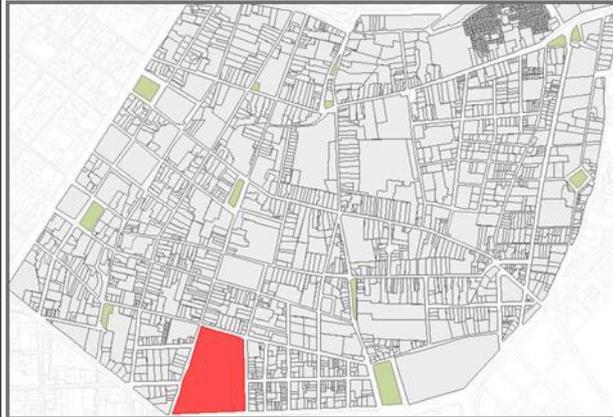
<b>Dirección</b>	Cangallo 818		
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales		
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Edificio
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental , material constructivo adobe y quincha		
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico		
Estado del bien(3)	Muy bueno		
Titularidad	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Y OTROS		
Accesos	Av. Miguel Grau - Jirón Puno - Jirón Huanta		
Principal funcionalidad	Institucional - Educativa		
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>			
Posibilidad de visita turística	No		
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental		
Promedio de visitantes al mes	-----		
Época de visita	-----		
Horario de visita	-----		
Precio de ingreso	-----		

<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	Si	Estado	Regular
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	Si	Estado	Regular
	Baños	Si	Estado	Regular
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	Actividades culturales			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	NO			
<b>Temática</b>	Arquitectura Institucional			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Media			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
DE TURISMO SOSTENIBLE  
Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
063	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE COCHARCAS					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima

Coordenadas geográficas	Latitud	12°03'20.2"S	Longitud	77°01'05.8"W
-------------------------	---------	--------------	----------	--------------

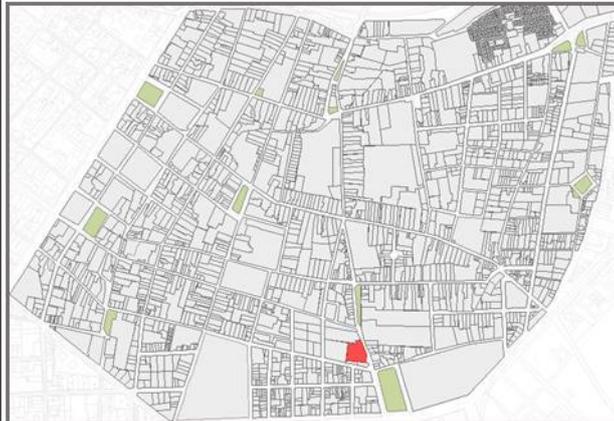
<b>Dirección</b>	Prol. Huánuco 970			
<b>CATEGORÍA (1)</b>	Manifestaciones culturales			
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos	<b>SUBTIPO</b>	Santuario	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental religioso, material constructivo adobe y quincha			
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico			
Estado del bien(3)	Bueno			
Titularidad	SANTUARIO DE COCHARCAS Y OTROS			
Accesos	Jirón Huánuco			
Principal funcionalidad	Religioso			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	Si			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Incidental			
Promedio de visitantes al mes	-----			
Época de visita	-----			
Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

<b>EN RELACIÓN AL PERSONAL</b>				
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	-NO			
<b>Temática</b>	-Religiosa			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Secundaria			

**Fotografías del bien**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

<b>N° FICHA</b>	<b>NOMBRE DEL BIEN</b>
064	HOSPITAL DOS DE MAYO

<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima	
Coordenadas geográficas	<b>Latitud</b>		12°03'22.8"S		<b>Longitud</b>		77°01'00.3"W
<b>Dirección</b>	Av. Miguel Grau 13						
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales						
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos			<b>SUBTIPO</b>	Edificio		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Edificio monumental religioso, material constructivo adobe y quincha						
Reconocimientos (2)	Monumento Histórico						
Estado del bien(3)	Regular						
Titularidad	HOSPITAL DOS DE MAYO						
Accesos	Av. Miguel Grau - Jirón Puno						
Principal funcionalidad			Salud				
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>							
Posibilidad de visita turística			No				
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>			Incidental				
Promedio de visitantes al mes			-----				
Época de visita			-----				

Horario de visita	-----			
Precio de ingreso	-----			
<b>Elementos en el bien con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Recepción	NO	Estado	-----
	Baños	NO	Estado	-----
	Cocina/ comedor	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
<b>Personal dedicado a la actividad turística</b>	Local	0	Foráneo	0
<b>Servicios complementarios</b>	NO			
<b>Inserción del bien dentro de rutas turísticas</b>	NO			
<b>Temática</b>	Arquitectura institucional			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Alta			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Incidental			



Señalética	0.17
Recepción	0.17
Baños	0.17
Cocina / comedor	0.17
Estacionamientos	0.17

FUENTE: Elaboración propia

ESTADO DE CONSERVACIÓN	
	1.00
Malo	0.25
Regular	0.50
Bueno	0.75
Muy bueno	1.00

FUNCIONALIDAD TURÍSTICA propia	
FUENTE: Elaboración propia	
ACTUAL	
	1.00
Incidental	0.33
Secundaria	0.66
Principal	1.00

FUENTE: Elaboración propia

INSERCIÓN EN RUTAS TURISTICAS	
	1.00
SI (Se pone en práctica)	1.00
Si (Pero no se pone en práctica)	0.50
NO	0.00

FUENTE: Elaboración propia

NIVELES	
ALTA	0 - 0.33
MEDIA	0.34 - 0.66
BAJA	0.67 - 1.00

FUENTE: Elaboración propia

### 6.3. PONDERACIÓN DE VARIABLES POR INMUEBLE PARA DETERMINAR EL NIVEL DE DIFICULTAD DE LA ADAPTACIÓN TURÍSTICA

(FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA)

N° DE FICHA	1
NOMBRE DEL BIEN	FRATERNIDAD FRANCISCANA LOS DOCE APÓSTOLES DE LIMA
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0.34
Estado de conservación	0.75
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0
<b>TOTAL</b>	<b>1.42</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.355</b>

MEDIA

N° DE FICHA	2
NOMBRE DEL BIEN	HOSPICIO DE RUIZ DAVILA
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.75
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.58</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.40</b>

MEDIA

N° DE FICHA	3
NOMBRE DEL BIEN	JR. AYACUCHO N°: 185
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.67</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.42</b>
N° DE FICHA	4
NOMBRE DEL BIEN	Bellas Artes Del Perú
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0.34
Estado de conservación	0.50

MEDIA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>5</b>	<b>ALTA</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>COLEGIO REAL</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.50	
<b>TOTAL</b>	<b>1.33</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.33</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>6</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>CASA CANEVARO</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0.34	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>1.17</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.29</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>7</b>	<b>MEDIA</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>MONASTERIO DE TRINITARIAS</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.75	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.50	
<b>TOTAL</b>	<b>1.58</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.40</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>8</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0.87	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	1.00	
Inserción en rutas turísticas	1.00	
<b>TOTAL</b>	<b>3.37</b>	

<b>PONDERACIÓN</b>	0.84	<b>BAJA</b>
--------------------	------	-------------

<b>N° DE FICHA</b>	<b>9</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>CONGRESO DE LA REPUBLICA</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0.87	
Estado de conservación	1.00	
Funcionalidad turística actual	0.66	
Inserción en rutas turísticas	1.00	
<b>TOTAL</b>	<b>3.53</b>	<b>BAJA</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.88</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>10</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>MUSEO DE LA INQUISICIÓN Y DEL CONGRESO</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0.87	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	1.00	
Inserción en rutas turísticas	0.50	
<b>TOTAL</b>	<b>2.87</b>	<b>BAJA</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.72</b>	

<b>N° DE FICHA</b>	<b>11</b>	<b>ALTA</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>COMPAÑÍA DE BOMBEROS ROMA 2</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0..00	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>12</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 302</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>13</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 301</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>14</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 326</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>15</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 342</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

N° DE FICHA	16
NOMBRE DEL BIEN	JR. AYACUCHO N°: 354
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

N° DE FICHA	17
NOMBRE DEL BIEN	JR. ANDAHUAYLAS N°: 500
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

N° DE FICHA	18
NOMBRE DEL BIEN	INSTITUCIÓN E. E. MERCEDES CABELLO DE CARBONERA- UGEL 03
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.75
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.58</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.40</b>

MEDIA

N° DE FICHA	19
NOMBRE DEL BIEN	CASA HIPOLITO UNANUE
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

N° DE FICHA	20
NOMBRE DEL BIEN	JR. HUALLAGA N°: 815
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>

<b>PONDERACIÓN</b>	0.21	ALTA
--------------------	------	------

<b>N° DE FICHA</b>	<b>21</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>CONVENTO DE LA BUENA MUERTE</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.50	
<b>TOTAL</b>	<b>1.08</b>	<b>ALTA</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.27</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>22</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>CLINICA SAN CAMILO</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>	

<b>PONDERACIÓN</b>	0.21	ALTA ALTA
--------------------	------	--------------

<b>N° DE FICHA</b>	<b>23</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>HOSPICIO SAGRADO CORAZON DE JESUS</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>	ALTA
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>24</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>IGLESIA DESCALZAS DE SAN JOSÉ</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	

N° DE FICHA	25	ALTA
NOMBRE DEL BIEN	JR. HUANTA N°: 706	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	

ALTA

N° DE FICHA	26	ALTA
NOMBRE DEL BIEN	JR. HUALLAGA N°: 859	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>	

ALTA

N° DE FICHA	27	ALTA
NOMBRE DEL BIEN	ANTIGUO REAL HOSPITAL SAN ANDRES	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>	

ALTA

N° DE FICHA	28	ALTA
NOMBRE DEL BIEN	JR. ANCASH N°: 935	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	

<b>PONDERACIÓN</b>	0.15	ALTA
<b>TOTAL</b>	0.58	

<b>N° DE FICHA</b>	<b>29</b>	ALTA
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. ANCASH N°: 921</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	0.58	
<b>PONDERACIÓN</b>	0.15	

<b>N° DE FICHA</b>	<b>30</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. ANCASH N°: 939</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.25
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	0.58
<b>PONDERACIÓN</b>	0.15

ALTA  
 ALTA

N° DE FICHA	31
NOMBRE DEL BIEN	EX MOLINO SANTA CLARA
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.25
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>

ALTA

N° DE FICHA	33
NOMBRE DEL BIEN	IGLESIA MERCEDARIAS
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.25
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>

N° DE FICHA	32
NOMBRE DEL BIEN	MONASTERIO DE SANTA CLARA
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>

ALTA



ALTA

<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>MONASTERIO DE LA CONCEPCION</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	0.21
<b>N° DE FICHA</b>	<b>34</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>QUINTA HEEREN</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	1.33
<b>PONDERACIÓN</b>	0.33
<b>N° DE FICHA</b>	<b>35</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	1.33
<b>PONDERACIÓN</b>	0.33
<b>N° DE FICHA</b>	<b>36</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>MUSEO NACIONAL AFROPERUANO</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0.68
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	1.00
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	2.18
<b>PONDERACIÓN</b>	0.55

ALTA

MEDIA

ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0.68	BAJA
Estado de conservación	0.75	
Funcionalidad turística actual	0.66	
Inserción en rutas turísticas	1.00	
<b>TOTAL</b>	<b>3.09</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.77</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>38</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 500</b>	ALTA
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>39</b>	ALTA
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 546</b>	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>40</b>	ALTA
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. AYACUCHO N°: 576</b>	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>41</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>MONASTERIO DE SANTA ROSA DE LIMA</b>	

Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>42</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. ANDAHUAYLAS N°: 700</b>	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	<b>ALTA</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	

<b>N° DE FICHA</b>	<b>43</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. ANDAHUAYLAS N°: 73</b>	
ITEMS	CALIFICACIÓN	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	<b>ALTA</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	

<b>N° DE FICHA</b>	<b>44</b>	<b>ALTA</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. ANDAHUAYLAS N°: 742</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>45</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. ANDAHUAYLAS N°: 778</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>46</b>	<b>ALTA</b>
<b>N° DE FICHA</b>	<b>48</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>IGLESIA JESUS REPARADOR</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0.50	
Estado de conservación	0.73	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.30	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>1.08</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.27</b>	<b>ALTA</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>IGLESIA DE SANTA ANA</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>	

<b>N° DE FICHA</b>	<b>49</b>	<b>ALTA</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. MIROQUESADA N°: 848</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.25	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>	
<b>N° DE FICHA</b>	<b>50</b>	
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. CUSCO N°: 1047</b>	
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	
Elementos con fines turísticos	0	
Estado de conservación	0.50	
Funcionalidad turística actual	0.33	
Inserción en rutas turísticas	0.00	
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>	
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>	

N° DE FICHA	51
NOMBRE DEL BIEN	MONASTERIO NUESTRA SRA. DEL PRADO
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.75
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.58</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.40</b>

MEDIA

N° DE FICHA	52
NOMBRE DEL BIEN	CEMENTERIO PRESBITERO MAESTRO
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0.87
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	1.00
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>2.87</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.72</b>

Baja

N° DE FICHA	53
NOMBRE DEL BIEN	JR. ANCASH N°: 1586
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

N° DE FICHA	54
NOMBRE DEL BIEN	IGLESIA SANTO CRISTO DE LAS MARAVILLAS

ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>55</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. CONCHUCOS N°: 451</b>
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>56</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>CURTIDERIA EL PORVENIR</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>57</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>PARROQUIA SANTIAGO APOSTOL DEL CERCADO</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>JR. PUNO N°: 536</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.25
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.58</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.15</b>

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>58</b>
--------------------	-----------

ALTA

N° DE FICHA	59
NOMBRE DEL BIEN	JR. PUNO N° 574
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

N° DE FICHA	60
NOMBRE DEL BIEN	IGLESIA DE SANTA CATALINA
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.33</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.33</b>

ALTA

N° DE FICHA	61
NOMBRE DEL BIEN	CUARTEL DE SANTA CATALINA
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.25
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.50
<b>TOTAL</b>	<b>1.08</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.27</b>

ALTA

N° DE FICHA	62
-------------	----

NOMBRE DEL BIEN	FACULTAD DE MEDICINA SAN FERNANDO
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0.51
Estado de conservación	1.00
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>1.84</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.46</b>

MEDIA

N° DE FICHA	63
NOMBRE DEL BIEN	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE COCHARCAS
ITEMS	CALIFICACIÓN
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.75
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>1.08</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.27</b>

ALTA

<b>N° DE FICHA</b>	<b>64</b>
<b>NOMBRE DEL BIEN</b>	<b>HOSPITAL DOS DE MAYO</b>
<b>ITEMS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Elementos con fines turísticos	0
Estado de conservación	0.50
Funcionalidad turística actual	0.33
Inserción en rutas turísticas	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>0.83</b>
<b>PONDERACIÓN</b>	<b>0.21</b>

ALTA

#### 6.4. INVENTARIO TURÍSTICO PARA AREAS MONUMENTALES

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR						
 UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR			ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO SOSTENIBLE Y HOTELERÍA			
N° FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
01	JIRON ANCASH CDRA. 4,5, 6- PLAZUELA DE LA BUENA MUERTE					
UBICACIÓN	Región	Lima	Provincia	Lima	Distrito	Cercado de lima
CATEGORÍA <sup>(1)</sup>	Manifestaciones culturales					
TIPO	Arquitectura y Espacios Urbanos		SUBTIPO	Edificaciones		
Funcionalidad predominante	Comercial- Residencial					

Reconocimientos (2)	AMBIENTE URBANO MONUMENTAL			
Titularidad o gestión	SERPAR - Municipalidad Metropolitana de Lima			
Elementos integradores	Calle - Plaza			
Uso	Vía Automovilística			
Accesos	Av. Abancay - Jirón Junín - Ca. Simón Rodríguez			
Monumentos históricos en el área	7			
Elementos con posibilidad de visita turística	0			
<b>ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES</b>				
Posibilidad de visita turística	SI			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secundaria			
Época de visita	Todo el año			
<b>Elementos con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
	Accesibilidad para personas con discapacidad	Si	Estado	
<b>Inserción del área dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Ancash- Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	-----			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Media			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

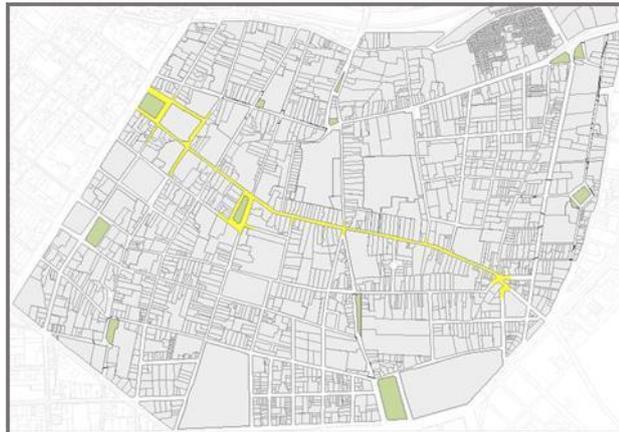
N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
02		PLAZA BOLIVAR - Jr. JUNIN - JR. SIMON BOLIVAR				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones		
Funcionalidad predominante	Comercial- Residencial					
Reconocimientos (2)	AMBIENTE URBANO MONUMENTAL					
Titularidad o gestión	SERPAR - Municipalidad Metropolitana de Lima					
Elementos integradores	Calle - Plaza					
Uso	Vía Automovilística					
Accesos	Av. Abancay - Jirón Junín - Ca. Simón Rodríguez					
Monumentos históricos en el área	13					
Elementos con posibilidad de visita turística	3					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	SI					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secundaria					
Época de visita	Todo el año					
<b>Elementos con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		
	Señalética	NO	Estado	-----		
	Estacionamiento	NO	Estado	-----		
	Accesibilidad para personas con discapacidad	Si	Estado			

<b>Inserción del área dentro de rutas turísticas</b>	SI (Eje Histórico Jirón Junin- Municipalidad de Lima M.)
<b>Temática</b>	----
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Media
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal

**Fotografías**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
03		JIRON CONCHUCOS- PLAZA DEL CERCADO				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones		
Funcionalidad predominante	Residencial					
Reconocimientos (2)	AMBIENTE URBANO MONUMENTAL					
Titularidad o gestión	SERPAR - Municipalidad Metropolitana de Lima					
Elementos integradores	Calle - Plaza					
Uso	Vía Automovilística					
Accesos	Jr. Ancash - Av. Miguel Grau					
Monumentos históricos en el área	4					
Elementos con posibilidad de visita turística	1					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	SI					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secundaria					
Época de visita	Todo el año					

<b>Elementos con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
	Accesibilidad para personas con discapacidad	Si	Estado	
<b>Inserción del área dentro de rutas turísticas</b>	NO			
<b>Temática</b>	-----			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

Nº FICHA	NOMBRE DEL BIEN					
04	PLAZUELA DE SANTA CATALINA JR. ANDAHUAYLAS 11					
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>CATEGORÍA</b> (1)	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones		
Funcionalidad predominante	Comercial					
Reconocimientos (2)	AMBIENTE URBANO MONUMENTAL					
Titularidad o gestión	SERPAR - Municipalidad Metropolitana de Lima					
Elementos integradores	Calle - Plaza					
Uso	Vía Automovilística- Peatonal					
Accesos	Av. Miguel Grau					
Monumentos históricos en el área	2					
Elementos con posibilidad de visita turística	0					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	SI					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secudaria					

Época de visita	Todo el año			
<b>Elementos con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----
	Señalética	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----

	Accesibilidad para personas con discapacidad	Si	Estado	
<b>Inserción del área dentro de rutas turísticas</b>	SI (Ruta "Huatica" - Municipalidad de Lima M.)			
<b>Temática</b>	-----			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	Media			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías**



**Mapa de Localización**



**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

## UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR


 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN  
 DE TURISMO SOSTENIBLE  
 Y HOTELERÍA

N° FICHA		NOMBRE DEL BIEN				
05		PARQUE DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA - PROLONGACION HUANUCO				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>Región</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Cercado de lima
<b>CATEGORÍA</b> <sup>(1)</sup>	Manifestaciones culturales					
<b>TIPO</b>	Arquitectura y Espacios Urbanos		<b>SUBTIPO</b>	Edificaciones		
Funcionalidad predominante	Residencial					
Reconocimientos <sup>(2)</sup>	AMBIENTE URBANO MONUMENTAL					
Titularidad o gestión	SERPAR - Municipalidad Metropolitana de Lima					
Elementos integradores	Calle - Plaza					
Uso	Vía Automovilística- Peatonal					
Accesos	Av. Miguel Grau					
Monumentos históricos en el área	2					
Elementos con posibilidad de visita turística	1					
ASPECTOS TURÍSTICOS GENERALES						
Posibilidad de visita turística	SI					
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA</b>	Secundaria					
Época de visita	Todo el año					
<b>Elementos con fines turísticos</b>	Medios interpretativos	NO	Estado	-----		

	Señalética	NO	Estado	-----
	Estacionamiento	NO	Estado	-----
	Accesibilidad para	Si	Estado	

	personas con discapacidad			
<b>Inserción del área dentro de rutas turísticas</b>	No			
<b>Temática</b>	-----			
<b>NIVEL DE DIFICULTAD EN RELACIÓN A ADAPTACIÓN TURÍSTICA</b>	ALTA			
<b>NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL</b>	Principal			

**Fotografías**



**Mapa de Localización**

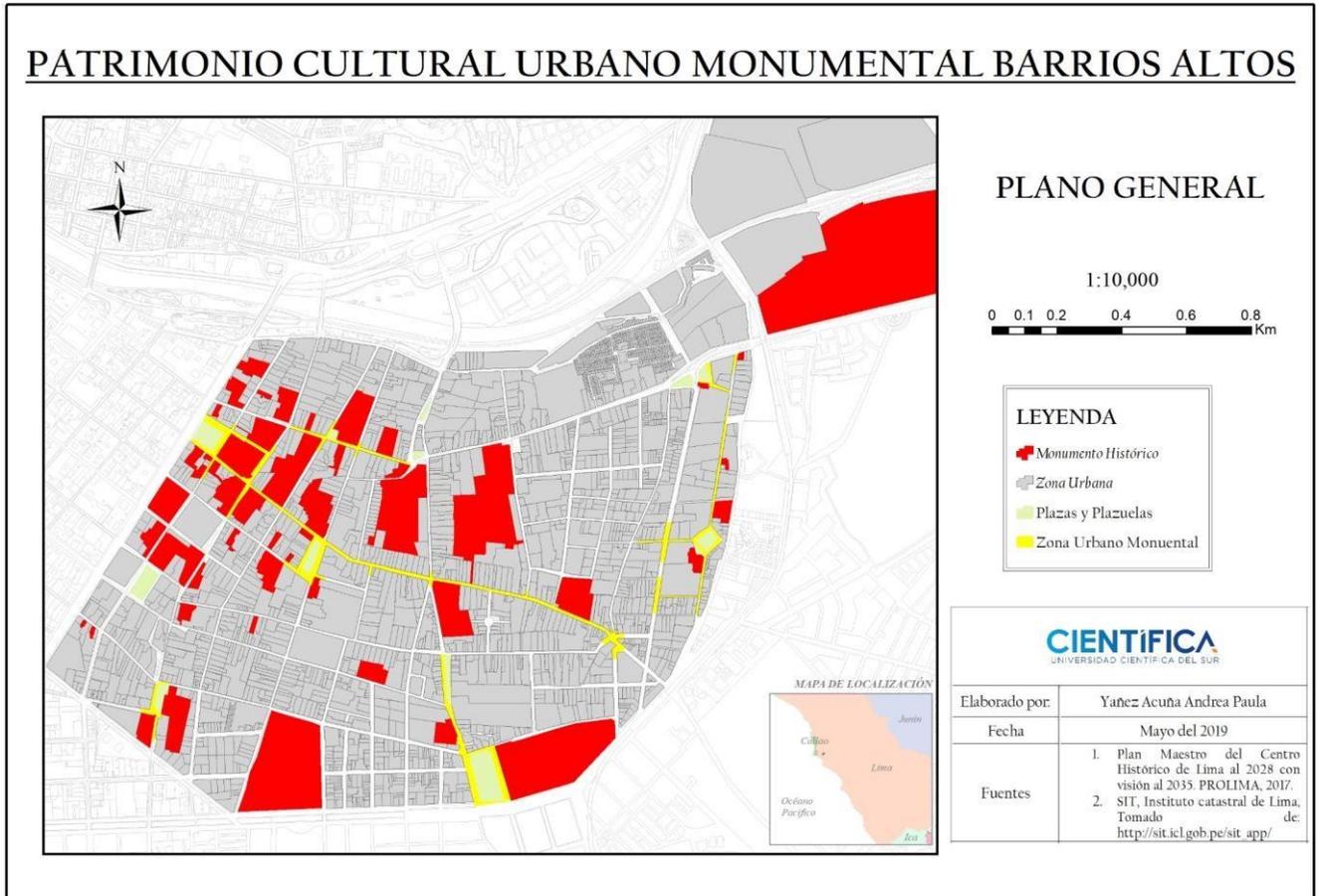


**Referencias bibliográficas y documentales:**

- Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017.
- SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de: [http://sit.icl.gob.pe/sit\\_app/](http://sit.icl.gob.pe/sit_app/)
- Google Maps. <https://www.google.com.pe/maps>

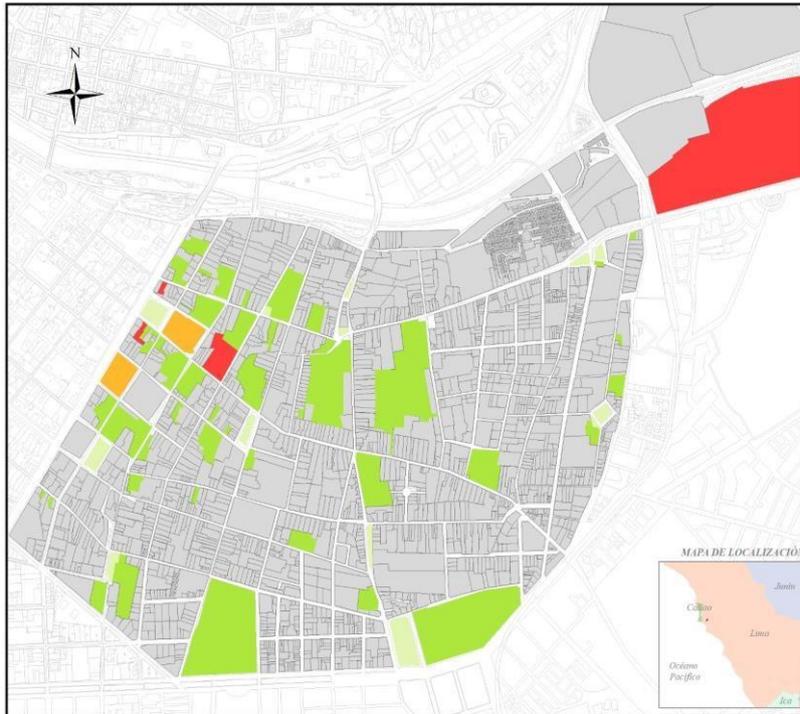


**6.5. PLANO GENERAL**



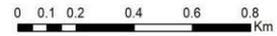
## **6.6. PLANO NIVEL DE FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL**

**PATRIMONIO CULTURAL URBANO MONUMENTAL BARRIOS ALTOS**



**FUNCIONALIDAD TURÍSTICA**

1:10,000



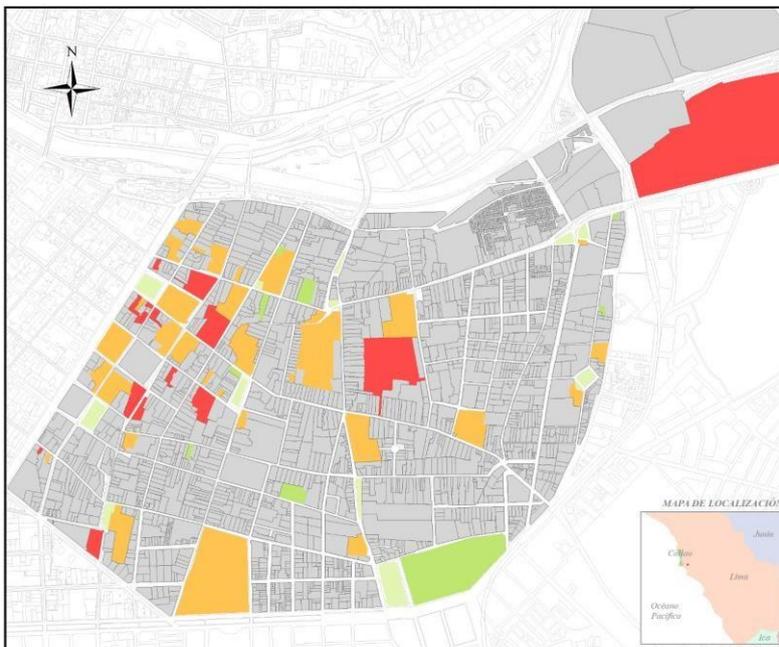
**LEYENDA**

- FUNCIONALIDAD PRINCIPAL
- FUNCIONALIDAD SECUNDARIA
- FUNCIONALIDAD INCIDENTAL
- ZONA URBANA
- Plazas y Plazuelas

**CIENTÍFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Elaborado por:	Yañez Acuña Andrea Paula
Fecha	Mayo del 2019
Fuentes	1. Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017. 2. SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de <a href="http://sit.icl.gob.pe/sit_app/">http://sit.icl.gob.pe/sit_app/</a>

**PATRIMONIO CULTURAL URBANO MONUMENTAL BARRIOS ALTOS**



**FUNCIONALIDAD TURÍSTICA POTENCIAL**

1:10,000



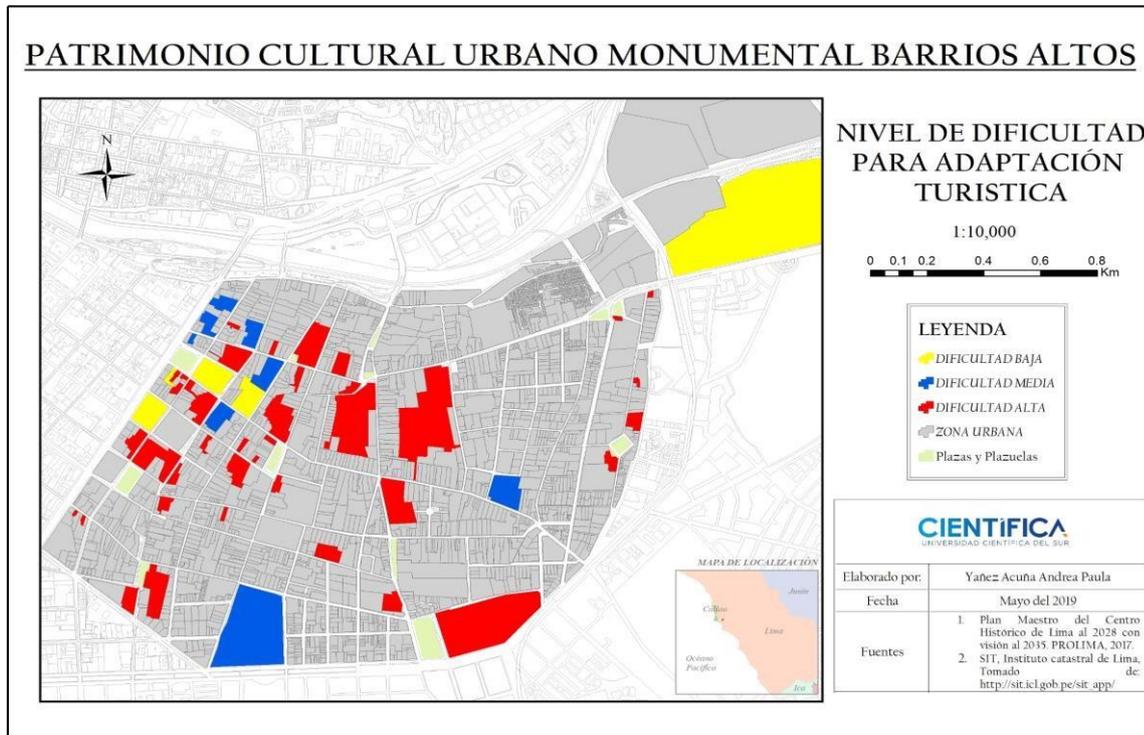
**LEYENDA**

- FUNCIONALIDAD POTENCIAL*
- FUNCIONALIDAD PRINCIPAL
- FUNCIONALIDAD SECUNDARIA
- FUNCIONALIDAD INCIDENTAL
- Zona Urbana
- Plazas y Plazuelas

**CIENTÍFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Elaborado por:	Yañez Acuña Andrea Paula
Fecha	Mayo del 2019
Fuentes	1. Plan Maestro del Centro Histórico de Lima al 2028 con visión al 2035. PROLIMA, 2017. 2. SIT, Instituto catastral de Lima, Tomado de <a href="http://sit.icl.gob.pe/sit_app/">http://sit.icl.gob.pe/sit_app/</a>

**6.7. PLANO NIVEL DE DIFICULTAD PARA LA ADAPTACIÓN TURÍSTICA**



## 6.8. EVIDENCIA DEL ENVÍO A REVISTA CIENTÍFICA

[turismo] Envío recibido

 Cayetano Espejo Marín via Revistas Científicas de la Universidad de Murcia <editum@um.es>  
 Lun 5/08/2019 17:09  
 Usted ▾

Estimado/a ANDREA YAÑEZ:

Gracias por el envío a Cuadernos de Turismo del trabajo titulado "PATRIMONIO CULTURAL URBANO MONUMENTAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE: BARRIOS ALTOS, LIMA PERÚ". Podrá seguir su progreso a través del proceso editorial identificándose en el sitio web de la revista.

URL del envío: <https://revistas.um.es/turismo/authorDashboard/submission/392691>  
 Nombre de usuario/a: andrea321

Si tiene cualquier duda, por favor no dude en contactar con nosotros/as. Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Reciba un cordial saludo,  
 Cayetano Espejo Marín

---

[Cuadernos de Turismo](#)

## 6.9. CARTA DE APROBACION ACADEMICA

**CIENTÍFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
EVALUACIÓN INDEPENDIENTE ACADÉMICA

Lima, 19 de junio de 2019

Señorita tesista,

**ANDREA PAULA YAÑEZ ACUÑA**

Presente. -

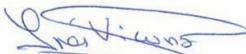
De mi consideración,

Es muy grato dirigirme a usted para indicarle que su proyecto de tesis titulado: "Patrimonio cultural urbano monumental como factor de desarrollo turístico sostenible, caso: Barrios Altos", con N° de registro: 241-2019-PRE19, ha sido revisado y se concluye que el proyecto ha sido:

Aprobado (  ) Desaprobado (  ) Requiere solucionar observaciones (  )

Es propicia la ocasión para reiterarle mi estima y consideración personal.

Atentamente,



**Mg. Inés Vicuña San Martín**  
Coordinadora Académica  
Carrera de Turismo Sostenible y Hotelería

## 9.10 COPIA DE DOCUMENTO DE APROBACIÓN DE COMITÉ DE ÉTICA

**COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN**

**CIENTÍFICA**  
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

**CONSTANCIA N° 129 -CIEI-CIENTÍFICA-2019**

El presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Científica del Sur (CIEI-CIENTÍFICA) da constancia que el proyecto de investigación, cuyos datos se registran a continuación, ha sido **aprobado** por el CIEI-CIENTÍFICA.

Código de registro: **241-2019-PRE19**  
 Título: **Patrimonio cultural urbano monumental como factor de desarrollo turístico sostenible, caso: Barrios Altos**  
 Investigador(a): **Andrea Paula Yañez Acuña**

La aprobación del proyecto de investigación implica que el documento presentado a evaluación cumple con los lineamientos de Universidad en materia de investigación y ética, los cuales se sustentan en la normativa internacional vigente.

En tal sentido, esta aprobación carecerá de valor si es que el proyecto de investigación arriba indicado es modificado de cualquier forma. Toda enmienda, añadido, eliminación o eventualidad (eventos adversos, etc.) posterior a la fecha de aprobación debe ser reportado al CIEI-CIENTÍFICA.

La vigencia de la aprobación de este documento es de dieciocho (18) meses (**hasta el 17 de diciembre del 2020**), periodo en el que puede desarrollarse el proyecto. Cualquier trámite para su renovación deberá ser enviado antes del término de la vigencia de este documento, debiendo suspenderse todo desarrollo hasta que la renovación sea aprobada.

Villa El Salvador, 18 de junio de 2019




Méd. Fernando M. Runzer Colmenares  
 Presidente  
 Comité Institucional de Ética en Investigación

T // (51) 610 6400  
 opción 3  
[www.cientifica.edu.pe](http://www.cientifica.edu.pe)

Campus  
 Panamericana Sur  
 km 19 - Lima 42

## 9.11 COPIA DE RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS



**UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE CARRERA N° 037-DACTSH-DAFCH-U.CIENTÍFICA-2019**

Lima, 25 de junio de 2019

**VISTO:**

El informe de revisión independiente académica y la aprobación de un Comité de Ética del proyecto de tesis titulado: "Patrimonio cultural urbano monumental como factor de desarrollo turístico sostenible, caso: Barrios Altos", presentado por:

**ANDREA PAULA YAÑEZ ACUÑA**

**CONSIDERANDO:**

Que, de acuerdo al Reglamento General de la Universidad Científica del Sur y los reglamentos de pregrado para obtener el título profesional en la Facultad de Ciencias Humanas, se debe desarrollar un trabajo de investigación;

Que, de acuerdo a la normativa vigente de la Universidad Científica del Sur, en uso de las atribuciones conferidas al Director Académico de Carrera.

**SE RESUELVE:**

- 1°. **APROBAR** e inscribir el proyecto de tesis titulado: "PATRIMONIO CULTURAL URBANO MONUMENTAL COMO FACTOR DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE, CASO: BARRIOS ALTOS", con N° de registro: 241-2019-PRE19, y establecer el inicio del periodo de ejecución del mencionado proyecto.
- 2°. **NOMBRAR** al Ph.D, M.A Christian Mesia Montenegro como asesor para el desarrollo de la tesis en cuestión.

Regístrese, comuníquese y archívese,

  
**Christian Mesia Montenegro Ph.D, M.A**  
Director Académico  
Facultad de Ciencias Humanas

